



३५२



শ্রী শ্রী

১৯৭১

১৯৭১

# গোবোবকা আলি

অর্থঃ

গারব বকা আলি গ্রন্থ হইতে

বাক্যবান পন্নাদি নানাদিধ ক্ষেত্র

শ্রীযুক্ত উমাচরণ মিত্র

শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ মিত্র

দ্বারা অনুবাদিত।

কলিকাতা

লক্ষ্মীবিলাস যন্ত্রে মুদ্রিত হইল

সংস্করণঃ ১৭৮০

চিৎপুররোড নম্বর ২৩৫



## সূচীপত্র ।

—\*—

অথ গ্রন্থ সূচনা	.....	.....	১
অথ তাজলমলুকের জন্ম	.....	.....	৫
অথ পুত্র দর্শনে জুগতির জন্ম হওয়া	.....	.....	৩
অথ রাজপুত্রগণের বকাঅলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণার্থে গমন	.....	.....	৪
অথ তাজলমলুকের আত্মগণ সমভিব্যাহারে গমন এবং কের- দৌস নগরে পঁছন্নান্তর আত্মগণের আয়ারার সহিত পাশা কীড়া	.....	.....	৬
অথ রাজপুত্রগণ খেলায় হারিয়া আয়ারার কারাবত হওয়া	.....	.....	৮
অথ তাজলমলুক কর্তৃক আয়ারার সহিত পাশা খেলায় পরাজয় হওয়া	.....	.....	১০
অথ তাজলমলুকের বকাঅলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণে গমনোদ্যোগ	.....	.....	১২
অথ রাজ্য এবং বর্গাশ্বের ইতিহাস	.....	.....	১৪
অথ তাজলমলুকের বকাঅলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণে গমন এবং সৈন্যের সহ মিলন	.....	.....	১৬
অথ হামালার পালিতা কন্যা মহাম্মদার সহিত রাজ- পুত্রের বিবাহ ও বকাঅলির উদ্যানে গমনোদ্যোগ	.....	.....	২০
অথ রাজপুত্রের বকাঅলির উদ্যানে গমন	.....	.....	২১
অথ রাজপুত্রের বকাঅলি দর্শন	.....	.....	২২
অথ তাজলমলুকের বকাঅলি সহ হারামুরীয় বিনিময় এবং মহাম্মদাকে লইয়া হামালার নিকট হইতে বিদায়	.....	.....	২৪
অথ তাজলমলুকের কেরদৌস নগরে আয়ারার সহিত মিলন	.....	.....	২৬
অথ তাজলমলুকের আত্মগণকে কারাবদ্ধ করিয়া হলে পুষ্পাঙ্ঘ্রাণ করা এবং মহারাজার চক্ষু আরোগ্য	.....	.....	২৭

# সূচীপত্র ।

অধ্যক্ষ বকাজলির নিদ্রাভঙ্গে আক্ষেপ	২৪
অধ্যক্ষ বকাজলি এবং সেমনকর পুষ্পচোর আশ্বেষণে গমন	৩৩
অধ্যক্ষ বকাজলির ভূপতির নিকটে দাসরূপে বাস	৩৬
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের আশ্রয় এবং মহাশয় দার সহিত	
বহুদেশ গমন ও বাড়ী প্রস্তুত করণ	৩৭
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের হুতন নগরে প্রজার বসতি	৩৯
অধ্যক্ষ সমী পুরুষ হইবার ইতিহাস কোটাল বক্তা	
প্রোক্তা মন্ত্রী	৪২
অধ্যক্ষ নতীর রাজলমলুকের নিকট গমন	৪৩
অধ্যক্ষ রাজার ভাজলমলুকের বাড়ী গমন এবং পিতা	
পুত্রের পরিচয়	৪৪
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের ভ্রাতৃগণের আয়ারাকর্তৃক অপমান	
২৪৩৭	৪৫
অধ্যক্ষ বকাজলি কর্তৃক ভাজলমলুকের রূপবর্ণন	৪৬
অধ্যক্ষ বকাজলির প্রতি সখীগণের উক্তি	৪৭
অধ্যক্ষ রাজকন্যার পত্র	৪৮
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের পত্র প্রাপ্ত হওয়া	৪৯
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের পত্র	৫৩
অধ্যক্ষ বকাজলি হামালাকে রাজ পুত্রের নিকট পাঠান	৫৬
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের সহিত সখীগণের রহস্য	৫৮
অধ্যক্ষ বকাজলির সহিত রাজপুত্রের মালা বহন কর্তব্য	
গজকর্তৃক বিবাহ	৫৯
অধ্যক্ষ বিবাহ	৬১
অধ্যক্ষ নারক রাজার উদ্যানে বিহার	৬২
অধ্যক্ষ বকাজলির নারাকর্তৃক ভাজলমলুক সমুদ্রে পতন	৬৪
অধ্যক্ষ বকাজলির প্রতি রাজার ভৎসনা	৬৫
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের বিচ্ছেদে বকাজলির বেদ	

অথ তাজলমল্লকের সমুদ্রে পতনান্তে অরণ্যে প্রবেশ ও	৬৭
পক্ষির দ্বারা উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া	৬৭
অথ তাজলমল্লকের সরোবরে ডুব দিয়া নারীকণ্ঠ হওয়া	৭১
অথ রাজপুত্রের পুনঃ বিক্রতাকার হওয়া এবং ভ্রমণের	
বীর্য আকার প্রাপ্ত হওয়া	৭২
অথ রাজপুত্রের রাজসের পুরীতে গমন এবং ক্রহাক্ষার	
সহিত যাত্রা	৭৪
অথ রাজসমগ্রে সহিত তাজলমল্লকের যুদ্ধ	৭৭
অথ রাজপুত্রের ক্রহাক্ষার বাড়ীতে গমন	৭৮
অথ তাজলমল্লকের সহিত বকাজলির পুনঃ মিলন	৮০
অথ তাজলমল্লকের সহিত বকাজলির প্রকাশ্য বিবাহ	৮৩
অথ বিবাহান্তে রাজপুত্রে লইয়া রমনীগণের যাত্রা	
কালগণ	৮৪
অথ রাজপুত্রের কামিনী লইয়া স্বদেশ গমন	৮৬
অথ রাজপুত্রের ইন্দ্রের সভায় গমনাগমন	৮৭
অথ বকাজলির রাজপুত্রে সঙ্গ লইয়া ইন্দ্রালয় গমনের	
সম্মান	৮৯
অথ বকাজলি ঈশ্বর কর্তৃক শাপ প্রাপ্ত হইয়া	৯২
অথ রাজপুত্রের সিংহল দ্বীপে গমন এবং বকাজলির	
সহ যাত্রা	৯৪
অথ তাজলমল্লকের উপর রাজা চিত্রসেনের কন্যাচিত্রা	
বতীর আসক্ত হওয়া	৯৬
অথ রাজপুত্রের সহ চিত্রাবতীর বিবাহ	৯৮
অথ তাজলমল্লকের প্রতি বকাজলির ভৎসনা	১০১
অথ কানন এবং মন্দির বিনাশ	১০৩
অথ রাজপুত্র পুনঃ বকাজলি প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশ গমন	
করে ও গ্রন্থ সমাপ্তঃ	১০৪
অথ ঈশ্বরকণ্ঠের প্রতি গ্রন্থকারকের বিমল	১০৬



রাগিণী হাড়ির । তাল চৌতাল ।

তবধারাবার পার যদি হবে মন । নিরন্তর স্বর সেই  
 গগন কারণ ॥ সেই সর্ব শক্তিমান, সর্বভূতে অভি-  
 র্ত্তান, মোহ মুগ্ধ বশে নাহি জানে জীবগণ ॥ অক-  
 এব অভ্যঙ্গ, চিন্তা সভা পরাংপর, তাঁহারে তেব  
 না পর, অপার যেমন : হও মন পদমায়া, ভাব  
 কালে সর্বদা, যেমন আপন আত্ম, অকলমে

ত্রিগদী ।

নমঃ সিত্তা নিরঞ্জন, অধিল জন রঞ্জন, জগজ্জন রঞ্জন  
 নিরাকার নিরিকার, নিরিকেশব নিরাকার, নাহি  
 সত্তা সনাতন ॥ সর্বব্যাপি সর্বময়, সর্বত্র বহিষ্কৃত  
 সর্ব জীবের বীর সমভাব । কীটাদি পশুপক্ষ, মানব  
 বক্ষ বক্ষ, পক্ষাপক্ষ নাহি সখা ভাব ॥ দেখ ইণ্ডা অঙ্গুষ্ঠ  
 নৃষ্টি স্থিতি এ সংসার, সরিদাদি কানন ভূধর । শান্তাশান্তি  
 নাগগণ, তারাগণ অগণন, ত্রিভুবন শোভন সাগর ॥ নমন্য  
 ইচ্ছাক্রমে, ভ্রমিতেছে অনুক্রমে, রবি শশী বায়ু কল্লোল  
 নাহি যার জন্ম নাশ, কিয়া বৃদ্ধি কিয়া হ্রাস, অনাদি জনন্ত  
 অচিন্তন ॥ সেই জ্যোতির্ময় কয়, সে কভু বক্তব্য নয়, তাহে  
 হয় সাকারানুমান । যে বস্তুর ভাতি রবে, অবশ্য সাকার  
 হবে, নিরাকার নাহি হয় জ্ঞান ॥ কিন্তু সেই আশ্রয়াম,  
 নির্জল ও গুণধাম, নয়নেতে না হয় স্পর্শন : আশ্রয় নহে  
 চরাচর, কিন্তু অগত্যাগোচর, শরীরেতে না হয় স্পর্শন । যারে  
 করিতে অর্চনা নাকার করে কল্পনা, শিব বিষ্ণু আদি পক্ষ  
 ভাবে । মিত্রদ্বয় অনুক্ষণে, এক জ্ঞানে এক মনে, গম্যোহিত  
 সে জনের ভাবে ॥



# গোলেবকা অলি।

— ১০৮ —

অথ গ্রন্থ সূচনা।

ভারত বর্ষের পূর্বে প্রসিদ্ধ নগর। শরৎকাল মান ভার  
 অত্যন্ত চরাচর ॥ তাহে নরপতি অতি সুমতি প্রধান। বৈদ্য  
 মল্ল ৩ তার বিখ্যাত আখ্যান ॥ অতুল ঐশ্বর্য বৃত সৈন্য  
 সমাধানিত। অনাং নৃপগণে সমা সশস্ত্রিত ॥ কুরিচারে  
 প্রজাবর্গ সফল হর্ষিত। চোর দস্যু ঠক অসি রাক্ষসে  
 সজ্জিত ॥ পরিজ্ঞ দুঃখিত জন করিতে পালন। স্বার্থে বদান্ত  
 লাগারে স্থানন ॥ প্রজার পীড়ার শাস্তি দেও কতিমত।  
 চিকিৎসায় নিযুক্ত নৈদ্য নানামত ॥ ইনানী বন্ধন আর  
 ইংরেজ সোফর। নিদানে পণ্ডিত বঙ্গ ভেদজ বিদ্য।  
 বালক বালিকার বিদ্যার কার। ॥ নানা শাস্ত্রাধ্যায়ালয়  
 সংস্কৃত পাঠসা আদি করাসি ইংরাজী। জ্ঞাননি পূরণ  
 সাধি ওলোন্দাজি ॥ এই মত স্থানে হাজির গত।  
 বিদ্যাভ্যাস করে অস্থ চক্ষু মত ॥ প্রজাবর্গ উপায়  
 রাহিয়া। বাণিজ্যাদি কর্ম করে ধনাধীহইয়া ॥ নগরে

## মোলেষকাঅলি ।

লক্ষ্য প্রস্তরে নির্মিত । সর্বদা কর্দ্দম ধূলি তাহাতে রহিত ॥  
 যামিনী যোগেতে জগে আলো নানা স্থানে । প্রহরে বাজে  
 নওরক বিধান ॥ নৃপতির প্রিয়তমা ভার্যা ছই জনা । সু-  
 কপা কুতবা সীতা স্বর-বিমোহনা ॥ জোষ্ঠা পক্ষে পুত্র  
 তুষ্টি গুণাকর । ভূপতির প্রিয় সবে সুঠাম সুন্দর ॥ কনিষ্ঠা  
 গভির্নী হৈল কিয়ৎ কালান্তরে । শুনি নরবর অতি হরিষ  
 অন্তরে ॥ সভায় আসিয়া ভূপ গগকে ডাকিয়া । কহে কহ  
 কি মহাম কাম্মিবে গণিয়া ॥ কিবা গুণ কিবা কপ ছইবে হা-  
 হা ॥ কোন গ্রহ কোন স্থানে করহ বিচার ॥ কেবা গিষ্টি  
 কার দৃষ্টি কি লানি ছইবে । গণনা করিয়া কল্যা নিশিত  
 করিবে ॥ নৃপাক্ষয় বংশগন ছইয়া বিদায় । পল্লিকাদি নয়ে  
 সবে বৈসে গণনার ॥ গ্রহগণ ভাবাভাষ ভানি নিরন্তর । অশ-  
 পত্রিকা গিপি করিল তৎপর ॥ পরদিন প্রভাতেতে যত  
 মুখগণ । ভূপতির নিকটেতে করিয়া গমন ॥ কহে নিবেদন  
 করি শুন মহাশয় । কনিষ্ঠা রাণীর এক ছইবে তনয় ॥ অপূর্ণ  
 ছইবে কপ অতি মনোহর । সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর হবে নৃপদর  
 স্তম্ভন সরল সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত । ছইবে পরীর রাজ্য ন-  
 য়েব গুণিত ॥ কোন গ্রহ কক্ষ নহে সন্তুষ্ট নির্বাস । তাহার  
 প্রমাণ জয়া পত্রিকা প্রকাশ ॥ কিছু এক অমঙ্গল আছয়ে  
 লিখন । আপনি হবেন অশ হেরিলে নন্দন ॥ শুনিয়া ভূপতি  
 হৈল হরিষে বিবাস । পুত্র হয়ে একি দৌতি ছইবে প্রমাদি ॥  
 পরে পাঞ্জীমিত্র ডাকি কহেন নরেশ । কি করি উপায় তবে  
 বলহ বিশেষ ॥ সে পাত সুপাত কহে এই বিধান । স্বক-  
 স্তরা পুরী এক করাত নির্মাণ ॥ রাণী রাজসুত তাহে করি-  
 বেন বাস । মহাবাজ না হেরেন এই অভিলাষ ॥ মন্ত্রণায় মহা-  
 পতি সন্মতি ছইল । রাজধানী ব্যবধানে পুরী নির্মাণ ॥  
 রক্ষণ অস্ত্রে রাণী নির্ভরিত কাল । প্রমবিল সুকুমার  
 রাজসুত ভালে ॥ বিনা অপকপ কপ ভ্রমনমোহন । কিনা

শর্যা একাননে জিনে কানন । অঙ্গ বন বর্নিবারে নাহি  
পাই বর্ণ । সে বর্ণে বিবন হয় সুবর্ণে সুবর্ণ ॥ গঙ্গনগঙ্গন  
অগ্নি অঙ্কনে রঞ্জন । অরশ্রবণে গকী ভূকণ্ডে ভঞ্জন ॥ ভ  
রুণ অরুণ কুমার । অশ্রুদন্তন । কেমন কমন দল জিনি  
কোমল ॥ কুমারের কপ হেরি তবে চমৎকার । মিত্র কণ্ঠে  
ভূপতিরে দেহ সমাচার ॥

—৩৩—

এক পুত্রদর্শনে ভূপতির অঙ্গ চণ্ডা

পয়ার । সুখুজ জন্মিত শনি মানসিক মন । ভূপতি  
ভাণ্ডার ভাঙ্গি বিলাষ রতন ॥ বিশিষ্ট বাকীকু জাতি সব দিবে  
মিত্র । বাকী বকে বিতরণ স্বরাজ্য ব্যাপিয়া ॥ পুত্রের শুনিয়া  
অপ অতিঅপকপ । ভাজল মলুক নাম রাখিলেন ভূপ ॥ মিত্র  
এক দ্বিতীয়ার চন্দের সমান । নৃপতিনন্দন মিত্র নিত  
মল মন ॥ পঞ্চ বর্ষ পরিমিত হইলে নয়ম । বিদ্যা শিক্ষা  
দিতে চেষ্টা হইল বিশেষ ॥ পারসা মুনিশি বঙ্গ পণ্ডিত জ  
মক । ইংরাজ টিচনু আদি শিক্ষক অনেক ॥ গায়ক বাৎক  
চিত্র কব কত জন । রাজপুত্রে শিক্ষা দিতে হৈল নিয়োজন ॥  
নৃপমুখ শুণ্বত শ্রুতিধর অতি । বিদ্যা উপাঙ্কনে সদা আন  
ন্দিত মতি ॥ যাহা শুনে তাহা শিক্কে বুঝে বিচক্ষণ । শিক্কে  
গঙ্কষ্ট হয়ে করায় অধ্যয়ন ॥ এইকপে চতুর্দশ বর্ষেতে কুমার  
সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইল প্রচার ॥ বন্ধুবর্গ সহ সঙ্গ হান্য  
পরিহাসে । গান বাদ্য ক্রীড়া করে মন অভিলাষে ॥ কখন  
বেড়ায় অশ্ব আরোহণ করি । নদীতে বেড়ায় কছু ভাসাইয়া  
তরী ॥ বিশেষতঃ সিকারেতে সাহস বিস্তর । সমজ্ঞ হইয়া  
কিয়ে কানন ভিতর ॥ দৈবের লিখন কছু না হয় খণ্ডন  
এক দিন অকস্মৎ হইল ঘটন ॥ মগয়া করিতে রাজ্য বাঞ্ছা

করি যেনে । পাত্র মিত্র আদি লগে চলিল কাননে ॥ হয় গজ  
পদাতিব অসজ্জা মতেতে । অধাকার-সেনা সব চলিল র-  
কেতে ॥ বাজধানী ডাড়াইয়া যায় বত দূর । নানা স্থানে  
সামান্য শোভা হেরিল প্রচুর ॥ দৈবাৎ দেখিল রাজা বিছাভের  
প্রায় । অধারোহী নব্য ভাষা কয় জন যায় ॥ পুনরপি চতু-  
র্দিক করে নিরীক্ষণ । ভঙ্ককার ভিন্ন অন্য না হয় দর্শন ॥ সে  
ভাবে চিন্তিত চিন্ত হরে মহীপাল । পাত্রে জিজ্ঞাসিল কিবা  
ঘটিল অজ্ঞান ॥ শরীরের সার বস্তু নগ্নন রতন । সে ধন বিহীন  
হৈল কিসের কারণ ॥ ঘোড় করে কহে মন্ত্রা তাজি দীর্ঘশ্বাস  
হীর সূত্রে হেরি চক্ষু হুয়েছে বিনাশ ॥ বিধির নির্বন্ধ থা-  
ইতে সাধ্য কার । পূর্ব সাবধানে নাহি হৈল উপকার ॥ শুনিয়া  
ক্লেশিত রাজা হইয়া অস্থির । কহিল কুমারে কর নগর  
বাহির ॥ নিকেতনে আসি পরে ভাবিত অন্তর । কি যোগে  
এমন রোগে করিবে অন্তর ॥ বৈদ্যা গবে ডাকি তবে কহেন  
বিশেষ । কি শৌষধি দ্বারা অক্ষি হইবে বিশেষ ॥ ইতিম  
ডাক্তর আদি হয়ে একত্বর । নানা ঔষু মতে তর্ক করিয়া  
বিস্তর ॥ শেষে উক্তি মতে বুক্তি করিলেন সার । নকাঅনি  
পুষ্পোত্তে হইবে প্রতিকার ॥ স্থানে স্থানে পুষ্প অনেকদূর  
লোক যায় । নানা গ্রামে ভ্রমি গ্রামে সন্ধান না পায় ॥ নত-  
পতি রাগমতি পুষ্পের কারণ । রাজ্য ব্যাধি অবধার্যে নাহি  
দেয় নম ॥ দিবা নিশি ভাবে বসি হইয়া উদাস । কতে পুষ্প  
পাব বলি ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ প্রথমা প্রেরণী পক্ষে পুজ  
চতুর্থী । রাজার উদ্যোগে হয়ে দুঃখিত কদর ॥ সত্যতরে  
নিবেদিল ম্পতি চরণে । আমরা সকলে বাব পুষ্প অভ্যেগে  
প্রতিকা করিল তবে করিয়া যত্নগা । আরোগ্য করিয়া ভূপে  
যুদ্ধার যত্নগা ॥ খেই দেশে পাব সেই পুষ্পের সন্ধান । উদার  
চরণ চিন্তি ব্যরিয় পরান ॥

অথ রাজপুত্রগণের বকাভনি পুষ্পাঙ্ঘ্রিপার্শ্বে গমন ।

দীঘত্রিপদী । ভূপতির অনুমতি, গারে আনন্দিত মতি,  
 মুক্তগণ আসিয়া সভায় । ডাকিওত নকু জনে, আর সেনাপাশ্বে  
 গণে, সবিশেষ সবারে জানিলে ॥ লাব পুষ্প অঙ্ঘ্রিগণ, কর তার  
 আশ্রয়, বিলম্বে নাহিক আর কল । যে আক্সা বলিয়া শায়,  
 দিয়া সেনাপাশ্বে ধায়, আহরণ করিতে সকল ॥ আনিয়া জা-  
 হাজ চারি, আর তার সহচারী, পিনাশ বজরা মত মত ।  
 ঘোটে পাশ্বে অগণন, নানা রথে সুশোভন, শুলুপ ভাউলে  
 কত মত ॥ হয়ে ততিতৎপরে, আমিলেক তার পর, বেগে  
 গতি পবন দোসর । মাস্তুর উপরে তার, স্নেহ পীত নীল  
 আর, রক্ত বর্ণ পতাকা সুন্দর ॥ নানা বিধ খাঁদা ড্রবা, লেহ  
 পেয় চোখা চর্খা, করিলেক পূর্ণ কত তরী । দাঁড়ি মাঝি  
 করি নাক, দাঁড়েতে বাহিল কীজ, পতাকা তুলিল শোভা  
 করি ॥ কেহবা সারিস্দা লয়ে, গান করে মত্ত হয়ে, কেহবা  
 বাজায় বসে বাঁশি । কেহ করে আলা আলা, জোবা জোবা  
 ভালী ভালী, কেহ তুফ্ত তাল দিয়া কাঁশি ॥ কেহবা নমাজ  
 পড়ে, পুনঃ পুনঃ উঠে পড়ে, কেহ ডাকে নেমামত বাই ।  
 কি কাম করিছ বয়্যা, হানন মাথুরে লয়্যা, আহো মোরা  
 বেড়াবার বাই ॥ এই কপে দাঁড়ি মাঝি, কেহ তার মধ্যে  
 কাজি, পরস্পর করে গাঙগোল । দামাসা দগড়া ঢাক,  
 বাজিতেছে মহাজীক, টেনা সবে নহা করে রোল ॥ উষ্ট  
 জাদি গজ বাজী, টাকন তুরকী তাজি, নদিগুরে টাট বহু-  
 তর । মানা বর্শে সুশোভন, সিবিকাদি গাড়িগণ, তুলি লয়  
 আহাৰ ভিতর ॥ শুভক্ষেণে চারি অঙ্গ, করি তরী কারোহন,  
 হাতাইয়া চলে খীর দেশ । মিত্র কহে জোবাঘের, অদৃষ্টের  
 বক করে, সব টের পাঠিও হে শেষ ॥

গোলে ২০ জালি ।

কলমলুকের আভরণ সমতির্যাহারে গমন

এবং কেরানীপ মাঝে পল্লভনাস্তর

আভরণের পারাবার বহিঃ

শাশা ক্রীড়া

রাগিনী ইমন । জাল তিওট ।

কেন চিন্তা কর মা অভারণ । পাঠবে তাহাঁরে  
যথা করিবে গমন ॥ যা পাঠিয়া তার শুভ,  
নিছে ভাব হয়ে মত্ত, সে যে ছাড়া স্বর্গ মতা,  
মহে কদাচন । যেখানে সেখানে যাবে, তার  
সঙ্গে সখি পাবে, কেন সংসারে ভাবে, হতেছ  
মগন । জ্ঞতএব বলি সার, ত্যজি সংসারের  
সার, সেই সর্ব সারাংসার, কর রে স্মরণ ॥

পারাব । তাজলমলুক পরে সুপ হাজা কানি । গণের  
বাহির হৈল মনে দিক মানি ॥ অতিমানে অন্ধধারা বহে  
অনুগণ । কাননে কাননে সঙ্গ করয়ে ভ্রমণ । শিরে করে  
অরাধাত অধীর শরীর । ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে করিলেক  
শির ॥ মিছা চিন্তা চিন্তে চিন্তে চিৎ হারাইব । অপমানে  
বনে বহে কেমনে জন্মিব ॥ পুষ্প অশ্বেষণে, আভরণ সঙ্গে  
নাই । বস্মিধের্মনসি দ্বিতং হইবেক ভাই ॥ ইরাশ্রিত হয়ে  
তবে কহু হুরে গিয়া । দেখে আভরণ আছে তরী ভাগা-  
ইরা ॥ সৈয়দ নামেতে এক মাঝির নিকটে । হলে কানি  
কহে রক্ষা করহ সঙ্কটে ॥ নিজ বিপরীত বুদ্ধি ব্যতিঃ  
কমে । দেশে দেশে জ্যাকি দেশে দেশে জন্মি অরণে  
করি লব যদি হই চরিতার্থ । কুমি জিন্ন জিন্দা জন্মি মা  
হে যথার্থ ॥ রাজপুজে যেনে মাঝি হইল মোহিত, মাঝি

## গীতবোকাঙ্গলি ।

গীত বোকাঙ্গলি ! বেলেয়েদি বাড়ি কত অলিছে  
 কত ॥ ডবল বোকা ওয়ালশেজ অলিছে কত । বউকিরি নাড়  
 কত আঙ্গি শত শত ॥ স্থানে স্থানে আছে ক্রাক চলে মিলি  
 মিলি ॥ ঘণ্টার ঘণ্টার তাম বাজয়ে আঙ্গি ॥ চতুরা আয়ারা  
 কইন রাখিরা সম্মান । আনুন আনুন বলি করিল আছান ॥  
 কইন যত্ন করি রত্ন সিংহাসনে । পরিচর জানি ধনী আ-  
 ছানিত মনে ॥ পরে গীত দ্রব্য জানি বিবিধ প্রকার  
 রত্নপুজগণে সুখে করায় অহার ॥ পরে নখীগণে সব  
 মিলাইল । নানা রাগ তাপে গান বাজ আরাধিল ॥  
 কেহ কুসুমুর স্বরে বারিতেছে তান । হা হা হা করিয়া কেহ  
 তাহে দেয় সান ॥ বেহালা শরঙ্গ বাজে মুরব তবল । মৃদ-  
 লের চাটি তাহে বড়ই প্রবল ॥ এই সুখে গত ছই প্রহর  
 গিমিনী । রাজপুজগণে পরে কহিছে কামিনী ॥ ছক পাশা  
 আঙ্গি যদি অনুমতি হয় । ক্রীড়াফুলে হয় তবে জয় পরা-  
 য ॥ বাজি প্রতি লক্ষ মুদ্রা দ্বির করি পণ । খেলিতে  
 মিলিল ক্রমে রাজপুজগণ ॥ মিত্র কহে তাজ ক্রীড়া বৈরা-  
 গবে সার ॥ কন্দি করি বন্দি করে রাখিবে আয়ারা ॥

—৪৪—

অথ রাজপুজগণ খেলার হারিরা আয়ারার  
 কারাবৃত হওয়া ।

রাগিনী কিছুটী । তাল আড়া ।

মিছা খেলা কীদেবেরমন করে না পায় অর্জন ।  
 সুখ আশে খেলি খেয়ে হারাবে সঞ্চিক ধন ॥  
 তবে আসি ছৌর কার্য, বল কি করিলে ধর্য,  
 বড় খেয় খলরাজ্য, কল অকারণ ॥

## গোলেবকা অঙ্গি ।

মচুয়া নহে বুঝিল নিশ্চিত ॥ সম্ভাষণ পুৰুষের বিনয়ে  
 কর । আমার সজ্জতে তবে চলে মহাশয় ॥ দেহ মধ্যে ক  
 বধি থাকিবে জীবন । প্রাণপণে যোগাইব যাঁহা লয় মন  
 এই রূপে ছদ্মবেশে হইয়া গোপন । ভ্রাতৃগণ সজ্জে চ  
 ভূপতিনন্দন ॥ কত দেশ ছাড়াইয়া কিছু দিন পরে । উ  
 রিল সবে আসি কেদৌস নগরে ॥ দিবা অবসানে চা  
 নুপতি তনয় । বেশ করি অশ্বোপরি আরোহণ হয় ॥ শা  
 রের স্থানে স্থানে কিরিয়া বেড়ায় । সুনির্মিত বাড়ী এ  
 দেখিবারে পায় ॥ মনে ভাবে হবে বুঝি রাজার ভবন  
 ইতিমধ্যে হেরিল পথিক এক জন ॥ জিজ্ঞাসিল এ ভব  
 নুশোভনকার । কি জাতি বলহ শুনি কি নাম তাহার  
 পথিক কহিছে শুন নিবেদন করি । আরার নামেতে কন  
 পরম সুন্দরী ॥ অকলঙ্ক আশা জিনি শরদের শশী । বিজ  
 তাহার রূপে মেনকা উল্লসী ॥ ধরাতলে নাহি হেরি তাহা  
 সমান । স্থির সৌদামিনী প্রায় হয় অনুমান ॥ পংখা খে  
 করিয়াছে বিবাহের পণ । যে জন জিনিবে তারে কহি  
 বরণ ॥ এই পুরীমধ্যে থাকি সময় সম্বরে । ঘণ্টা এক রা  
 য়াছে দ্বারের উপরে ॥ বাজাইবে খেলা আশে আসিবে  
 জন । বাজি প্রতি লক্ষ মুদ্রা পণ নিকপণ ॥ রাজপুত্রগণ শু  
 এ সব বৃত্তান্ত । আরার প্রেম আশ হইল একান্ত ॥ শী  
 চারি ভাই উপনীত হইল দ্বারে । ঘন ঘন ঘণ্টারব করে না  
 বারে ॥ গৃহ হতে ঘণ্টারব বুঝতী শুনিয়া । বলে যোগ  
 ইল বিধি সিকার আনিয়া ॥ দাসীগণে হাসি হাসি ক  
 রসবতী । কে আইল আনি তারে করিয়া সংহতি ॥ খাদ্য  
 নান জাতি কর আরোজন । গোলাব আতর আদি  
 আহরণ ॥ সখী সব সজ্জা করি সহায়্য বসানে । উপনী  
 রাজপুত্রগণ সন্নিধানে ॥ সমাদরে করে ধরে করে  
 সর । অন্তঃপুরে লয়ে গেল আনন্দ অন্তর ॥ কি কব

## শৈলেশবকাভিন।

সীম-ত্রিপদী : ধন মনে হয়ে মত্ত, নী জামিনা সাধ  
 তত্ত্ব, জ্ঞান বুদ্ধি হইয়া বিহীন । ক্রমে সহোদর চারি; অন্ধ-  
 কোটি মুদ্রা হারি, ক্রীড়া সাজ করিল সে দিন ॥ বিদ্যাস,  
 হইয়া তরে, বাসায় আসিয়া সবে, নিদ্রা যায় হয়ে অচে-  
 তন । মধ্যাহ্ন কালেতে উঠি, সকলে একত্রে জুটি, নানা  
 রসে করিল ভোজন ॥ যদি প্রতি ঘন ঘন, করে সবে নিরী-  
 ঞ্ণ, দিবা শেষ হইবে কখন । ধৈর্য নাহি মানি মনে  
 হেঁচিতে সে চন্দ্রাননে, নিরন্তর মন উজ্জাটন ॥ পলকে  
 প্রহর জ্ঞানে, দণ্ডে বর্ষ অনুমান, কোন ক্রমে দিবা অব-  
 সান । তদন্তর স্থানান্তরিত, হয়ে সবে সুনজ্জিত, অশ্রুতে  
 কবিল পয়ান ॥ পলকে হইয়া পূর্ণ, উত্তরিল গিয়া তূর্ণ,  
 মনোহর আহারার ঘরে । দেখি বনী সস্তাষিয়া, কর ঘোড়ে  
 দাড়াইয়া, বসাইল অতি সমাদরে ॥ অশ্রুতর দ্রব্য যত,  
 আনাইয়া পূর্ণ মত্ত, একত্রেতে করিল ভোজন । সুধীগণ  
 গান করে, কিঞ্চিৎ বিলম্ব পরে, ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত চারি জন ॥  
 যখন সবেছে ছিল, ক্রমে জলাঞ্জলি দিল, হয় গজ ভরণী  
 প্রভৃতি । অন্য কিছু নাহি আর; শরীর হইল সার, নাহি  
 খেল খেলার কুরীতি ॥ রমবতী রাখি ক্রীড়া, কহিছেছে  
 ভাজি ক্রীড়া, মুছ মুছ হাস্য আস্য হয়ে । পণ বিনা বেলা  
 নয়, এখন কর্তব্য হয়, দেশে যাও নাসা কর্ন লয়ে ॥ তবে  
 রাজপুত্রগণে, চিন্তা করি মনে মনে, অধোমুখে কহে ধীরে  
 ধীরে । করিতেছি অধীকার, যদি জিনি এইবার, তবে সব  
 ধন লব ফিরে ॥ নচেৎ এই নির্দাস, হয় সব তব দাস,  
 যদবধি থাকিবে জীবন । এই পণ সারোদ্ধার, খেলিবে  
 হে পুনর্কার, দেখি কিবা অদৃষ্টে লিখন । যুবতী হইয়া  
 রাখি, হারাইয়া সেই রাজি, ধন সব আনিল ভাণ্ডারে ।  
 নুপতির পুত্রগণে, অন্য অন্য বন্ধি মনে, আশা দিয়া রাখে  
 কল্যাণে ॥ হারাইয়া এই বণে, আর কত শত মুণে,

রাখিয়াছি কারাকঙ্ক করি। মিত্র কহেহরষভী, দেখ কিবা  
হয়গতি, কিছু দিন থাকহ সুন্দরী ॥

—৩৩—

তথ তাজলমলুককর্তৃক পায়ারার নহিত পাশা  
খেলায় পরাজয় হওয়া।

সারিগী পুরবি। তাল আড়া ঠেকা।

জান যাবে যত বুদ্ধি যুবতী তোমার। যুবরাজ  
কর জয় কেমনে এবার ॥ জান না সে গুণমণি,  
চতুরের চুড়ামণি, তোমার চাতুরী ধনী, না  
গ্রহিবে আর ॥

দীর্ঘ বিপদী। রাজপুত্রগণ সঙ্গে, যত লোক ছিল রঙ্গে,  
হানে হানে করিল গমন। তাজলমলুক পরে, চিহ্নিত হয়ে  
অস্তরে, নগরেতে করয়ে ভ্রমণ ॥ গিয়া কোন নিকেতন,  
ভরি এক মহাজন, সকাতরে কহিছে তাহারে। পূর্ব দেশে  
যম বাস, মনে এই অভিলাষ, দাস হয়ে রব তব দ্বারে ॥  
রাজপুত্রে নিরীক্ষণ, করি সেই ধনীজন, সমাদরে নিকটে  
নসায়। কপ হেরে হয়ে বাধ্য, বলে আছে কিবা সাধ্য,  
দাস করি রাখিব তোমার ॥ তবে যদি আপনার, গুণেতে  
করি স্বীকার, স্থিতি কর সদনে আমার। যাহা ইচ্ছা হবে  
মনে, যোগাইব সহজনে, অন্যথা সাহিক তাহে আর ॥  
কথা শুনি নৃপকুঁত, মনে হয়ে ইর্ষ্যবৃত্ত, সেই স্থানে করিল  
বসতি ॥ মগরীয় লোক সঙ্গে, নিজ পাশা খেলি রঙ্গে, তাহে  
হেল পরিশুদ্ধ অতি ॥ কেহ রাহি পারে তার, খেলি সকলে  
হারান, মনে মনে ভাবয়ে তখন। কিবা করিব উপায়, কি

## গোলেবকাখনি।

প্রকারে আয়ত্তায়, পরাজয় করিব এখন। সেই তথ্য জানি-  
বারে, সদা কিরে তার দ্বারে, প্রবেশিতে সভয় অন্তরে।  
নিত্য করে দরশন, রুদ্ধা নারী এক জন, পুরী মধ্যে গতা-  
য়াত করে ॥ এক দিন অকস্মাৎ করি তাহ প্রণিপাত,  
পিসী পিনী কহিল আদ্যো। মায়ীপূর্ণ নারী দেহ, রাজপুঞ্জ  
করি ঘেহ, তাইশো বলে লয়ে গেল ঘরে ॥ বলে সুপ্রসন্ন  
বিধি, আনি মিলাইল নিধি, থাক বাপু আমার ভবনে।  
পরে যত অর্থ ছিল, ভ্রাতৃপুঞ্জ সমর্পিল, বলে কর যাহা  
লয় মনে ॥ এক দিন কাছে আসি, রাজপুঞ্জ কহে হানি,  
শুনি পিসী একি সমাচার। তুমি বিনা সার তথ্য, কেহ নাহি  
জানে সত্য, অতএব কহ সারাৎসার ॥ আয়ারা নামেতে  
কন্যা, রূপে গুণে অতি ধন্যা, কিবা গুণ জানে সে রমণী।  
খেলিবারে যত জন, যায় তার নিকেতন, সকলে সে হারায়ে  
অমনি ॥ শুনি সেই পিসী কয়, এ কথা প্রকাশ্য নয়, তবে  
কহি শুন বিবরণ। পালিত মুষিক আছে, রাখয়ে আপন  
কাছে, অন্য সবে করিয়া গোপন ॥ মনোমত যেই বার,  
পাফি নাহি পড়ে তার, অমনি ছাড়িয়া দেয় তার। তবে  
সে হৈন্দুরবর, যাইয়া অতি সত্ত্বর, পাফি সব উলটি কেলায় ॥  
এই মত ব্যবহার, করে ধনী বার বার, বিশেষতঃ খেলের  
যে জন। ছেঁরে সে বিধুবন্ধনে, অনঙ্গ উথলি মনে, হয় চিঁজ  
পুতুলি যেমন ॥ রাজপুঞ্জ শুনি সব, মনে করি অনুভব,  
আনি এক বিভাল পুথিল। দিন স্থির করি শেষ, সাজি  
মনোহর বেশ, আয়ারার ভবনে চলিল ॥ দ্বারে হয়ে উপ-  
নীত, জানিয়া তাহার নীত, ঘন ঘন ঘণ্টা বাজাইল। শুনিয়া  
ঘণ্টার ধ্বনি, সখীগণে কহে ধনী, শীঘ্র গিয়া আনি কে  
আইল ॥ সখীগণ দ্বরা করি, নানা আভরণ পরি, সজ্জা করি  
দ্বারে উপনীত। রাজপুঞ্জ নিরীকিয়া, অনন্তেতে শিহ-  
রিয়া, সকলেতে হৈল চমকিত ॥ পাবে যত সহস্রী, কদর

## গোলেবগাভলি ।

সময়ি পরি, নৃপকুণ্ডে ভূমি মিটে ভাসি । হয়ে তবে অগ্র-  
সর, কলিঙ্গরাজ্যনাথ, লয়ে গেল আয়ারার বাসে ॥ আয়ারা  
হেরিলা কপ, মনে হইল বিফল, ভাবে আজি ঘটিবে  
কলঙ্কাল । বস্ত্রাঘণ-পুরসরে, দাঁড়াইল ঘোড় করে, শিহ-  
রিল হেরিলা বিফল ॥ যুদ্ধের তত্ত্বাননে, কহে বৈদ  
সিংহাসনে, পরে করে পান্য অহরণ । নানা জাতি কল  
গল, মিষ্টান্নের নাহি তুল, বস্ত্রাঘি না হয় বর্ণন ॥ ভোজ-  
নাথে পরস্পর, হাস্য পরিহাসাস্তর, পাশা লয়ে খেলায়  
বসিল । রাজি প্রতি লক্ষ তক্ষা, পণ রাখি ভাজি শঙ্কা,  
জালপুঞ্জ প্রথমে হারিল ॥ তদন্তরে আয়ারায়, প্রতি বাজিতে  
সারায়, মুম্বিক করিল পলায়ন । যুবতীর জারি জুরি, যতেক  
ছিল চাতুরী, কিছু নাহি খাটিল তখন ॥ এই রূপে অল্প  
কণ, পরেতে বাড়িয়া পণ, সব ধন হারিল সুন্দরী । উদ্যান  
সহিত বাড়ি, হাতি পাচ্কি ঘোড়া গাড়ি, ক্রমে সব হারে  
সহচরী ॥ গোসেতে যৌবন ধন, খেলায় রাখিয়া পণ, কানিনী  
হইল পরাজয় । নিজ কহে কসবতী, বিবি মিলাইল পতি,  
লগ্ন নৃপকুণ্ডের আশ্রয় ॥

—২৪—

অথ ভাজলমল্লকের বকাভলি পুষ্পাশ্বেষে  
গমনোন্মোদিত ।

রাগিনী কিংবদী । ভাল আড়া ঠেকা ।

আয়ার ঘোবন রথে ভূমি হও রথী প্রাণ । মন  
কলে প্রেম রজ্জু বান্ধি তাহে দিব টান ॥ রথি  
হীন হেরে অর, সদা হানে পঞ্চাশ, ভূমি তার  
প্রাণেশ্বর, মার তীর বাণ । মন কহে রথের,

ধুগল করেছে ধর, অনঙ্গ প্রহার নয়, পুরিয়া  
নক্ষান। মরিণে হে রতিপতি, যত বিরহি  
সুবতি, কার মনে তোমা প্রতি, কারবে হে  
বর দান।

দায়িত্ব। খেলায় হারিয়া তবে আমারি সুবতি। বাজ  
পুঞ্জ গল বস্ত্রে করিল মিনতি ॥ নিজ গলা হতে বাজা সুবি  
রহুহার। প্রভুতা হইল দিতে গলেতে তাহার ॥ করে মিত্রা  
রিয়া ভাঙে রাজার নন্দন। করে কাঙ্ক্ষ হও মিত্রা শুনহ মজন  
তব আগে আমি রাই জমিতে বিদেশ। প্রয়োজন আছে  
কিছু আমার বিশেষ ॥ তবে আমি শশিধরী পরিচয় দিয়া  
কে তুমি কি প্রয়োজন বলহ আমার ॥ নুপুত্র বহে শঙ্ক  
জানাতাও দেশ। জৈনলমলুক নামে তথায় নরেশ ॥ তাজল  
মলুক আমি তনয় তাহার। মম অদৃষ্টের কথা কাহিলে  
বিস্তার ॥ এমন অভাগা আমি কহিব কাহার। পিতা হলে  
ছেন অঙ্গ চেঁরিয়া আমায় ॥ বিধান দিয়াছে বিচারিহা  
বৈদ্যগণ। বক্সালি পুষ্প হবে আবিগা নয়ন। পুষ্প  
অথেষ্টে আমি মম জ্ঞান করি। তব কান্ধাগারে বৃত্ত হই  
রাছে হারি ॥ অকথ্য সে সবার করিতে মৌচন। জিমেছি  
তোমারে বহু করিয়া যতন ॥ কিন্তু এ প্রতিজ্ঞা দিয়া কুন্নি  
রাছি মনে। আপনি যাইব সেই পুষ্প অন্বেষণে ॥ ইহা শু  
ন্যদপি হয় শরীর পাতন। তাহে নাহি বুঝি তুই পাইলে  
সে ধন ॥ মম এই পুণ্য দিয়া যদি কিছু হয় তোমারে করিব  
বিভা নাহিহ লংঘন ॥ শুনি শিহরিয়া ধনি কণে দেয় হাত ॥  
এক মিত্রাঙ্গণ কথা কহে প্রাণ নাথন ॥ বক্সালি নামে কান্ধা  
পুত্রের প্রকার। বক্সালি পুষ্প আছে জিহ্বায় তাহার ॥  
ইহা শুনি বক্সালি বুঝা করে সে কান্ধালী। শাসন। সুন্দরী বনি

জিনি মোহাযনী ॥ অতি ১০০০ এক হাজার আঠার হাজার।  
 এইরী হইয়া আছে উদ্যোগ সাধার ॥ ১২০০ পলাকসী পরী  
 আছে অগণ্য ॥ প্রাথমিক পল্লীগণে করে নিবারণ ॥ ধরী  
 কল রক্ষা করা করিতেছে হরি ॥ মুগক কাণার সঙ্গে আহরে  
 অধরী ॥ দেবের অগম্য সেই মনোরম স্থান ॥ কেমনে যাইবে  
 গয়ে নকুধ্য পরাণ ॥ বিশেষ দুর্গম পথ বন ভরফর ॥ হিংস্রক  
 প্রভু তাহে আহরে বিস্তর ॥ কেন প্রাণ হারাইতে বুধা শুধা  
 বাধা ॥ কেমন নিষ্ঠুর মম প্রতি নাহি চাও ॥ শুনি নৃপমুখ  
 কয় এমন অনাথা ॥ ভাগ্যোঘাটা আছে তাহা হতে ব্যতিকথা  
 তুমি হে অবলা বাল্য না জান বিষয় ॥ ঈশ্বর আপনি নিরা-  
 জয়েব আসয় ॥ তাহার দুর্ভিক্ষ বলি কর প্রবিধান ॥ মিত  
 বলে জন করে তাহার প্রমাণ ॥



### ১৩০০ ব্রাহ্মণ এবং ব্যাঘ্রের ইতিহাস।

গয়ায় ॥ বিস্মৃত হইয়া পথ ছিঁজ এক জন ॥ কাননে  
 কাননে ভ্রমে করিয়ে ভ্রমণ ॥ দৈবাৎ দেখিল এক প্রকাণ্ড  
 শাক্লীল ॥ পিঞ্জরের মধ্যে বদ্ধ আহরে ব্যাকুল ॥ ব্রাহ্মণ  
 হেরিয়া ব্যাঘ্র অতি সকাণ্ডরে ॥ অগ্নির বচনে তারে ডাক  
 মুহুরত ॥ দিনরাত্তে বাধ্য ছিল নিকটে থাইল ॥ শাক্লী  
 তাহারে তবে করিতে লাগিল ॥ শুনি শুনি হৃদয়বর করি তে  
 মিনতি ॥ কুপায় করহ নাশ আমার দুঃখি ॥ তারতে আ-  
 নিরা কর পর উপকার ॥ উপকার বিনা ধর্ম অন্য নাহি আর  
 শুবে দুর্ভিক্ষ হয়ে তবে মরাল ব্রাহ্মণ ॥ বদ্ধ ছিল ব্যাঘ্র তাহে  
 করিল মোচন ॥ বদ্ধহস্তে মুক্ত হইয়া ব্যাঘ্র ছুরাচারি ॥ উদ্যত  
 হইল ছিলে করিতে আহার ॥ ব্রাহ্মণ কহেন আরে কি কর

চূর্ণ্যতি । উপকার করি তোর মম এই গতি ॥ কোন অঙ্গ-  
রাধে চূর্ণ করহ সংহার । উপকার পেয়ে বুঝি দেহ পুরকার  
খায়ে কহে যাও যাও এ নরকে ককর্ম । উপকারে উপকার  
কালের স্বধর্ম ॥ কালের উচিত যাহা করিব সাধন । ভোজনে  
যাঘাত কেন করহে ব্রাহ্মণ ॥ এইরূপে ঘন ঘন, কহে  
বহু জন । মিত্র কহে মধ্যস্থ মানহ তিন জন ॥

লম্ব-ত্রিপদী । উভয়ে তখন করিল গমন, মধ্যস্থের  
অশ্রমেণে । ব্যস্ত রুচি মন, চিন্তিত ব্রাহ্মণ, কি করেন নারী-  
গণে ॥ রুক এক বটে, আছিল নিকটে, তাহে কহিছে ব্রাহ্মণ ।  
হইয়া স্বপক্ষ, রুক রুক রুক, ব্যাঘ্রেতে করে ভক্ষণ । তুমি  
বিচক্ষণ, শুন বিবরণ, পিঞ্জরে ছিল এ বাগ । দামি তথা  
গিয়া, আনি উদ্ধারিয়া, পিঞ্জর করায়োতাপ ॥ শোধিতে  
সে ধার, এই চুরাচার, আহার করিতে চায় । গুরে চুরাশয়,  
নাহি ধর্ম ভয়, হারি বিধি হার হার ॥ রুক তবে কয়, শুন  
মহাশয়, এ কর্ম করিতে পারে । তাহার দুটোহু কহির  
রুস্তান্ত, অপকার উপকারে । তপন কিরণে, তাপি সত জনে  
জননে হইয়া ক্লান্ত । মম ভলে আসে, বৈসে অনারাগে, দূর  
করে সবে আশ ॥ লাভ এই তায়, কহিব কি হায়, ভলায়  
প্রসাব করে । কেহ রোদ্ধ ভয়ে, ডাল ভাঙ্গি লয়ে, অলাইয়া  
যায় পরে ॥ অতএব ভাই, ইথে দোষ নাই, তোমারে খাইতে  
পারে । কর প্রবিধান, এইত বিধান, দেশ কাল ব্যবহারে ।  
ব্যবস্থা শুনিয়া, ব্রাহ্মণ চিন্তিয়া, পুনর্বার কহে তবে । আর  
এক জন, অতি বিচক্ষণ, মধ্যস্থ মানিতে হবে ॥ শাঙ্গিল  
তখন, সঙ্কেতে ব্রাহ্মণ, গিয়া এক সরোবরে । যাহা ঘটেছিল,  
তাহারে বলিল, সাক্ষি করি দিবাকরে ॥ কহে সরোবর,  
শুন বিচক্ষণ, অজহ আপন রোধ । সমসের নীত, হিতে  
বিপরীত, শাঙ্গিলে দিব কি দোষ ॥ তাহার কারণ, করি

নিবেদন, দেখ আমি সরোবর। আমার জীবন, ভগত জীবন  
 সন্তোষকি আমি নর।। তবে উপহার, করি অনিবার, এই  
 তার প্রতিদান। বিষ্ঠা মূত্র বত, ফণে অগ্নিরত, সহ করি সে  
 দান।। অতএব সার, মন এ বচন, দ্বিজবর হবে নাশ।।  
 আমি বাহুবর, হইল ভৎসন, ত্রাঙ্কণে করিতে আস।। দ্বিজ  
 লোকেরে ডাকিছে কীর্ষরে, ধান করি মনেমনে।। নৈবে  
 দেন কালে, একই শৃগালে, উপনীত সেই বান।। হেরিয়া  
 জিহরি, ত্রাঙ্কণ স্বরায়, বলে ব্যাঘ্র এই বার।। ইনি যদি কন,  
 সেকপ বচন, আমারে কর সাংহার।। এ কথা বলিবা, শৃগালে  
 ডাকিয়া কহে যত বিবরণ।। ধূর্তশিবা কর, প্রত্যয় না হয়  
 কহ যেই প্রকরণ।। যদি দ্বীপ ঢক, দেখি হে প্রত্যকে,  
 কোথা বাদিল ছিল।। কিকণে ত্রাঙ্কণ, খুলিয়া বঙ্গম-  
 মোচন করিয়া দিল।। তাহা না দেখিয়া, কেমন করিয়া,  
 বখানি বিধান কব।। অন্যায় বিধান, ধর্ম সন্নিধান,  
 নষ্টযোগ্য হয়ে রব।। ব্যাঘ্র ব্যগ্রমতি, হইল সন্ততি,  
 ভাল বলি দিয়া সার।। লগ্নে দ্বিজবরে, চলিল সহরে  
 শিবা পিছু পিছু বার।। দূরেতে থাকিয়া, বিধে সমোৎসব,  
 শিবা কহে উজ্জবরে।। শরীর বিপুল, এমন শাক্তুল, কে-  
 অমে ছিল শিক্তবে।। পুনঃ যদি ভাই, দেখিবারে পাই,  
 উহার ভিতরে যেতে। তবে এ বিধান, শাস্ত্রের প্রমাণ, ভো-  
 গ্যেরে পারিবে যেতে।। শুনিয়া বান, ব্যাঘ্র কটমন, পিছু-  
 রেতে অবশিল।। কহিছে সুবোধ, কর আর রোধ, পূর্বে  
 যেই কপ ছিল।। দ্বিজ একবার, রুদ্ধ করি দ্বার, খুলিবার  
 চাহে পরে।। শিবা কহে তেঁকে, আলচালু খেঁকে, প্রাণ  
 ভয়ে বাও ঘরে।। পরে ছই জর, করি পদায়ন, কর নিজ  
 নিজাগারে।। কহিছে কুমার, কি ভয় তাহার, কৈয়র সহায়  
 বারে।। অতএব প্রিয়া, ভয় কি লাগিয়া, বাই অমুখতি কর।।  
 দিবস শরীর, শুনেছে সুন্দরী, শিব হেঁতু শিবে গর।। হারি

যত জন রাহিল মন্দন, আলো তব কাঁরাগারে । আনি  
কাইয়া, ধন কিরে দিয়া, বিদায় কব নবারে । মম ভাঙ্করণ,  
রাখিবে মরুতন, বাহিতে দিও না দেশে । অকার্য সাধিয়া,  
আসিব কিরিতা, হৈছ হর হবে শেষে ॥ শুনি বসবতী, হরে  
মানমতি, নয়নে কহিছে ধারা । বলে আশঙ্কিত, মাইলে নি-  
তান্ত, একান্ত হইব দারা ॥ নিদারুণ পণ, করিয়া বৌরন-  
অর্জেক যাইল প্রায় । ভূমি হলে বার, কে পুরাবে কাম, এ  
ছাথে জানিব কার ॥ এপ্রাণ থাকিলে, তোমারে মাইতে, নখন  
কহিতে নারি । যদি হৈ এখন, করছে গমন, হত্যা হবে এই  
নারী ॥ নৃপতিনামন, ভাবিয়া তখন, কামিনীর ধরি করে ।  
বলে আগ্রহিয়া, প্রকুল হইয়া, বিদায় দেহ সত্তরে ॥ নিদ্র  
কহে বনী, পুনঃ গুণমণি, আসিবে কি ভয় কর ॥ লাগরে বি-  
দায়, করিয়া স্বপায়, মনেতে পৈরষ ধর ॥



অন্য তাজলমল্লুকের বকাআলি গুল্পাশ্বেষণে গমন ।

এবং দৈত্যের সহ মিলন ।

রাগিণী বাহার । তাল আড়া ॥

কেমনে নিষ্ঠুর হরে মাইতে চাহ তাজিয়ে । প-  
কজিনী পেরে সখা জগি কি যার কিরিয়ে ॥  
আমি কমলিনী প্রায়, ভূমি মধুকর তার,  
মধুসক্ত মধু দায়, দেখ না চাহিয়ে । না জানি  
কি গুণ তবে, পুরুষেরে কহে নবে, অমরের  
জাতি সৈত তরু কধু পিঠে, অন্য ফুলে বস  
গিঠে, এবে নিদারুণ হিঠে, অমনি যার ত্য-  
কিয়ে ॥

## গোলবকাআল।

পনার। কামিনী বহিছে গগন ধাকিত জীবন। কে-  
 ননে কাঁহর কর দুর্গমে গমন। একান্ত হে কান্ত যদি তা-  
 জিয়া যাইবে। নিবারণ করা নহে অশুভ হইবে। কিন্তু  
 কামিনীহর যেন থাকে হে সখ। তব আশা আশা করি  
 ত্রিদিব কীমন। রাজপুত্র কহে ধর্ম্য হস্ত রসবতী। আসিব  
 ত্বরায় প্রিয়া দেহ অনুমতি। বিদায় হইয়া তব রাজার  
 নন্দন। পুষ্প অশ্রুধরণ হেতু করিল গমন। নানা গ্রাম নগ-  
 রেতে ভ্রমি নিরন্তর। উপনীত হইল শোণ অরণ্য ভিতর।  
 কত মন্ড বৃক্ষ তাহে আছয়ে শোভিত। শাল তাল কামাল  
 হেন্ডালে পুর্ণিত। স্তম্ভর অস্তর বনে যাইতে যাইতে। আ-  
 লস্য্য রিমর এক পাইল দেখিতে। রজত পর্বত আর  
 জাকরি বিশাল। সম্মুখে আসিছে যেন কালান্তর কাল।  
 দুঃখত আশ্রয় তার আঁক একেবারে। ডাকিতে লাগিল অতি  
 উচ্চৈঃস্বরে তারে। ওহে দৈত্যাবর তুমি আসি শীঘ্রগতি।  
 আমারে বিনাশ করি ঘৃণাও দুর্গতি। এ কথা কাঁহিল যদি  
 রূপান্তর। দয়া উপজিয়া দৈত্য হইল সদয়। কহে কেন  
 স্মীর জীবনের ত্যজ আশ। তাহার বিশেষ তথ্য করহ প্র-  
 কাশ। দেখিয়া দৈত্যের দয়া সাহস পাঠল। আদ্যন্ত বৃত্তান্ত  
 তাকে কহিতে লাগিল। বকাঅলি নামে আছে কন্যা এক  
 জন। দেখিতে উদ্যান তার মম আকিঞ্চন। শুনিয়া ক-  
 হিছে দৈত্য এ সাধ্য কাহার। প্রবেশ করিতে পারে উদ্যানে  
 তাহার। চারি দিগে আছে দৈত্য প্রচুর প্রহরী। শূন্য রক্ষা  
 করিতেছে কত শক্ত পরী। মহোত্তলে অহি কত কে করে  
 গণন। মণিকের সহ লড়া করয়ে রক্ষণ। পক্ষী প্রবেশিলে  
 জারে তুষ্টিম এমন। যাইলে কেমনে দেহ করিয়া ধারণ।  
 তোমারে দেখিয়া দয়া হতেছে আমার। যথাসাধ্য করিব  
 তোমার উপকার। এত বলি দৈত্য তবে বাক্যর মঙ্গল  
 স্বর করি লয়ে গেল নিজ নিকেতনে। যথাযোগ্য ধান্য

তক্ষা জীনিয়া যোগার। কোনক্রমে রাজপুত্র কট নাহি পার।  
 দৈত্য রাজ পুত্রে সদা মৈত্র ভাব ভাবে। মহানুবে কোহে  
 অতি থাকয়ে সভাবে ॥ এক দিন দৈত্যাবর নৃপতি নন্দনে।  
 শিখার সঙ্কেত এক অতি সজোপনে ॥ যাহে প্রবিধান  
 হয় পশু পক্ষি ভাষ। বিদ্যা পেয়ে রাজ পুত্র হইল উজান।  
 তদন্তর এক দিন রাজার তনয়। সুমধুর বচনেতে দৈত্য  
 প্রতি কর ॥ যুত চিনি আটা যদি কর আহরণ। করাইতে  
 পারি তবে উত্তম ভোজন ॥ এমন সুখাদ্য দেই কি কহিব  
 আর। অন্नावিধ কর নাই তেমন আহার ॥ শুনি মানদেহে  
 দৈত্য যাইয়া বন্ধরে। যুত আদি দ্রব্য সহ আহরণ করে ॥  
 মানাবিধ খাদ্য তাহে রাজার কুমার। প্রস্তুত করিয়া দিল  
 পুর্কত আকার ॥ তদন্তর দৈত্যাবর আহার করিল। সুখাদ্য  
 ভক্ষণে অতি সম্প্রীতি পাইল ॥ বলে যদি আর এক দিন  
 এই মত। প্রস্তুত করিয়া দেহ খাদ্য দ্রব্য যত ॥ আত্মীয়  
 বান্ধবগণে ভবি নিমন্ত্ৰণ। এমন সুখাদ্য ভক্ষ্য করাই ভোজন  
 শুনি রাজ পুত্র তাহে সম্মত হইয়া। দিলেক অনেক খাদ্য  
 প্রস্তুত করিয়া ॥ মহাহর্ষে দৈত্য তবে বান্ধবগণে। আস্থান  
 করিয়া গানে আশ্রিত বনে ॥ কেহ বর্ক কেহ শূলে কেহ  
 দীর্ঘাকার। বসিল সকলে পরে করিতে সাহার। আম মাংস  
 ভক্ষি গরি করয়ে লাফান। মহাতৃষ্ণা পেয়ে লুচি কচুরি  
 আশাদ ॥ নৃপনুতে হেরি তারা দৈত্যোৎসাহিনীসে। আহা-  
 রের বন্ধ নর রাখ কি প্রবাসে ॥ ভোজনের পরে তবে দৈত্য  
 বলন্ত ॥ কুমারের দিনরণ কহে খানি শব্দ ॥ তারার  
 মধ্যতে এক দৈত্য মহামতি। কুমারের দুঃখ শুনি দুঃখী  
 হৈল অতি ॥ বলে তপোবর দর্য হইল আনার। মাধ্য রাত্রে  
 উপকার করিব তোমার ॥ আছে যত বকাঅলি উদ্যানে  
 যক্ষরী। আম ভয়ী হামলা প্রধান সর্বোপরি ॥ ভোমার  
 পাঠায়ে দিব তার পরিধান। সচেষ্ট হইবে পরে দেখিতে

## মৌলবকাশলি ।

উল্লাসে ॥ শুনিয়া, নৃপতি স্মৃত আনন্দিত মন । সেই দৈত্য  
সহ তবে করিল গমন ॥ নিম্নালয়ে গিয়া দৈত্য ডাকি অন্য  
করে ॥ নৃপ স্মৃতে পাই উল ভগিনী ভবনে ॥ সেই জন এক  
করে বলাইয়া তার ॥ অক্ষয়িণী দ্বিতীয়তে পুন্য ভরে যায়  
লাইয়া ॥ নন্দী আর কত বন ॥ উত্তরিল গিয়া পরে  
কামাল নন্দন ॥ মিত্র বন্ধে রাজ পুত্র ভাল ভাণা বটে ।  
যেখানে গমন কর বিভা সাদি স্মৃতে ॥

—৩০০—

কথ্য হামিলালি পালিতা কন্যা মহারাজার সহিত  
রাজপুত্রের বিবাহ ও বলাশলির উদ্ভাষন  
গমনোদ্যোগ ।

রাগিনী গোহিনি । ভাল মধ্যম্যম চৈক্য ।

বিরহিনীর প্রতি বৃষ্টি বিধাতা হলো সদয় ।  
মা হলো কাননে যেহে আসিয়ে এ রস মর্যাদা  
কলহার কদের পারকি, আনিয়েছে দিয়া ঢাকি,  
ঠেকা হয় কদে রাখি, জুড়াই করয় ॥

অমর । এখানে হামিলা যে প্রাণে অহরী ॥ কাননে  
লাইয়া এক কন্যা সুরম্বরী ॥ এতনে রাগিণী ॥ নন্দা করবে পা  
জন ॥ মহারাজা বগিয়া ডাক ডাকে অনুকণ ॥ তাহার বিবাহ  
জন্য তাহিল চিহ্নিত ॥ সুপাত্র লাইয়া যাত্রা হইল সুনিয়ম ॥  
নিকট দিলেক মৌলব পরম আকলন্দে ॥ রাজপুত্র যখন  
ভাবিল থাকিলে বিবাহ ॥ প্রত্যহ প্রত্যহ উঠি আসিয়া  
হামিলা ॥ নিকটে ডাকিয়া ॥ রসপুত্র আর বালা ॥ উত্তর  
রাগিণী ॥ কদে বলায়ে করনে ॥ জিকারো কোকে কোকে

আহরে কেমনে ॥ উত্তর না করে দৌড়ে রহে ঘোঁসতাবে ॥  
 হামালা ব্যাকুল হয়ে বিবরণ ভাবে ॥ কি ভাবে এ ভাষা  
 ভেবে নাহি পাই ভাব ॥ কি জন্য এ কন্না সহ নাহি করে  
 ভাব ॥ বিরলে বৃত্তান্ত বিধুযুগীরে জিজ্ঞাসে ॥ নাহি জানি  
 মর্মা নন্দ্রমুখে ধনি ভাসে ॥ পরে কুম্বারেরে ডাকি জিজ্ঞাসে  
 কারণ ॥ নুপসুত কহিলেন যত বিবরণ ॥ এই সন্ম অভিজানি  
 কর প্রবিধান ॥ বারেক হেরিব বকাঅলির উদ্যান ॥ শুনিয়া  
 হামালা কহে রাজার কুমার ॥ আমরা বাইতে নারি লিডরে  
 তাহার ॥ দেবতা অগম্য ভূমি কেমনে বাইবে ॥ পরের সন্ধান  
 কেন প্রাণ হারাইবে ॥ নুপের নন্দন বলে তুমি সর্বময়ী  
 তব দয়া হলে হই সর্বত্রেতে জয়ী ॥ হাসিয়া হাবালা বলে  
 হইল কি দায় ॥ দেখি যদি পারি কিছু করিতে উপায় ॥  
 এক বলি মূষিকের প্রধানে ডাকিয়া ॥ কহিল তাহারে জতি  
 গোপন হইয়া ॥ স্বজলমলুক এই জামাতা আমার ॥ উদ্যান  
 দেখিতে চাহে কহিব কি আর ॥ তুমি যদি কুপা করি করহ  
 উপায় ॥ তবে অনায়াসে যেতে পারিবে তথায় ॥ উদ্যান  
 ভিতর আর আমার সদন ॥ সুড়ঙ্গ খুঁজিলে হনে কারবার  
 সাধন ॥ মূষিক কহিল তাহে কি আছে আটক ॥ প্রকাশ  
 হইলে পরে কে হবে রক্ষক ॥ হামালা কহিছে তাহে চিন্তা  
 না করিবে ॥ তুমি আমি সেই ভিন্ন অন্য কে জানিবে ॥  
 এ কথা শুনিয়া তবে উজ্জুর যাইল ॥ সুড়ঙ্গ নিশ্চিন্তে লক্ষ  
 মূষিকে কহিল ॥ তৃতীয় দিবসে হৈল সুড়ঙ্গ প্রস্তুত ॥ হেরিয়া  
 হরিষ চিত্ত হয় রাজসুত ॥ মিত্র রাজ পুঞ্জ লয়ে উদ্যানে  
 যাইল ॥ কোন বকাঅলি লবে জিজ্ঞাসা করিল ॥

—৩৪—

অপর রাজপুত্রের বকাঅলির উদ্যানে গমন ॥

সন্ধান ॥ উদ্যানে উলিয়া তবে রাজার কুমার ॥ চম-

কিছু টৈল হেরে আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ হরিষে ভ্রমণ করে  
 নরেশনন্দন । উদ্যানের শোভা জিনি ইন্দ্রের নন্দন ॥  
 বর্ণনে অতীত সে উদ্যান মনোরমা । ভেবে নাহি পাই কিছু  
 করিতে উপমা ॥ তথাপি বাসনা কিছু বনিতে নিশ্চয় ।  
 লহস্ত্র অংশের অংশ যদি তার হয় ॥ মৃত্তিকা কোথায় সেই  
 উদ্যান ভিতরে । সুবর্ণের পাত মোড়া আহরে উপরে ॥  
 চতুঃপাশে তার যত রেয়ালে বেষ্টিত । সুবর্ণে সুবর্ণ হয়  
 সে সব নিশ্চিত ॥ মোটের গঠন তার কিবা মনোহর । স্বর্ষ  
 স্তম্ভ তাহে যদি স্তম্ভার কালর ॥ সংখ্যাতীত কল রক্ত কেবা  
 জানে নাম । আকরোটি লিচি পিচি শেও আত্ম নাম ॥  
 নারিকেল বেগ ভাল কাঁঠাল ঝঙ্কুর । বেদানা মাড়িম পোঁপে  
 পিয়ারি আকুর ॥ বাদাম মনেকা কিশমিশ জামকরা । আতা  
 রক্তা আনারস কামরাস কুল ॥ আমড়া গোলাবজাম লেবু  
 নামা মত । কমলা কাগুজি কলম্বক কত শত ॥ কঙ্কণ বাতাবি  
 গোড়া পাতি কগুচিমা । এলাচি মারাজি কত করিব বর্ণন ॥  
 পুষ্পোদ্যানে আছে নানা পুষ্প প্রকৃষ্টিত । মল্লিকা মালতী  
 জাতি জতি সমোদীত ॥ অতসী শেওতী চাঁপা জবা শ্বেত  
 শীত । গোলাব রজনীগন্ধা গন্ধে আমোদিত ॥ কামিনী  
 টগর যুতি কুসুম কাকন । সূর্য্যমণি গন্ধরাজ দোপাটী  
 দোলন । কদম্ব কেশর গাঁদা কবচা পাকন । সুরঙ্গী ঘোরগ  
 ফুল পলাশ বকুল ॥ চিড়িয়াখানায় আছে কতক চিড়িয়া  
 কাকলা ময়ূর। হরী কাকাতিয়া টিবা ॥ হিবে মোন করিয়াছি  
 কোকিল ময়ূর । কত পক্ষী লক্ষ লক্ষ কে করে গণনা ॥  
 পারাবত পেরোবার লেরাঝু লোটন । লজ্জা মুখি গলাফলা  
 পরলাঙ কোঁটন ॥ কত শত স্ত্রী মত আছে পুণ্ডর । হরি  
 করী হরিণ গণ্ডার গাধা হয় ॥ উল্লুক ভল্লুক ব্যাঘ্র মহিষ  
 ঝিঙর । বনজ হ কৃষ্ণসার বনিতে বিস্তর ॥ উদ্যানের মাঝে  
 এক আছে সরে বর । সুন্দর নির্মিত তার সোপান সুন্দর ॥

রাগিকে খচিত মধ্যো মধ্যো সংমর্মর। জলে জলে চিকমিক  
 হীরার কঁকর। নানা বর্ণ ভূষণ তার ভাসিছে কাতার।  
 হংস হংসী উল্লাসেতে দিচ্ছে সাঁতার।। সারস সারসী  
 প্রেমোজ্জ্বলে ভাসে নীরে। ময়ূর উন্নত হয়ে নৃত্য করে  
 তীরে।। নীল পীত শ্বেত সরোরুহ নীরে ভাসে। ভাস্করের  
 কিরণেতে প্রফুল্ল প্রকাশে।। অলিকুল বায়ুকুল মধুর লোভে  
 দার।। গুণ গুণ গুণ রবে রুক্ষারে তাহার।। কুহু কুহু অহ-  
 নিশি কোকিল কুহরে।। পাপিয়া ডাকরে সদা পিউ পিউ  
 স্বরে।। রসন্ত সামন্ত সঙ্গে সদাই যোথানে। এক খাছু ভিন্ন  
 অন্য নাহি সে উদ্যানে।। মিত্র বলে বকাঅলি কহ কঁকর।  
 কান্ত বিনে কেমনে এখানে একা রহ।।



অথ রাজ পুত্রের বকাঅলি দর্শন।

রাগিণী মোহিনী বাহার। তাল মধ্যমান।

কে ও কার কামিনী। কুবন মোহিতে বিধি  
 নৃজিল মোহিনী।। হার কিবা বর্ণ প্রভা, ত্রি-  
 জগত মনোলাভা, বুকি হেরি এই শোভা।  
 সচললা সৌন্দামিনী।। হেরে মুখ বনোয়ার-  
 সকলক সুখ কর, লাজ ভয়ে সকাকর, বনেতে  
 পতিতী।। উহার কটাক পরে, পুরুষে কি ভাণ  
 ধরে, যে বসনে লাজ ভরে, কাননে হরিণী।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। গুপমুত স্থানে স্থানে, ভ্রমণ করি উদ্যানে,  
 বকাঅলি করে অব্বেষণ। শেষে এক দিগে যায়, দেখে  
 এক হৌম তার, গোলাপেতে আহরে পুরণ।। তার  
 মধ্যো কি কুম্বর, পুষ্প এক মনোহার, শোভাযিত আছে প্র-

কামিনী । বিচারিল মনে তবে, এই বক্সালি হবে, ইহা  
 কারি লইল তুলিয়া ॥ ব্রাহ্ম বসনে বাধিয়া, পুনঃ এক দিনে  
 শিখা, হেরিয়া হইল চমকিত । পুরী এক চমৎকার, কি  
 দেখাও কহিব আর, নানা বিধ মণিতে সজ্জিত ॥ স্থানে স্থানে  
 অরুণাক্ষ, তার মধ্যে নীলকান্ত, পদ্মরাগ কে করে গগন ।  
 চন্দ্রকান্ত চন্দ্র সম, মরকত নিরুপমা, হাতাঙ্কিত যেমন তপন  
 মনেতে হতেছে জাগ, কিন্তু দেখিবার আশ, না দেখিলে  
 যেহে জারে ঘরে । কিঞ্চিৎ চিন্তিয়া মনে, অবশিষ্টা সে  
 সমনে, দেখে এক পাশে উপরে ॥ বরষজর উপর, নানা  
 পুষ্প কুসুমের, রাজপুত্র হইল বিহার । পুনঃ চমৎকার একি,  
 কোরকে ভ্রমর দেখি, ত্যজি নানা জাতি পুষ্প ময় ॥ মন বুকে  
 নিদ্রা হালি, কহে নহে পুষ্পরাশি, বসরাজ বক্সালি অই  
 কুলময় দেহধারী, চিনিতে নারিলে নারী, শুন তবে বিশেষ-  
 বিয়া কই ॥ ব্যাপি এই ত্রিভুবনে, নাহি হোরি কোন জনে,  
 ও রূপে করিতে প্রতিকূপ । ও রূপ ও রূপ সমা, অপকূপ  
 নিরুপমা, কিবা সাধা কহিতে স্বকূপ ॥ তবে যেই অভিপ্রায়,  
 স্বপ্নলতা পুষ্প প্রায়, তাহা নহে পুষ্পেতে তড়িত । শিরোদেশ  
 নীলাঘর, জিনি নব জলধর, জল আভা তাহাতে তড়িত ॥  
 কিম্বাদর্শ্য মতঃপর, পুষ্পময় পুষ্পোপরি, কলিক বহিত  
 নানা জাতি । পুরপদ্ম মনোহর, তাহে অঙ্গি ইন্দ্রবর, কুম্ভ  
 কলি রতনের পাঁক্তি ॥ গালিকা সে তিলকল, ওষ্ঠ বদন পার্শ্ব  
 পদ্মবক্স অঙ্গিযুগ তার । করকর রক্তাধর, তাহার মৃগাল  
 ভুজ, কষ্টকরিহীন শোভা পায় ॥ সেই রক্ত অরবিন্দে,  
 রক্তবর্ণ কারি নিন্দে, অঙ্গুলি হরণেছে তাঁপা কলি । কমল  
 সৌরিকরণ, কুচুপ্ত হসে রয়, তমঃ চন্দ্রক নহে অঙ্গি ॥  
 পদতল নিরমল, দুগল স্বন কমল, অঙ্গুলি তাহাতে বিশ  
 হল । মিত্র বলে তরুণর, শুভ সন্নিহি নার, নিশা কলি  
 নিশা উজ্জ্বল ॥

অথ, ভাঁজলমমুকের বকাআলি সহ হারাঙ্গুরী ব  
নিম্ন এতৎ মহাম্মদাকে লইয়া হামলার  
নিকটে হইতে বিদায় ॥

রাগিনী সেহেনি বাহার । তাল মধ্যম

হেন রূপ যে নয়নে না হলো দর্শন । যে জন্মে  
দিয়াছে নিধি অধি কি কারণ ॥ সুখাতি  
সবার ভরে, দুকি বিধি নিজ করে, নির্দে  
মিচ্ছন ঘরে, করেছে মোপন । যদি দেবে  
যোগিগণ, করেইহা নিরীক্ষণ, তুলিয়া জন্ম ॥  
মদনে হইয়া মত্ত, তুম্বু করিয়া ত্রস্ত, তানি  
নিজ ইকঁতত্ত্ব, যাচয়ে মিলন ॥

লঘু-ত্রিপদী । সে রূপ হেরিয়া, মোচিত হইয়া, মূপ-  
সুত চিন্তা করে । যব হারা হযে, দেহনাত্র লয়ে, কেমনে  
ধাইব ঘরে ॥ যদি বিধি হয়, আমারে সদয়, বাসনা পূরণ  
তবে । নতুবা জীবন, যন্ত্রণা কারণ, চির দিন হয়ে রবে ॥  
এক নিপাতীত, হেরি এই নীত, নাহি জানি কি গাড়ুরী ।  
গ্রহস্ত আগত, চোর নিজাগত, জন্মপি করিল চুরি ॥ মূপ-  
তিনমন, ভাবয়ে তখন, এই সে উচিত হয় । এখানে আ-  
সিয়া, চিহ্ন না রাখিয়া, কিরে যাওয়া ভাল নয় ॥ ইহা করি  
শ্বর, নিজাঙ্গুরি ধরি, তাহার করেতে দিল । পুনঃ স্বীয় হার,  
গলেতে তাহার, মম নাথে পরাইল ॥ হারাঙ্গুরী তার, হেরিয়া  
কুমার, পরি নিজ কর গলে । আইল সন্দর, হইয়া কাতর,  
প্রাণ রাখি সেই স্থলে ॥ প্রবেশি সুড়ঙ্গ, মৃষিকের গলে  
হামলা নিকটে গিয়া ॥ করি ঘাড় কর, কহে গুণধর, সকল

হেরেছে কিয়া ॥ কৃপা করি নাশি, মম দুঃখ রাশি, পুরাইলা  
 যেই কাঁদে, নিজ কঁদা দিয়া, পাছুকা নিষ্ঠুরা, পরাইলে  
 ভবে সাধে ॥ মনে এই আশ, ঘাইব নিবান, যদি অনুমতি  
 কর । মম পিতা মাতা, আর ভগ্নীভাতা, শিলাস্থিতনিবসর ॥  
 সতে লাভাইবা, আসি ছাড়াইয়া, বসিয়া মােসেক হবে ।  
 কিন্তু বর্ষদয়, অতীত নিশ্চয়, হেরি নাই সেই সবে ॥ এই  
 অভিপ্রায়, তোর কন্যায়, সজে করি যাবলয়ে । যাবৎ  
 জীবন, কামে আরণ, রব ছব বাধা হয়ে ॥ শুনি এ বচন,  
 হায়না শুখন, নিদ্রাশিত হলে মনে । নলে কি কারণ, হরে  
 উচাটন, তাজিতে চাহ এ জনে ॥ তোমার হেরিয়া, দুঃখ  
 পারিয়া, করিতেছি সুখে বাস । যেন কল্যাণ, শিরে  
 নন্দনাম, করিবে হতেছে ত্রাস ॥ ভুনি অক্ষি তারা, তারা  
 হয়ে হারা, কেননে যাচিবে প্রাণ । নাহি জানি কবে, শুভ  
 দিন হবে, এ দুঃখ ঘাইব ত্রাণ ॥ আগে যদি গণি, ঘটিবে  
 এমনি, তবে না ব্যাভুত মায়া । ঘাইবে এখন, লয়ে প্রাণ  
 মন, থাকিবেক মাত্র তারা ॥ একপ আক্ষেপ, করিয়া নি-  
 ক্ষেপ, সম্মতি হইল পরে । আনিয়া কন্যারে, দিলজামাতারে,  
 সমর্পিয়া করে করে ॥ শিরহতে শেষ, তুলি দুই কেশ, দিয়া  
 কহে দুই জনে । যখন আমারে, ইচ্ছা দেখিবারে, হইবেক  
 বহু মনে ॥ শুনি বচন, এ কেশ শুখন, ধরিবা অনলোপরি  
 করে দৈত্যধন, অগণ্য ধন, যাব আমি দুরা করি ॥ দৈত্য  
 এক জন, প্রাকি ভক্তকণ, সম্পতীর সঙ্গে দিয়া । সজল নয়নে,  
 তুমিয়া বচনে, দিল ধরি পাঠাইয়া ॥ মিত্র কহে সার, আইছে  
 বরদ্বার, পূর্ণাঙ্গর এই নীচ কন্যা । পিতালয়, কহু নাহি  
 সর, কেন কান্দ অশ্রুচিত ॥

অথ তাম্বলমল্লকের কেদৌষ নগরে  
আরারার সহিত পুনর্মিলন ।

রাগিণী বাহার তাল কাঁশতাল ॥

এস হে নাবিক কেন বিলম্ব এখন । বিচ্ছেদ  
সাগরে তরি রাখি করিয়া মগন ॥ প্রচণ্ড পব-  
নানল, বাতাস তরঙ্গরঙ্গ, ধর্ম ধম্বি করিভঙ্গ,  
অকূলে করে গমন । যুগল মাস্তুল ধরি,  
আশা পানিভর করি, রয়েছে এখন ॥ তাণ্ডো  
এলে কর্ণধার, মহিলে মাস্তুলে আর, রক্ষা  
করা হতোভার, ডুবিহ নব যৌবন ॥

পরার ! হামালা নিকটহতে হইয়া বিদার । দম্পতী  
দৈত্যের সহ শূন্য ভরে যায় । কত নদ নদী আর পর্বত  
লজ্জিয়া । কেদৌষ নগরে পরে উত্তরিল গিয়া ॥ আরারার  
পুরী তবে করি নিরীক্ষণ । দৈত্যের সহিত দৌড়ে করিল  
গমন ॥ সমাচার শুনি রসকতী পুলকিত । অগ্রসর হয়ে  
আসি জারে উপনীত ॥ গলবস্ত্র ঘোড় পাণি হইয়া তখন ।  
আনন্দ নীরেতে তামসমান ছুন্নমন ॥ বলে অদ্য সুপ্রভাত  
রজনী আমার । তব অকর্শনে ছিল সব অকৃতকার ॥ নব  
জলধর আশে চাতকী যেমন । উর্দ্ধস্থে তব আশে হিলাম  
তেমন ॥ ঈশ্বর উদ্দেশে ধনী করি ধন্যবার । মঙ্গলাচরণ  
করে পরম আনন্দাদ ॥ দরিদ্র হুগ্ধিত যত আছিল নগরে ।  
বহু ধন বিতরণ করিল স্বকারে ॥ রাজ পুত্র হামালায় গোচর  
কারণ । পত্র লিখে দৈত্যধরে পাঠায় তখন ॥ পরে কারি-  
নীর কর করিয়া ধারণ । সুমিষ্ট বাক্যেতে তার তুষিলেন  
মন ॥ যেইনপ ঘটেছিল অরণ্য মাঝারে । যে কালে দৈ-

তোর দয়্য হুয়েছিল তারে ॥ যেই ছেড়ু মহাশুনা'র বিবাহ  
করিত। যেই কপে বকাখলি পুষ্প হুয়েছিল ॥ আদিভক্ত  
বিবরণ করিল বিশেষ ॥ বকাখলি পুষ্প তারে দেখাইল  
শেষ ॥ হেরিয়া কামিনী তৈল আতামৎকার ॥ বলে সামা-  
ন্যতঃ নহে কমতঃ তোমার ॥ রাজপুত্র অস্বীকার করিয়া  
স্বরণ ॥ বিবাহ করিয়া তার করিল পালন ॥ সেই স্থানে  
কিছু দিব্যখণ্ডি নানা দুখে ॥ হাস্য পরিহাসে নাশে ভ্রম-  
ণের দুঃখে ॥ এক দিন কারাব্যক্ষ করি ঘোড়পাণি ॥ বাজ-  
পুত্র সরিধানে কহে মুক্তবাণী ॥ যত কারাবন্ধ জনে আপনি  
রূপার ॥ বন্ধনকে মুক্ত করে দিলেন বিদায় ॥ কিন্তু শরভান  
নাসী বাজপুত্রগণে ॥ নরকর খেলাব হারি আছয়ে বন্ধনে ॥  
তন্মিতের পক্ষে যাহা হয় অনুমতি ॥ সেই মত করি তবে  
তাহাদের গতি ॥ শুনি রাজপুত্র কিছু করি বিবেচনা ॥  
আচার্য্য সমীপে গিয়া কহিল মন্ত্রণা ॥ সে মতে আচার্য্য  
জানি কহে চারি জনে ॥ ব্যাপি বাসনা থাকে যাইতে  
সমনে ॥ উরুদেশে লহ ছাপ লিখি মম নাম ॥ আচার্য্য  
আহিলামি চিহ্নিত গোলাম ॥ তবে তবে গৃহে য'বে লয়ে যত  
ধন ॥ নতুবা থাকিবে বন্ধ যাবৎ জীবন ॥ এনি মূণাসজ  
গণ করে বিবেচনা ॥ সদয়া হইল কন্যা বিদ্যা উপাসনা ॥  
কি দোষ তাহারে দিকে উরুদেশে ছাপা ॥ সমনে গোপনে  
সদা রহিবেক ছাপা ॥ বিশেষ আমবা ॥ ই বাজবনদন ॥  
কেবা দেখিবেক বল খুলিয়া বসন ॥ পামশ'ণেরপ্পর ক-  
রিয়া বিস্তর ॥ সম্রাতি হইল ছাপা ল'বে ত'স্তর ॥ নিজ কহে  
না বুঝিয়া হইলা স্বীকার ॥ যেম ॥ যদিবে পরে হইবে  
আচার্য্য

অথ তাজলমলকের দ্রাভগণকে কারামুক্ত  
করিয়া ছলে পুষ্প প্রদান করা এবং  
মহারাজার চক্ষু আরোগ্য হওয়া ॥

আমার, স্বীকৃত হইল যদি রাজপুত্রগণ । রসবতী  
ছাপা দিতে কহে আহরণ ॥ লৌহময় ছাপা করি অনন্দে  
দহন । উরুদেশে নবাদার দিলেক তখন ॥ তদন্তরে সকলের  
বসি ফিরে দিয়া । স্বদেশে যাইতে দিল বিদায় করিয়া ॥  
জলধি ভাটেকে আসি নৃপপুত্রগণ । আগন জাহাজে সবে  
করে আহরণ ॥ এখানে রমিরাজ ভাবিছে বসিয়া ।  
কি ফল আমার কাছে এ পুষ্প লইয়া ॥ ছল ক্রমে এই  
পুষ্প দিব ভ্রাতৃগণে । আরোগ্য হবেন রাজা এ ফুল স্পর্শ-  
নে ॥ আমার নিলম আছে যাইতে ভবন । কাল ক্ষেপে  
বহু ব্যক্তি পাবেন রাজন ॥ এই স্থির করি বীর ধায় যোগী-  
বেশে । পুষ্প লয়ে চলে ভ্রাতৃগণের উদ্দেশে ॥ নগর নগর  
ভীরে আসিয়া সম্বরে । চাই গোলেবকাঅলি বলে উদ্দেশে-  
হয়ে ॥ শুনি রাজপুত্রগণ হয়ে চমৎকার । বলে পুষ্প আন  
দেখি কি গুণ উহার ॥ যোগিবর বলে দেখ দেখ মহাশয় ।  
এ পুষ্প স্পর্শনে অন্ধ অন্ধি মুক্ত হয় ॥ শুনিয়া সকলে অতি  
সানন্দ হইয়া । অন্ধ এক নাবিকেরে আসি ডাকাইয়া ॥  
পুষ্পের পরীক্ষা হেতু কহে যোগীবরে । মোচন করহ কাণ্ডি  
হেরিব মোচরে ॥ শুনি দিগম্বর অতি হইয়া হরষ । তাহার  
নয়নে পুষ্প করিল পরশ ॥ পুষ্প স্পর্শনেতে চক্ষু হৈল পুন  
ক্ষার । হেরি রাজপুত্রগণ হয় চমৎকার ॥ বলে কি লইচ  
বল এ পুষ্পের মূল্য । যোগী বলে লব হীরা মম ভারতুল্য ॥  
জমি গারি জন বলে এ বেটা পাগল । মাগি কাড়ি লও  
পুষ্প বিভূতি বালক ॥ আজ্ঞালাভ ভ্রাতৃগণ সম্বরে ঘাইয়া ।  
কুতুম্ব কাড়িয়া লয়ে দিল তাড়িয়া ॥ স্থানে প্রস্থান

কবে করে যুবরাজ । মনে ভাবে কোন ক্রমে সিদ্ধ হইল  
 কাধ । পরে নৃপাঙ্গনগণ একত্রে অন্তরে । স্বদেশ বাইতে  
 আর বিলম্ব না করে ॥ আগুন পিতার রাজ্য করি আগমন ।  
 শুভ সমাচারে ভোপ দায়ে অগমন । দূত গিয়া সমাচার  
 কহিল নরেশে । রাজপুত্রগণ বন্দ্য আইলেন দেশে ॥ শুনি  
 লাম আনিলেন অত্যাশ্রয় ফুল । শুনি অকুলে নৃপ  
 পাউলেন কুল ॥ মহান চরণ কর রাজ্য আশ্রয় দিল । শুনিয়া  
 যত্নে হুজ প্রহর করি ॥ বারিপুর স্বর্ণ ঘটি জাতি মনোহর ।  
 শারি শারি রাধে রাধ পুষ্টার উগর ॥ তরুণর আশ্রয়  
 করিল স্থাপন । দুই পাশে রক্তানর করিল রোপণ ॥ এই  
 মত কহ হৈল মহারাজের । বটি প্রবেশিল আসি রাজ  
 পুত্রগণ ॥ পিতার চরণে করিলেক প্রণিপাত । আশীর্বাদ  
 করে রাজা শিরে দিয়া চাত ॥ যেই মাত্র বকাখলি পুষ্প  
 আনাইয়া । নৃপ চক্রে দিল চিত্রামণিরে চিত্তিরা ॥ পুষ্প  
 স্পর্শ মাত্র চক্ষু পাইলেন নরেশ । যেন লৌহ স্বর্ণ হৈল পরশি  
 পরেশ ॥ কহিলে সার্থক পুত্র ভোগার জন্মিলে । অনাধ্য  
 সাধিয়া লোকে সুখ্যাতি রাগিলে ॥ পুত্র পুত্র ছিল পূর  
 জন্মার্থিত । অক্লান্ত পেরেছি চারি পুত্র গুণান্বিত ॥ এইকপ  
 কহি ভূপ পুত্র সমহার । বনানন্দে এই আশ্রয় দিল নরবর  
 বহু প্রজা আছে মন রাজ্যের ভিতর । এক বর্ষাবধি কেহ  
 নাহি দিবে কর ॥ মতত মানন্দে রবেনা এইমত যান ।  
 সকলের বাটী হবে নৃপা বাহ্যগান ॥ বৎসর অবধি সবে  
 রবে এই ভাবে । ব্যাকন । বন রাজ্য কোষহইতে পাবে ॥  
 রাজা ব্যাপি এই আশ্রয় হইল প্রচার । প্রজাগণ আরক্তিল  
 আনন্দ ব্যাপার ॥ কোথাও হৃদয় বাজে যৌন মনোহর ।  
 স্থানে স্থানে সপ্তসরে বাজে সপ্তসর ॥ কালোজাত কাওর  
 কথক উপাধায় । তরুণ বরিয়া লবে দিগন্তে আওরান  
 হিজিগ্যানি বাই কত নাচে স্থানে স্থানে । কোড়াগণ সত

রঙ্গে যারিকেছে তান। নানা ভালে নাচিকেছে যত্নে  
কুন্দরী : খেমটা ছেঁকা কাঁবা পোজা কাওমালি হুঁসরি ॥  
বেয়াং বেলাং বাঁচি টী তলার চাচি। কোটি কোটি মণি  
নাচে পরিধান মাটি ॥ কোথা রণবাদ্য বাজে হতেছে কা-  
ওমাজ। কাথা পোহানা পোটি বাজি নাচিছে ইংরাজ ॥  
কোথা বা আর্গিনে বাজে বিলাতের বোল। আনন্দ উৎ-  
সবে মনে করে মগারোল ॥ মহানন্দে আছে মগ মহ  
প্রজাবগ। দরাতল ইহল যেন অদ্বিতীয় স্বর্গ। একপে  
দহরেতে সদা হয় ধুম। পীর যাইয়া গিজ ভাঙ্গাইল ঘুম ॥

—৩২—

অথ বকাজনির নিদ্রাভঙ্গে আক্ষেপ।

নাগিনী অয়অয়নী। ভাল কহয়ালি।

বলনা বলনা মখী কি করি উপায়। সদা রম  
উগাটন একি হলো দায় ॥ নাহি জানি কোন  
জন, হরিল আমার মন, স্থির নহে এক ক্ষ-  
না হেরে তাহার ॥

অস্পক। এখানে পরেতে শুনহ রঙ্গ। বকাজনির হলো  
নিদ্রাভঙ্গ ॥ হটোৎ প্রকুলি হেরিয়া বনী প্রতিদিত অন্তর  
ইল তখনি ॥ আশরি অকুরি নইয়া হরি ॥ রেখেছে কাহার  
বদল করি ॥ পুনঃ বক্ষুলে ফিতিয়া চায় ॥ দেখিতে আশির  
হারে না পায় ॥ মৌন ফর সাধা ভাবে তখন ॥ গৃহেতে আ-  
ইল কেমন জন ॥ যুগের যোগেতে হারি অকুরী ॥ পরিহৃত  
করি করিল চুরি ॥ চোরা বা তাহারে কেমনে বনি ॥ দম  
বায়ে তবে যাইত চলি ॥ এতেক রতন ধরেতে ছিক ॥ কি

জনো সে সব নাহিক নিল ॥ চোরের সতত ধনের আশ । না  
 করিল কেন তাহে প্রয়াস ॥ হারিদ পাঠন হেরিয়া তবে । ম-  
 নেতে ভাবিল মনুষ্য হবে ॥ তাহা না কেমনে বলিব তারে ।  
 তবে কি এখানে আসিতে পারে ॥ চারি দিগে আছে দৈত্য  
 প্রহরী । শূন্য রক্ষা করে যতেক পরী । ভাবিলে সামান্য ল-  
 ছেত সেই । এমত স্থানেতে প্রবেশ যেই ॥ কি জাতি হইবে  
 দেব কি নর । অক্ষর অক্ষর যক্ষ কিম্বার ॥ যে জন সে জন  
 হউক মনে । চোর নৈলে মন হরিল কেন ॥ না জানি সে  
 জন কি কণ জানে । নিকল করিল বাবার প্রাণে ॥ আগার  
 স্বরূপ শরীর মম । মন ছিল তাহে রতন সম ॥ সে ধন লইল  
 কি রূপ করি । হিন্দাম নিদ্রায় কেমনে দরি ॥ নিদ্রাতঙ্ক যদি  
 হতো ভঞ্জন । তবে কি দরিতে পারিত মন ॥ কি বলিব ছিল  
 বুকের ঘোর । নৈলে ব্যক্তিতাম কেমন চোর ॥ প্রেম রজ্জু  
 দিয়া বান্ধিয়া তাহে । রাখিতাম দরি যেতে কি পারে ॥ ক-  
 রিয়া বন্ধ হুদি বাবাগারে । বন্দীত হও দিতাম তারে ॥ এ  
 দুঃখের কথা জীবিত কার । কেলা আছে আনি দিবে তাহার ।  
 কি করি উদ্যম না জানি কিছু । মম অদৃষ্টে কি হইবে  
 কিছু । কে তাহতে পারে তার কি নাম । কি জাতি কি রূপ  
 কোথায় গেল ॥ ভাবিয়া কিছুই না পাইল কুল । কেমনে  
 পাইব ইহার মূল । কি হইবে চিন্তা করি অবশেষ । বিধাতা  
 জানেন যা হবে শেষ ॥ কামিনী এতেক ভাবিয়া পরে ।  
 আপন মনেতে ধৈর্য্য ধরে ॥ উদ্যানে আসিয়া হউজে চায় ।  
 বকাঅলি কুল না দেখে যায় ॥ বিষয় হইয়া ভাবিলে মনে ।  
 কেবা লয়ে গেল পুষ্প রতনে ॥ যে জন এমন চুরি করিছে ।  
 নিশ্চিত এ কুল সেই হরেছে ॥ জাগ হলে এবে পোলেম  
 হল । চোর ধরিলারে বাড়িল বল ॥ হলে রাগ তবে করিয়া  
 ধনী । প্রহরী বলিয়া তবে করিল ধনি ॥ হামলা শুনিয়া সতত  
 হয় । অমনি আইল কাঁপে হৃদয় ॥ কামিনী ঘণিত নোচয়ে

কর । কিঞ্চিৎ মনেতে নাহিক ভয় । এতক রক্ষক উদ্যোগে  
 থাকি : কেবা আসে যার তত্ত্ব না রাখি ॥ গৌলেবকাঅলি  
 য়েছে চুনি : ইহাতে ভোদের আছে চাতুরী ॥ নৈলে কার  
 সখা প্রবেশ করে । অনারাসে আসি এ কুল হরে ॥ যতপি  
 আপন কল্যাণ চাই । চোর অন্বেষণে এখনি যাই ॥ আনি  
 সেই চোরে যেখানে পাবে । নতুবা সবার পরাণ পাবে ।  
 পিতারে কহিয়া দেখাবি তবে । একে একে শালে চড়াই  
 যবে : ওনিয়া হানলা কাঁপিছে উরে । নিবেদিল ঘোড়  
 করিয়া করে ॥ আহা নৈয়ায় বঞ্চিত রহে । আহি এ ক-  
 লানে রক্ষক হসে ॥ তাহাতে না জানি কেমন করে । আসি  
 বাকালি লইল হরো ॥ নিত্র কহে ধনী মনানু রাখে । কম  
 হামলায় নহর কোথে ॥ যদি মন চোর ধবিতে গাও । মন  
 নকে লগে আপনি যাও ॥



লক্ষ বকাঅলি এবং সেমসক গুণ

চোর অন্বেষণে গমন ।

রাগিণী ঝাঝিক : তাল জ

বল গো মজানী কোথা পারি সেই জন । য জ  
 হলেতে সন করেছ হরণ ॥ বিনসে কি  
 প্রয়োজন, চল করি অন্বেষণ । বখা লগে গেছে  
 মন, করিব পমন ॥

পয়ার । বকাঅলি বিবেচয় । তাজি নিত্র যোব । কম  
 করে হামলায় জানিয়া নিদোষ । সেমসক নামে নখী  
 শ্রমতম অনি । সর্বগুণে গুণাঙ্কিত বিচক্ষণ মতি । তাজিয়া

জানো সে সব নাহিক নিল ॥ চোরের সতত ধর্মের আশা না  
 করিল কেন তাহে প্রয়াস ॥ হারেব পাঠন হেরিয়া তবে । ম-  
 মেতে ভাবিল মনুষ্য হলে ॥ ভাষা না কেমনে বলিব তারে ।  
 তবে কি এখানে আসিতে পারে ॥ চারি দিগে আছে দৈত্য  
 প্রহরী । শূন্য রক্ষা করে যত্নে পুরী । তাবরে সামান্য হ-  
 তেত সেই । এমত স্থানেতে প্রবেশ যেই ॥ কি জাতি হইবে  
 দেব কি নর । গাঢ় করি অঙ্গুর যক্ষ কিম্বর ॥ যে জন সে জন  
 হউক মেনে । চোর নৈলে মন হরিল কেনে ॥ মা জানি সে  
 জন কি কণ জানে । বিকল করিল বালার প্রাণে ॥ আগার  
 স্বরূপ শরীর মম । মন ছিল কাছে রতন সম ॥ সে ধন লইল  
 কি রূপ করি । হিলাস নিদ্রাহ কেমনে ধরি ॥ নিদ্রাতক যদি  
 হতো তখন । তবে কি হরিতে পারিত মন ॥ কি বলিব ছিল  
 সুমের ঘোর । নৈলে দুকিতাম কেমন চোর ॥ প্রেয় রজ্জু  
 দিয়া বান্ধিয়া তাহে । রাখিতাম বরি যেতে কি পারে ॥ ক-  
 রিয়া বন্ধ যদি বাসাগারে ॥ অনুচিত দণ্ড দিতাম তারে ॥ এ  
 দুঃখের কণা কহি কাশ । কেলা আছে আনি দিবে তাহার ॥  
 কি করি উপায় না জানি কিছু । মম অদৃষ্টে কি হইবে  
 কিছু ॥ কে কহিতে পারে তার কি নাম । কি জাতি কি রূপ  
 কোথায় ধাম ॥ ভাবিয়া কিছুই না পাইল ফল । কেমনে  
 পাইব ইহার মূল । কি হইবে চিন্তা করি অবশেষ । বিধাতা  
 জানেন বা হবে শেষ ॥ কামিনী এতক স্তাবিয়া পরে ।  
 আপন মনেতে ধৈর্য্য ধরে ॥ উদ্যানে আসিয়া হউকে চায় ।  
 বক্সালি ফুল না দেখে তার ॥ বিশ্বয় হইয়া ভাবিছে মনে ।  
 কেবা লয়ে গেল পুষ্প রতনে ॥ যে জন এমন চুরি করিছে ।  
 নিশ্চিত এ ফুল সেই হরেছে ॥ ভাল হলো একে পেলেম  
 হল । চোর ধরিলারে নাড়িল বলা ॥ হলে রাস তবে করিয়া  
 ধনী । প্রহরী বজিয়া তবে করিল আনি ॥ হামলা শুনিয়া সতর  
 হয় । জমসি আইল কাঁপে হৃদয় ॥ কামিনী ঘনিষ্ঠ নেতনে

কর । কিঞ্চিৎ মনেতে নাহিক ভয় । এতক রক্ষক উদ্যোগ  
 থাক । কেবা আসে যায় ততু না রাখ । গৌলেবকাঅলি  
 রেছে চুনি । ইহাতে ভোদের আছে চাতুরী । নৈলে কার  
 নথ্য প্রবেশ করে । অনারসে আসি এ ফুল হরে । যতপি  
 আপন কলাপ চাহ । চোর অশেষণে এখনি যাহ । আস  
 সেই চোরে যেখানে পাবে । নতুবা নবার পরাণ পাবে ।  
 পিতারে কহিয়া দেখাব তবে । একে একে শালে চড়াব  
 যবে । গুনিয়া হামলা কাঁপিছে ডরে । নিবেদিল যো  
 করিয়া করে । আহা নিন্দায় বঞ্চিত রয়ে । আহি এ উ-  
 চ্চানে রক্ষক হয়ে । তাহাতে না আনি কোন করে । আসি  
 বকাঅলি লইল হরো । মিত্র কহে ধনী মনাতুরোধে । কম  
 হামলায় নহর কোথে । যদি মন চোর ধরিতে চাও । নকী  
 নকে লগে আপনি যাও ॥



অথ বকাঅলি এবং সেমনক পুণ্ড

চোর অশেষণে গমন ।

রাগিণী ধাড়া । তাল জং

বল গো সজনি কোথা পাব সেই জন । যে জন  
 ছলেতে মন করেছে হরণ ॥ বিলম্বে কি  
 প্রয়োজন, চল করি অশেষণ যথা লগে গেছে  
 মন, করিব গমন ॥

পয়ার । বকাঅলি বিবোচর । তাজি মিই কোষ । কম  
 করে হামলায় আনিয়া মিচোষ । সেমনক পুণ্ডে নখী  
 প্রিয়তমা অনি । সর্বগুণে গুণাবিত্তি বিচক্ষণমতি । তানিয়া

তাহারে ধনী হইয়া খোপন। বিশেষিয়া কহিতেছে যত  
 বিবরণ। কখন কখন আগসখী বসি গো কোমার। গৃহেতে  
 হিলাম আদ্য দিবান নিদ্রায়। নাহি জানি কোম জন প্র-  
 বেশি আগারে। পরিবর্ত করে মিল মম রক্তহারে। অকু-  
 লিতে অঙ্গুরীয় বদল করিয়া। পরে বকাঅলি পুষ্প লয়েছে  
 হরিয়া। কেনকে আইল চোর না জানি কারণ। মম মল  
 কষ কেন এত উচাটন। উদ্যানে রক্তকগণ আহরে বিকর।  
 কেননে আইল বল গৃহের ভিতর। ছারপালগণে জিত।  
 মিলে নাহি বলে। নাহি জানি বলে করে শপথ সকলে।  
 তাহা। পশ্চাতে তরু হয়েছে বিকল। না হেরিয়া তাহে  
 কবু হতেছে চঞ্চল। না জানি কি গুণে মম করিয়া হরণ।  
 নাহুরী করিয়া কেবা করিল গমন। সে জনে কেননে হল  
 পাইল এখন। তার দরশন বিনে কির নহে মন। অহম  
 চল দৌড়ে ধরিব তাহায়। দেখিলে সজ্জন পাব পাইব স্ত-  
 থায়। শুনি সেনমক সখী বগে শিহরিয়া। এমন উল্লাস  
 হলে তাহার লাগিয়া। না দেখে এমন দশা হয়েছে কো-  
 মার। না জানি দেখিলে হতো কি মত প্রকার। কেননে  
 তুজনে যাব হয়ে জেতে নারী। বিবেশেতে কুল ধালা হয়ে  
 যেতে নারী। যদিপি যাইকে তরু অকান্ত মনন। পুরুষের  
 বেশে চল করিব গমন। এই পরামর্শ দৌড়ে নিশ্চয় করিয়া।  
 পুরুষের বেশভূষা অমনে ধরিয়া। মনোহর। মনোহর  
 হইয়া। তখন। অন্তরীক্সে দৌড়ে করে গুনো। হমণ।  
 নানা দেখবিশেষ করিয়া পর্যটন। শেষে এত গন্তিতে  
 করিল গমন। অধিক আশ্চর্য্য কেবো আসি সেই রাজ্য।  
 গৌড়বাস্য বিনা কেহ নাহি অন্য কার্য। তাহা হেরি বকা-  
 অলি জালি প্রতি কয়। লগিয়া গেলেন দৌড়ে নানা। দশচয়।  
 কাখাও না হেরিলাম এমন ব্যাপার। লগিলে তখা। আসি  
 উচিত ইহার। সখী সহ এই বৃত্তি করি নির্দারিত্য। শঙ্কর,

প্রান্তভাগে হৈল উপনীত ॥ ক্রমে ক্রমে নগরেতে করিয়া  
 প্রবেশ । নাগরীর প্রজাগণে লিঙ্কাসে বিশেষ ॥ কিবা চমৎ-  
 কার হেরি আসি এ নগরে । সদানন্দ গানবাদ্য প্রতিশরে  
 ঘরে ॥ বালক বৃদ্ধ যুবাবদি আছে যত জন । আশ্লাদ  
 সাগরে মগ্ন আছে অকুল ॥ নগরের কিবা নাম কি নাম  
 রাজার । কি কারণে অহরহ এই ব্যবহার ॥ শুনি প্রজাগণ  
 কহে কর প্রবিধান । খাত আছে এই দেশ নামে শকুন্তান ॥  
 তৈজনলনলুক হয় নৃপতির নাম । নৃপতির চারি পুত্র অতি  
 গুণধান ॥ দৈবযোগে এক হয়েছিলেন রাজন । তাহে অতি  
 মনোমতি হয়ে পুত্রগণ ॥ চারি জনে বহুদিনে জমি নান  
 দেশ । বকাখলি পুত্র আনি করেছে বিশেষ । হারা চক্ষু  
 পেয়ে রাজা আনন্দ নপার । স্বরাজ্য ব্যাধিয়া অজ্ঞা করিল  
 প্রচার ॥ রাজ্যের মধ্যেতে আছে যত প্রজাগণ । বর্ষাবদি  
 সদানন্দে রবে সকা জন ॥ ইহাতে প্রচার যত কার্য নাহ  
 হবে । অধিবাস রাজার ভাণ্ডারহতে লবে ॥ সেই হেতু  
 নগরেতে সঙ্গী নৃত্যগীত । নাগরীর প্রজা যত পুলকে পূর্ণিত ॥  
 এ সব রূপান্ত শুনি নৃপতির সুতা । অকুলে পাইল কুল  
 মমে হর্ষমুখ ॥ সখীরে সত্য ভায়ে সহাস্যবরন । বিবি  
 সাহস্কুল হয়ে দিলেন সজ্জান ॥ স্বরাস চলহ যাই ভূপের ভ-  
 নন । রাজপুত্রগণে হেরি স্থির করি মন ॥ এতবসি নৃপবালা  
 সখীর সহিত । রাজার নিকটে আসি হইল উপনীত ॥ রীতি  
 মত প্রণিপাত করিয়া করণে । করযোড়ে শাপ্তাইয়া কহে দুই  
 জনে ॥ পশ্চিম প্রদেশে হয় আমাদের বাস । তাকরী ক-  
 রিতে যেন আছে অভিলাষ ॥ যদ্যপি সদয় হয়ে করেন  
 নিমুক্ত । আমারা সকল কর্ণে হই উপযুক্ত ॥ শুনিয়া মিনতি  
 রাজা করিয়া বিশ্বাস । করণে যুক্ত হয়ে যৌহে করেন আশ্রয়  
 আমার নিকটে তবে থাকি দুই জন । যথাযোগ্য মানে মানে  
 পাইবে বেতন ॥ অন্য কোন কর্ম আর করিতে না হয়ে ।

কেবল আমার কাছে অনুকণ হবে। মিত্র করে অতি  
সাবধানে থাক ঘনো। সুপাতি হইবে বৌরা আলিমে রমণী ॥

—১১১—

অথ বকালির ভূপতির নিকটে দাসরূপে বাস ।

রাশিগী করেলা তাল ধুমরি ।

বলো বলো এনা সহচরী । বৌবনের তার আর  
কেনানে ধরি ॥ বুখা এ সুন্দর অঙ্গ, না হইল  
পতি সঙ্গ, অঙ্গহীনে মহে অঙ্গ, তরঙ্গ ধরি ॥

ভোটক। রাজসম্মিলনী সক্রিয়ী মুক্তে গয়ে। ভূপতি  
করে মাল হয়ে। সুপাতি তনর গণেরে হেরিয়া।  
জাবয়ে রমণী বিমল হইয়া। না আলি সবে কেবল করিয়া।  
গোলেবকাঙ্গলি আলিমে চরিয়া ॥ জ্ঞান নাহি হয় দেখিয়া  
সহরে। ইহারা সে কুল পাত্রে আলিমে রে ॥ আকার পকারে  
একি জামহীরা কখন মহেত রসিক জামহীরা ॥ বদাপি ইহারা  
সে কুল আলিমে। আলিমে দেখিয়া কখনা চিনিত ॥ তা  
হলে আমার কখন আলিমে। মনচোর ভণে মনমতে মানিত ॥  
বদাপি মন মত হারে করিত। মহে কি মহে ধৈর্য ধরিত ॥  
সদা মনে করে হতো উদ্যোগ। জাহিত কিরূপে হইবে  
ঘটন ॥ সবে এক জায়ে কোষ নির্বিকি। কম খাখোজ  
আহরে চিত্তাধীন ॥ এ কলে বিফল কখনা রমণী। সখীরে  
চাহিয়া করিছে অমনি ॥ ক। জামি কখনো কি দার হইল।  
না পারি বুঝিতে কে কুল মহীরা। কখনো উদ্যান বিনা অন্য  
দারে। সে কুল না হিন লবন। — রাশিগী মিত্র সে কুল  
এয়েছে এখানে। কোন জামহীরা আলিমে কে জামে ॥

হুঃখ সব ॥ করো না হলনা বল না কি করি। সহে না যাকনা  
ভাবনাতে মরি ॥ কেমনে সে জনে বল পাব কবে। বিদেশে  
কি শেষে কোথা সার হবে ॥ শুনি সখী কহে পাবে সেই  
জনে। থাক এখানেতে স্থির করি মনে ॥ সদা উমাচরণেতে  
রাখ মন। তব কর্ম তবে হইবে সাধন ॥



অথ তাকলমলুকের আছিয়া এবং মহশ্ব দার  
সহিত ব্রহ্মদেশ গমন ও বাড়ী  
প্রস্থত করণ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। এইরূপ বকাসলি, চন্দ্রবেশে নূপে  
হলি, রহিলেন হইয়া গোপন। মনে এই অভিলাষ, কবে  
পূর্ণ হবে কাম, আশা পথ করে দিরীক্ষণ ॥ এখানেতে  
বুঝিয়া, তাকলম দোখীর সাজ, আরারার নিকটে আসিয়া।  
কহে হৃদ কিসরন, যেইরূপে পুষ্প ধন, জাতুগণে দিলেন  
হলিয়া ॥ বেশে ঘাইবার তবে, সচেষ্ট হইয়া পরে, প্রেরণী-  
গণেরে হানি কর। এই অভিপ্রায় মনে, তোমাদের দুই  
জনে, মরে কবি আপন আলর ॥ শুনিয়া সুন্দরীগণ, প্রফুল্ল  
হয়ে তখন, বলে নারী ভবাধিনী হই। তব প্রতি দেহ মন,  
করিয়াছি সমর্পণ, তব ইচ্ছা ছাড়া কতু নই ॥ তব সুখে হই-  
সুখী জন হুঃখে হই হুঃখী, আছে মাত্র কায়ার প্রভেদ।  
তবে এই কল্পমতি, সেই আমাদের গতি, আগ দিতে নাহি  
করি ধম ॥ বুঝিয়া নারীর মন, পরে নৃপতি বন্দন, কৃত্য-  
গণে করিল আবেশ। কর সব আয়োজন, আছে কিছু  
প্রয়োজন, হইতে হইবে নিজদেশ ॥ আজামার কৃত্য সবে,  
স্বাধিক হয়ে তবে, আহাভাদি আনরে তখন। বকরা  
পিনাশ কোঠী, আহাভের সঙ্গে ছোট, কাউলে পাননি

অগণন ॥ মাঝে ভুরক কত, গাড়ি পানিক লত শত, আয়ারা  
 ভবনে বত ছিল । অশিষ্টতা আদি ধন, কবিতা অতিবতন,  
 ক্রমে সব আহাজে তুলিল ॥ শুভ ক্ষণ করি হির, মনের  
 আসনে ধীর, জুই নারী সজ্জেতে লইয়া । আয়ারার সহ  
 বাসী, লগ্নে বত দাম বাসী, আহাজেতে উঠিলেন গিয়া ॥  
 অনিবার উঠে রোল, কি কব আহার গোল, চলে অতি হয়ে  
 বেগবান ॥ হাড়াইরা কত দেশ, আসি তবে অবশেষ, উপ-  
 নীত হৈল শকুন্তান ॥ তথা আমি নিজ খান, তটে উঠি  
 গুণধাম, কহিলেন মাঝিক সকলে । যাব আমি কোনস্থানে,  
 রহ সব সাবধানে, বদবধি না আসি এ স্থলে ॥ তবে বলি  
 এ ভারতী, পরে রাড়ার সজ্জি, গিয়া কানন বিপুলে । আমি  
 করি অশ্বেষণ, হয়ে অতি কষ্ট মন, উল্লাসিত হামালার  
 চুলে ॥ তখনি নিঃসঙ্গ মন, মন দিক অন্ধকার, করি এলে  
 সামান্য সুখতী । তবে অগণন দৈত্য, বলে শুন সুগাপত,  
 কি করিব কর অসুখতি ॥ তাজলমলুকর, শুন কহি সুনিষ্ঠর  
 সম এই আছে অভিলষ । বকাঅলি সম জুলা, উদ্যান  
 কর অমৃত্য, সেইরূপ নির্মাণ সকাশ ॥ সেইরূপ সুক্ষশোভা  
 পশুপক্ষি, মনো মোতা, মরোবর হবে নির্মাটতে । শুনি বত  
 দৈত্যগণে, মন মিগে মনে মনে, গেল দ্রব্য ঘাটনা করিতে  
 সর্বখানে কোম মনে, কেহ হুজা অশ্বেষণে, কেহ গেল  
 আনিবারে মণি । মিলিয়া মনের গতি, ধেরে হুরাঙ্কিত অতি  
 বত সব আনিলে আসনি ॥ আমি নানা উপকর, আমি নানা  
 রক্ষণ, উদ্যানভেত করিল গোপন । বত রেল চতুর্ভিত,  
 সুবর্ণে করে নির্মিত, সেইরূপ মেঠের গঠন ॥ তার মধ্যে  
 সে প্রকার, পঞ্চিল সুন্দরানার, মণি হুজা প্রমাণে বাঁধত ।  
 সেই রূপ মনোহর, মধ্যে মেঠের বরোমর, হালহংসী নীচে  
 মোতাম্বিত ॥ সেই বত পশু বত, পক্ষিরণ নানামত, আ-  
 নিয়া রাখিল মোতা করি । স্বরূপ হৈল নির্মাণ, কেবল না

হর জ্ঞান, হেরিলে মনেতে লর করি ॥ পরে স্থানে স্থানে  
কত, নিকেতন অবিবত, তৈর্য্যগণে নির্মিল নগর । প্রস্তরে  
নির্মিত পথ, খেত পীত নানা মত, করিলেব প্রকাশ নহর ।  
কর্ম শেষ হইলে পরে, ভক্তি যত তৈর্য্যবরে, রাজপুত্র দি-  
লেন বিদার । মনে হরে হরবিত্ত, নৃপকৃত দুরাশ্রিত, তা-  
রীছর সমীপেতে যায় ॥ যত লোক ছিল সঙ্কে, সকলে  
লইয়া সঙ্কে, চলিলেন অভিনয়ালয় । সঙ্কে যত সহচরে,  
সকল আচার করে, সর্ম্ম জবা সঙ্কে করি লয় ॥ অন্তরে  
হরে উল্লাস, হৃদয়ে আপন বাস, মহাসুখে বসয়ে তথায় ।  
এই চিন্তা সদা হরে, প্রজা নাহি এ নগরে, কি করিব  
ইহার উপায় ॥ এত ভাবি মনে মনে, আত্মা দিন দু গগণে,  
প্রচারকরিতে স্থলে স্থলে । এই রাজ্যে যত জন, প্রজা হইবে  
স্থাপন, মালা ধন দিব সে সকলে ॥ নিহরে করিবে বাস, না  
থাকিবে কোনদ্বাস, বাস স্থান পাবে মনোনিভ । মিত্র  
আগিয়া নিকটে, কহে পরামর্শ বটে, সূতন রাজার  
এই নীতি ॥

—৩৩—

যথ রাজপুত্রের সূতন নগরে প্রচার বসতি ।

পরার । শরুভান অভিযানি দুঃখিত জন যত । সেই  
মনে আসি কাঠ কাটে অবিরত ॥ বিক্রয় করিয়া পরে ল-  
ইয়া নগর । তাহে পরিবার সহ দিন পাত করে ॥ কুমারের  
এক মন কৃত্য এক দিন । সে সবার কাটহকে আগিয়া দৈ-  
বধীন ॥ কহে কি কারণ কর এ প্রকার ক্রেশ । যাহা বলি  
কর না হইবে দুঃখলেশ ॥ আমাদের সুপতির নগরে আ-  
গিয়া । সুখে বাস কর সব দুঃখে বিনাশিয়া ॥ সুপতির অনু-  
মতি আহারে প্রকাশ । মালা ধন পাবে রাজ্যে যৈ করিবে  
বাস ॥ বসতির সুখ পাবে অতি সন্তোষহর । সুখেতে করিবে

বাস নাহি বিচারি ॥ ওনি কাঠুরিয়া গণ করিছে হানিয়া ।  
 ত্রিদিন কাঁচ কাটি এ বনে আসিয়া । চাকুর বাড়ি কুরে  
 কণি শুনি মাই? বস মণ্ডে বাস কিবা প্রজা আছে ভাই ॥  
 জায়েচাকা দার এটা হইবে পানিল । এসেছে অরণ্য রাজ্যে  
 নাহি পারে স্থল ॥ ভূতা কহে দিসে তার বাতুনের ক্রম ।  
 প্রত্যেকে দেখিলে সব মুচিতেক ভয় ॥ অতএব এসো সবে  
 আমার সহিত । কেন অনর্থক বল হতেহ ভাবিত ॥ কাঠুরিয়া  
 মধ্যে কহ সাহসী আছিল । সকলে প্রবেশি সেই কহিতে  
 লাগিল ॥ চল কি ভয় সবে মাই দেখিবারে । এ বেটা এ-  
 কেজা বল কি করিতে পারে । এত বলি অস্ত্র আনি লইয়া  
 সকলে ॥ ভূতা অরণ্যের করি পিছে পিছে যেন ॥ দুরূহতে  
 পুরী গরি করি মিলীকন । দেখে যেন এক স্থানে কতক স-  
 পন ॥ পুরীপুর কহে ভয়ে যদি কহে গণ ॥ আলোয়া আলিছে  
 আই পলাও পলাও ॥ ভূতাককে কহে বুঝি হারিয়েছে ভয়ে ।  
 দিবসে দেখিছ ভাই খালয়ে আসিয়া ॥ আই দেখে আশাদের  
 ভূপতি ভয়ন । দীপ্তিমান জিনি লক্ষ লক্ষ করণ ॥ শুনিয়া  
 সকলে ভবে পরিহরি ভয় । কুমার যৌবন গিয়া উপস্থিত  
 হয় ॥ হেরি নৃপনুত হয়ে হরকি ॥ প্রত্যেকে অনেক  
 খন করিল অর্পণ ॥ পরে যত পুরী গিয়া প্রজার করণ । স-  
 কলে কহেন তাহে হইতে স্থাপন ॥ কুমারের আজ্ঞা শুনি  
 কাঠুরিয়াগণ । কর বোঝ করে সবে কণি নিবেদন ॥ কন্যা  
 পুত্র দারাআদি আহরে দেখিলে ॥ আজ্ঞা হলে সে সকল  
 আনি এই স্থানে ॥ এত বলি অস্ত্রশক্তি লইয়া স্বপার । সন্মুখে  
 আসিয়া স্বীয় স্বীয় গৃহে গার ॥ পরস্পর আত্মমণে কহিয়া  
 বিশেষ বামিনী ঘোষণেতে ॥ সবার মিলি যেন ॥ এইমত  
 নিকা নিকা নৃত প্রজাগণ । প্রত্যেক দেখিলে তথা করে পলা-  
 য়ন ॥ প্রজার হানিয়া দেখি পলাইতে গিয়া । সন্মুখে তাবনে  
 কিয় যতিল লক্ষণ ॥ রাজার আশ্রমে গিয়া কহি আচার ।

পশ্চাৎ হউক যাহা ভাগ্যোক্ত আমার ॥ ইহা মনে কাঁধি  
 রাজমন্ত্রী সমিধানৈ। অসাইল সবিশেষ বিহিত বিধানৈ।  
 শুনি মন্ত্রীবর তবে নিশাচরে কর। প্রজাগণ যার কাঁধা  
 জানহ নিশ্চর ॥ ইহার কলঙ্ক নাহি জানিয়া কি রূপে। এই  
 সমাচার গিয়া জানাইব ভূপে ॥ অতএব কোকোয়াল এই  
 সে উচিত। জানিয়া আইল অঙ্গে ইহার নিশ্চিত। মন্ত্রীবাকে  
 নিশাচর সকল আনিয়া। অচক্ষু দেখিয়া আনে কাননেতে  
 গিয়া ॥ পথ দিব আনি কহে তুল মন্ত্রীবর। আশ্চর্য্য হেরে-  
 ছি গিয়া অর্য্য ভিতর ॥ মনোহরোচ্চান এক সুবর্ণে রচিত  
 নানাবিধ বৃক্ষ তার অঙ্গে শোভিত ॥ তাহার মধ্যেতে এক  
 আছে নিকেতন। মণি মুক্তা মাণিক্যেতে হয়েছে শোভন ॥  
 চতুঃপাশ্বে তার আশি জপূর শহর। স্থানে স্থানে কত শত  
 আগার সুন্দর ॥ না জানি কে আসি তথা করিলেন বাস।  
 অশ্রুতে স্রষ্টা করে হয়েছে প্রকাশ ॥ প্রজাগণ এই রাজ্য  
 ত্যাগিয়া গুপ্তি। সেই স্থানে গিয়া গবে করিছে বসতি ॥  
 মন্ত্রী কহে আনি কিছু না বুঝি তদন্ত। অঙ্গাধিনে কেবা  
 হেন হৈল ভাগ্যবন্ত ॥ নিশাচর কহে মন্ত্রী আশ্চর্য্য জেমনে।  
 ক্রোধেরে অবাধ্য কি আছে ত্রিভুবনে ॥ অপাসেতে ত্রিভুবন  
 যে জন নৃসিংগ। পবন কপাল যার আঁরা নিম্নোজিল ॥ হ-  
 ইলে তাহার ললা পুরুষ স্ত্রী হন। রমণী পুরুষ হয় এ কল  
 নিশ্চর ॥ কোম তুচ্ছ তাঁর কাছে ইহা কোন ছার। অত-  
 ন্তন বলি এক প্রমাণ তাহার ॥ মন্ত্রী কহে কোকোয়াল বল  
 অমল একেমনে রমণী হৈল পুরুষের রূপ ॥

অথ রমণী কথং কটন্যর ইতিহাসঃ।

কৌটীকঃ কথং কটন্যর ইতিহাসঃ।

কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।

কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।

কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।  
কামিনী কামিন মজার। কামিনী কামিন মজার।

পদ্মার। পূর্ণকণ্ঠে আছিল এক স্তম্ভ নরপতি। সূর্যে  
করিত রক্ত বিচক। মতি ॥ পূর্ণ গৌরবিনী তার গবে ধ্বজ-  
ভয়া। সর্বত্র গুণবতী বলে মনুপমা ॥ কিন্তু এক ছুঃখে  
সদা ছুঃখিক নৃপতি। কন্যা কন্যা নাহি আর আছিল যত  
কন্যা মস্তানে নৃপ অলাভন করিত। কনিকা কামিনী পেরে  
হইল গর্ভবতী ॥ শুনিয়া সন্তোষ প্রকাশ করে জনীকার  
এই গর্ভে হেরি যদি কন্যা পুত্রীর ॥ মস্তকিন সবাকারে  
করিয়া সংহার। অরণ্যে ঘাইব কোথ আনিয়া সংহার ॥ মূণ  
আজ্ঞা শুনি গবে গভর হইল। পুত্রের আশীর্বা পেরে প্রজ্ঞা  
করিল ॥ কৈশিক হইল পেরে প্রজ্ঞা হইল। কনিকা  
পীর এক ছুঃখিক করিল ॥ সকলে চিত্তিত হয়ে ভয়েতে  
আর। মূণ্ড জন্মিল বলি করিল প্রচার ॥ শুনি কিতিল  
অতি হরিষ অস্তরে। মানবির বসি ছিলে বিতরণ করে। কন-  
কিন বতক মোহন কামিনী জন্মিল। মূণ্ড পেরে  
মাত্র

ভূপতি ছিলি ॥ সভা সমগণ ভবে করিল বিচার ॥ সন্মান ছে-  
রিলে নৃপ হইবে প্রভা ॥ চল সবে হলে এই জানাই রাজা-  
রে ॥ প্রাণরক্ষা হৈল যিহা ॥ কহিবাঁনেপারে ॥ যদ্যপি ও পুত্র  
ভুগি হৈর নরপতি ॥ তবে রক্ষা নাহি পাবে জেয়ার সমুত্তি  
গণকে গণিয়া ॥ কহিল বিশেষ ॥ বিবাহের পরে পুত্র ছে-  
রিলে মারগ ॥ আর সবে অরা করি রাজারে জানার ॥ ভ-  
রোতে ভুগি কহে ॥ জেহি না চার ॥ অস্ত্রপুরে রাখে কন্য  
গোপন করিয়া ॥ সবার সত বেশভূষা পরাইয়া ॥ এ কালে  
বৌড়শ বর্ষ হইলো কয়েক ॥ নানা বিদ্যা উপাঙ্গন করিত  
অশেষ ॥ বিবাহের জন্য ভূপতি করিত অশ্রয় ॥ দটক পাঠা-  
ইয়ে দেয় দেশে অশ্রয় ॥ বহু অশ্রয় কন্য পায় মনো-  
নীত ॥ বিবাহের সময় হইল বিচার ॥ সভা সমগণ ভবে  
ক্রমেতে পলায় ॥ তাহারা ভুগি কিছু না পায় উপায় ॥  
মিথ্যা কথা পড়ে করিয়া নির্জয়া ॥ আত্মা দিল ভূপতি  
হইল অকল্যাণ ॥ সমারোহ করি বিবাহেতে যাব সব  
পণের রত্নাঙ্ক কহি স্তম অকারণ ॥ ছুই রমণীতে বিভা দিহ  
মনে চাহে ॥ পুনঃ ভগীরথ হলেগলা কোথা পাবে ॥

লবুজিপদী । পাথে রসবতী, অতিমুনি মতি, জানে  
হয়ে হুঃখাহিতা ॥ আমি অভাগিনী, তাহাতে কামিনী, সকে  
বিভা দেম পিতা ॥ হই কুলনারী, প্রকাশিতে মারি, জানা-  
ইলে সর্বনাশ ॥ মম লাগি ভবে সবে হত হকে, কেবনে  
করি প্রকাশ ॥ আমি যদি মরি, তবে রক্ষা করি, মম লাগি  
দূরে যার ॥ এত ভাবি মনে, ধনী সইয়াপরে, গেল তাহি-  
বারে চার ॥ গহন কাননে, গিয়া কতকাল, এক বৃক্ষতলে  
আসি ॥ আরিয়া কপরে, উচি বৃক্ষতলে, কণ্ঠে দিতে বাঁধ  
কাঁসি ॥ হৈবে হেনকালে, সেই বৃক্ষ ডালে, বৈতাল ছিল এক  
জন ॥ কন্যারে হেরিয়া, কহিছে ভাঙ্কিয়া, আগ ভাঙ্ক কি কা-

ରାଜା । ଦୈତ୍ୟଦାସେ ଉଦଧି, ନିବେଦିତ ଦୟା, କାନ୍ତି ଅନ୍ତ ପରିଚୟ ।  
 ଶୁନିଲା ଉଦଧି, ଯତ ବିବରଣ, ଦୈତ୍ୟ କନ୍ୟା ଯେ ତ ବୟ ॥ କି ଦ-  
 ଲିଦ କାର-ହୁଏତେ କୋହାର, କନ୍ୟା ହେଲଭାବେ ପର । ଯତ ହୁଏତ  
 ନାଶ, ହୁଏବେ ନିର୍ବାଣ, ସାହା ଗଲି ଡାହାଁ କର । ଡବ ନାରୀକାୟ,  
 ଯଦର୍ପି ଆସାୟ, ଏକ ବର୍ଷ ଜନା ଦେହ । ନାହିଁ ଛିଦ୍ରା ତାର, ଆମି  
 ହେ କୋହାର, ଦିବ ପୁରୁଷର ଦେହ । ରାଜାର ଡବରା, ହୁଅନ୍ତା ଡ-  
 ଭରା, ଯଦନ୍ତ ଦୈତ୍ୟରେ କର । କୁପା କୁପକାଶି, ଯମ ହୁଏତ ରାଶି  
 ଯଦି ନାଶ ସହାୟ ॥ କର ଅନ୍ଧୀକାର, ଡବ ପୁରୁଷାକାର, ଯଦି  
 ଦେହ ଦୟା କରେ ॥ ଏ ସ୍ଥାନେ ଆସିଲା, ନିଜାନ୍ତ ଲହିଲା, ଗିରେ  
 ଦିବ ସଦୃଶରେ ॥ ଏତ ଗଲି ଦୈତ୍ୟ, କରାହିଲ ସତ୍ୟ, ନାକୀ କତି  
 ନିରାକରେ ॥ ନିଜ ଅନ୍ଧ ନିରା, ଶ୍ରୀ ଅନ୍ଧ ଲହିଲା, ଯାନି ଗେଲ  
 ସ୍ଥାନାନ୍ତରେ । ରାଜାର ନନ୍ଦିନୀ, କାନ୍ତିର ବା ମନୀ, ପୁରୁଷ ହ-  
 ଈଲା ଶେଷେ । ଡବରା ଡବରା, ଅମୂଳ ଅନ୍ତର, ଅନ୍ତରେ ବାସିନ  
 ଏସେ ॥ ଏହା ଲୋକ ଜନେ, ରାଜାର ନନ୍ଦନେ, ନା ଡବରା ନନ୍ଦନ  
 କରେ । ଦେଖେ ଡବରା, ଅନ୍ଧାରୀର ପାତ, ବାସିରାହେ ଯୁବାବରେ ।  
 ଯବେ ବଳେ ହାୟ, ଆସିଲେ କୋହାର, ଯାତ ଯତ ବରବାହ । ଯବ  
 ବଳେ ବଡ଼େ, ଛିଲାନ ନିକଟେ, ଆସିଲାମ ଏତମାର ॥ ଯତ ଲୋକ  
 ଯଜେ, ଯଜେ ଯଜେ ରଜେ, ଗେଲ କନ୍ୟା କର୍ତ୍ତାଗରେ । ହୁଅଲ ବିବାହ,  
 ଯାଜିନ ଉତ୍ତମାହ, ଯୁକ୍ତା ହେରେ କନ୍ୟାରେ ॥ ବିଜାକରି ଶେଷେ,  
 ଆସିଲେ ଦେଶେ, ନୁପେରେ କହିଲ ହୁତ । ହରଷିତ ମନ, ଗେରିଆ  
 ବାସନ, ପୁରୁଷର ଯାବ ଯୁକ୍ତ । ଗିରିଆର ନନ୍ଦନେ, ହେରିଲା ଶ୍ରୀଗଣେ,  
 ଗିରିଆ ଡବେ ଯନେ ଯନେ । ଆସିଲ ବସନ୍ତୀ ଯୁଧାଂଶୁବନ୍ଦନୀ, ପୁରୁଷ  
 ଯଜେ । ଯଜେ ॥ ରାଜାର ଡବରା, ଗାମିଗଣେ କର, ଅନ୍ତରେ ବିବ-  
 ରଣ । ଯେତଥା ଡବିଲା, ଅବାକ ହୁଅନ୍ତା, ଡବରା ଡବ ନାରୀଗଣ ॥ ରାଜ  
 ପୁରୁଷ ଯଦେ, ଯାକରେ କୋହାକେ, ଯଦଶ୍ରୀ ପେରେ ଯୁବତୀ । କିନ୍ତୁ  
 ଦିନାନ୍ତରେ, ପାତର ଯୁକ୍ତର, ହୁଅଲ ଏକ ଯଦାନ୍ତ ॥ ପାତେ ଯଦାନ୍ତେ,  
 ଗିରିଆ ଯେ ଅନ୍ତରେ, ଦୈତ୍ୟ ଡବି ରାଜକୁତ । ନିଜ ଯଦ୍ରୀ କାନ୍ତି,  
 ଯଦାନ୍ତୀ, ଯଦାନ୍ତ, ଡବନି ହେଲା ଯଦାନ୍ତ ॥ ଗର୍ବେର ଯଦାନ୍ତ, ଆସିଲା

তাহার, না দইল নিল অল। কোকোরাল কল, শুন মহাশয়  
কুম্বরের এট রজ। দাইলান সার, কোন কল তার, ত্রি-  
লোকে অসাধ্য আছে। মিত্র মন্ত্রীবরে, পাঠায় সবরে, ক-  
হিতে ভূপের কাণ্ড।



অঃ মিত্র মন্ত্রীবরে কনটে গমন।

পঞ্চম অঃ মিত্র মন্ত্রীবরে কথা মন্ত্রী শুনিয়া তখন। ভূপতির  
সমীপেতে করিল গমন। কোটাল আসিয়া তায় কহিল দে-  
খন। যোড় করে নগরের করে নিবেদন। নগরের প্রাতি-  
ভাণে নিবিড় কানন। তাহে নির্মিমাছে কেবা অশুর ভবন  
কানন কাটয়া সব কবেছে নগর। রাজ্য ত্যাজ প্রজাবর্গ  
যেতেছে বিস্তর। শুনিয়া ভূপতি অতি ভাবিত অস্থির।  
জানিয়া আসিতে আজ্ঞা দিল মন্ত্রীবরে।। কেবা আসি মম  
রাজ্যে। করিলেক বাস। বিশেষ জানহ তার কিবা অভিনায়  
এ রাজ্যে আইল কেন কিবা তার নাম। প্রজা ভাবে রবে  
কিবাকরিলে সংগ্রাম। শুনি মন্ত্রী বহু সৈন্য সঙ্কেতে লইয়া।  
আপনি চলিল তথা সসজ্জ হইয়া।। তাজলমলুক আছে স-  
ভায় বসিয়া। এমন সময়ে মন্ত্রী উত্তরিল গিয়া।। পিতার  
প্রদান মন্ত্রী কুম্বার জানিয়া। বসাইল সমাদরে সভায় ল-  
ইয়া।। মিষ্ট বাক্যে জিজ্ঞাসিল রাজার কুশল। মন্ত্রী বলে  
ভূপতির সমস্ত মঙ্গল।। তদন্তর তাজলমলুকে মন্ত্রীবরা  
জিজ্ঞাসিল পরিচয় বুড়ি ছই কর।। রাজপুত্র কহিলেন প-  
শ্চিমে নিবাস। আসিয়াছি এখানে হইবে এক মাস।। রা-  
জার আজ্ঞিত প্রজা আমরা নিশ্চয়। তাহার রাজ্যেতে আসি  
লয়েছি আশ্রয়।। প্রীত পাইলাম বড় তব আগমনে। কিন্তু  
এক বাসনা আহুয়ে মম মনে।। বদ্যপি রাজন কৃপা করি  
বিস্তরণ। কারেক করেন মমালয়ে পদার্পণ।। মনের মানস

কবে পরিপূর্ণ হয় জনম সকল হয় নাহিক সংশয় ॥ ৩৫-  
 পরে মন্ত্রীবরে ভুক্তির কারণ । দিলেক অনেক ধন রাজার  
 নন্দন ॥ রাজার ভেটিতে জ্বা করিল প্রস্তুত । উক্টে অশ্ব রথ  
 গজ সহিত সাজিত ॥ রজত কাঞ্চন মণি মুকুতা মাণিক । নানা  
 বিধ রত্ন দিল বর্ণিতে অধিক ॥ নিমন্ত্রণ পত্র এক রাজার  
 লিখিয়া । মন্ত্রীর সঙ্গেতে দ্রুত দিল পাঠাইয়া ॥ রাজার নি-  
 কটে মন্ত্রী করিল গমন । গেল রথে ছিল সাজ যত সৈন্য-  
 গণ ॥ মন্ত্রী আসি নরবরে করে নিবেদন । শুন হে রাজন  
 কহি যত বিবরণ ॥ কানমে ঘাইয়া হেরিলাম চমৎকার ।  
 আশ্চর্য্য উদ্যান তাহে অপূর্ণ আগার ॥ সূর্য্যে নিখিঁত  
 সেই ভবন স্তম্বর । তাহাতে অঙ্কিত কল্প মণি যনোদর ॥  
 তাহে অশ্ব প্রায় এক পুরুষ বতন । আমারে পাঠিয়া বহু ক-  
 রিল বতন ॥ নানা উপহারে ভেট দিয়াছে বিস্তর । স্বর্ণ  
 মণি মুকুতা আদি অমূল্য প্রস্তুত ॥ পরে নিমন্ত্রণ পত্র পঠিয়া  
 রাজন । স্বীকৃত হইল তথা করিতে গমন ॥ নখী সঙ্গে মকা  
 জলি ছদ্ম বেশে ছিল । পাত্র প্রমুখাৎ সব রত্নাক শুনিলা ॥  
 মনে মনে ভাবে ধনী এই চোর হবে । ধরিব তাহারে বিধি  
 মিলাইবে কবে ॥ অরণ্য কাটিয়া সব করেছে শহর । উদ্যান  
 করিল শুনি অতি সর্বোদর ॥ এমন কমতা তার যদি না  
 হইবে । ভূগ্ন হইতে সুন্দর কেমনে আনিবে ॥ কবে সেই  
 চোরে ধরি পূর্ণ হবে আশ । কবে শুভদিন বিধি করিবে প্র-  
 কাশ ॥ সবী বলে বকি ননী হাদ সেই ধন । মন প্রাণ কৃষ্ণ  
 প্রক্তি করই অর্পণ ॥



অথ রাজার ভাণ্ডারমল্লকের বাটী গমন

এবং পিতা পুত্র পরিচয় ।

বীথ ত্রিশদী । পরদিন প্রাতঃকালে, আশ্বাসিল মহী

পালে সভাজন ডাকিয়া নব্বারে । সকলে প্রস্তুত হইল, সেনা  
 সর্ব সঙ্গ লভ, যাব নিমন্ত্রণ রাধিবারে ॥ আত্মীয় ভ্রাতৃ  
 মণ্ডল, করে সব আরোহণ, গজদ্বাজী সাজায় সভা ॥ পশ্চি  
 পান্দি অগণন, গায়ে বহু সভাজন, আরোহণ করিল সি  
 ম্বর ॥ সিপাহি সাজিল করে, দাঁড়াইল থরে থরে, মঙ্গলগণ  
 প্রসাদুলি মাথে ॥ পতাকা বিবিধ বর্ণে, কেবা সে সকল বর্ণে  
 হইল আসাদে টীলাখে লাখে ॥ বাদ্যোদয় মহারোহ, অগণ  
 নত কাঁজরোল, শানাই ভৌমচৌকি কহ ॥ ঘোদ রথ তেরী  
 চুরী, মদঙ্গ বহুত ধুধুরী, ঢোল খোল পান অধিরাজ ॥ অতি  
 উচ্চ রব করি, আরোহণ করি করী, আগে আগে নকিল কু  
 নারে ॥ কীর মহাঘোর রথ, ধার সেমাপতি রথ, যেন যাব  
 যথার্থ সমরে ॥ পশ্চাতেতে নরবর, উঠি সুখাসেনিপথ  
 যন বর বিবাহে গমন ॥ চতুঃপাশ্বে চারি জন, করে চামর  
 প্রদান, মহানন্দে চলিল রাজন ॥ রাজপুত্র চারি জন, করি  
 তেজ আরোহণ, নৃপ সঙ্গ গমন করিল ॥ বকাগুলি নব্বা  
 রে, হুখবেশে ছিল রহে, নৃপতির পাশ্বেতে চলিল ॥  
 ॥ বামে বসিকরাজ, বসিয়াছে সজামাক, পাত্র মিত্র সয়ে  
 সভাজন ॥ এমন সময়ে দূত, আসি হসে করদূত, কহিল রা  
 জার আগমন ॥ শুনিয়া সঙ্কর হরে, আত্মগণ সঙ্গ লয়ে,  
 রাজপুত্র অগ্রসর হৈল ॥ সকলে লয়ে সংহতি, সম্মান করিয়া  
 পতি রাজার সভায় বসাইল ॥ জানিয়া আপন ভাত, রাজ  
 পুত্র অগণিত, জুগাতির স্বরণে করিল ॥ ভূপ ভাবে মনে  
 মনে, প্রণামিল কি কারণে, রাজা আমি নন্দান রাধিল ॥  
 মিয়ান করত হুখি, বকাগুলি তাবে একি, বমালয় কেমনে  
 মাইল ॥ পুঙ্গবিল চুরি করি, তাহো না অধিক উরি, সে উ  
 যান কেহো না আনিল ॥ সেই রূপ নিকেতন, মণি আনিকে  
 তন, কেই মনোহর সরোবর ॥ এই রূপে মনে মনে, ভা  
 বয়ে বিধুবদনে, বিমলগণ শুক ভকতর ॥ গারে লইয়া সব্বারে,

## গোলেবকাঅলি :

মানাবিধ উপহারে, রাজপুত্র হোকেন করায় । হোন্দনাতে  
 নরনার, নরনারিতি সমাদরে, পুনরায় সভার বসার ॥ রা-  
 জার তনয় শেবে, জিজ্ঞাসা করে নরশেবে, সন্ত মেতে বুদ্ধি  
 চুই কর । কই কই নরপতি আপনার কি সন্ততি দয়া করি  
 এ দাস উপর ॥ সুপাল কহেন শুন্য কেন তুমি পুনঃ পুনঃ,  
 কর এত মিনতি স্বীকার । তুমি কোন কনহামতি, দয়া করে  
 নরপ্রতি, বাস কর রাজ্যেতে আবার ॥ রাজার তনয় কর,  
 একি কথা মহাশয়, আমি তব দাস যোগ্য নই । যদি করি  
 অকৃত্য, এই পরিচয় বেহ, তোমার সুপারি বনা হই । শীল-  
 কাশনরপতি, নকুই হইয়া অতি, চাদিয়া করুন প্রহ্লাদর ।  
 এই চারি পুত্র মম, গুণগরি নিরুপম, আই বসি সভার দি-  
 তর । পুনরপি যোড়করে, জিজ্ঞাসিল নরনরে, রাজপুত্র করি  
 বিনয় । এই চারি পুত্র বিনা, আর পুত্র আছে কিনা, বিশে-  
 যি কই মহাশয় । কহিছেন মহীপাল, কেনে বাড়াও ।  
 স্ত্রীক, ছিল এক অভাগা নকুতি । কপ কপ তার যত, সন্ত-  
 জন অরণ্যে বেধি নাই তাহার দুরতি । কেনে নাম কর  
 হাব তারে ছেলে একবার, হারানোছিলাম চকুবন ॥ এই  
 নারি কপ পরে বকাঅলি পুষ্পহর, আনি অকি কারিল  
 মোচন । সাহরে শিক্ষক তার, জিজ্ঞাস তাহারে সার,  
 কিলেক যত গুণাগুণ । বলিব তোমারে সত্য, আমি নাহি  
 কলি কলি, কি বিদ্যার ছিলেন নিপুণ ॥ রাজপুত্র শীলগতি,  
 বিশেষে শিক্ষক প্রতি, কিনা কল গুণ ছিল তার । বিনয়ে  
 পত্রক কর, রহ্যপি মার্জনা হয়, কহিতে পারিব সাঙ্গ  
 নর । সুদার শিক্ষক প্রতি, করিলেন অনুমতি, বখাও ক-  
 হিতে কিনা নয় । যাহা আনি সবিশেষ, না করিয়া প্রহ-  
 লাদ, কই তবে শুনিব নিশ্চয় ॥ শিক্ষক জামিলা বদ,  
 বদপ বচনে কর, নিবেদন শুনি মহাশয় । হেরিয়া কপ  
 হাকারে, মম বুদ্ধি অঙ্গুণারে, তাহা মম পুত্র জামি বদ ॥

রাজার কনিষ্ঠ পুত্র, ছিল অতি প্রাচীন, কৌশল সমান  
রূপবান। সেই বয়সে কলেবর, অরূপ মধুর স্বর, ভিন্ন নাই  
হয় অনুমান। ঐশ্বর্য শূনি তৎকালে, রাজপুত্র অধিপতি,  
কুশলিতরূপে করিয়া। বিনয়ে কহে কুশলী, তব পুত্র  
আমি, অঙ্গ দিয়া যাহারে হেরিয়া ॥ আপন কুশল্য জনে,  
সতত ভ্রমি করনো, হরে তব সোণ বস্ত্রিত। তব পদে  
কলুস, তব মন মগধন, অঙ্গ বস্ত্র হইল পুনিহ ॥ শুনি  
তুপ চমৎকার, চক্ষু বহে প্রেমধার, স্নেহে পুনে ত্রোড়  
বসাইল। হেরি সন্ততি সিদ্ধ, সাক্ষ বক পাতিমিত্র, চমৎকৃত  
তইয়া রছিল ॥

—৪৪—

অথ তাজলমল্লকের ভ্রাতৃগণের আচার্য্য

কর্তৃক অপমান হওয়া ॥

পরার। অনানন্দে মহীপাল কহেন নন্দনে। প্রার্থনা  
হেরিয়া তব স্বর্গ হৈল মনে ॥ কেননে নির্মিলে এই সুন্দর  
ভবন। কি রূপে পাইলে এত মানিক কাঞ্চন ॥  
পশ্চাতে শুনিব এ সকল আদি অন্ত। কহ বিভা করিয়াই  
কিনা এপর্বাত ॥ শুনি রাজপুত্র অতি মানন্দ অন্তরে।  
নিষেধন নরবরে বুড়ি ছুই করে ॥ মন দুঃখে নিরন্তর  
ভ্রমি নানা দেশ। বিবাহ করেছি ছুই নারী অবশেষ ॥  
শুনিয়া কুশলি অতি পুলকে পুনিহ। আজ দিল পুত্রবধূ  
আনিতে স্বরিত ॥ হেরিয়া দৌহার মুখ দূরে যাবে দুঃখ।  
অঙ্গ হইবেক পূর্ণ সংসারের দুঃখ ॥ তাজলমল্লক তবে  
অন্তরপুরে গিয়া। কামিনীগণেরে ডাকি কহিছে হাসিয়া ॥  
ওঁষা দিয়া কোমালের হেরিতে নরেশ। লগ্নে যেতে নিক  
গৌড়ে করিল আদেশ ॥ অতএব চল সবে কাইতে হইবে।

দিক্কা তেজ সখা নলি যতনে পালিবে ॥ তথাহ আহরে মন  
 হাশা হইলেন ॥ কদাচিত্ত মত মধ্যে করে ২। গমন  
 হহিবা সভার কাছে মোল্লি বসিয়া ॥ আমারা ও স্থানে  
 হইল কেন্দ্র করিয়া ॥ আসি বিশেষিয়া সব কথ ফলন্তর ॥  
 তরে নৃপাত্তর কাছে ধরিয়া নজর ॥ এই পরামশ্য তবে  
 হহিবা দোহার ॥ পুনরপি রাজপুত্র আইল সভার ॥ সখী  
 মতে রঞ্জে হইল মকপা কামিনী ॥ আলো করি এসে খেন  
 দিরা সৌন্দামিনী ॥ বাহিরেতে আসি দৌড়ে দাঁড়ায় অন্তরে  
 বধা বৃষ্টি আদারা কহিল কনকরে ॥ বিশ্বর হইরা রাজা  
 জিজ্ঞাসে তখন ॥ সভার মধ্যেতে বল দাস কোন জন ॥ আ-  
 দারা মর্দার দ্বারা ইঙ্গিত করিয়া ॥ দেখাইল চারি জন  
 আহরে বসিয়া ॥ খেলায় হারিয়া সবে ছিল কারাণ্যে ॥  
 কজলমলুক গিয়া সবারে উদ্ধারে ॥ তার লাকী হাপা আছে  
 বেশ উন্নতনশে ॥ গোলাম স্বীকৃত হয়ে এসেছেন দেশে ॥  
 কজল মরণ সম হয়ে ছাড়ি জাতি ॥ তাহে সভামধ্যে অন্য  
 কাটাগেল মাথা ॥ হাপার বৃত্তান্ত তবে জানিয়া তখন ॥  
 উদ্ধতে হাপা আছে করয়ে গোপন ॥ রজন মলিন দেখি  
 রাজন বুকিল ॥ সকল বৃত্তান্ত কুমারেরে জিজ্ঞাসিল ॥ লাকী  
 শ্রুতি নৃপতৃত কহিতে লাগিল ॥ যে কপেতে আরারায় কী-  
 দার ছিল ॥ সেই কপে দৈত্য সহ কাননে মিলন ॥ যে  
 প্রকারে হামালার নিকটে গমন ॥ সেই মতে মহাদুদার  
 বিবাহ করিয়া ॥ ব্রজালি পুষ্প রত্ন আনিয়া হরিয়া ॥ যেই  
 মতে কারাণ্য করি জাহুগণে ॥ ছল করি পুষ্প দিয়া পাঠায়  
 করে ॥ যে প্রকারে তথাহতে কাননে আসিয়া ॥ উদ্ধাক  
 গোলাম দৈত্য ছিল নির্দাহিয়া ॥ বিশেষিয়া সূত্বিরে দিগ  
 রিচর ॥ না কহিল পরী বহু দার বিনিময় ॥ পিতার নিকটে  
 গারে করিল প্রকাশ ॥ জননীয়ে আসি গুহে এই লক্ষ্মী ॥

করিল প্রেরণ ॥ সমাচার কহি রাণী কসে করবিত ॥ তনয়ে  
দেখিতে কথা আইল করিত ॥ রাজপুত্র মাড় পদে প্রণাম  
করিয়া ॥ আদি অর্থ বিবরণ কহে বিবরিয়া ॥ তদন্তর মরপতি  
হইয়া বিদায় ॥ নিজালয়ে আইলেন লইয়া সবার ॥ বকাঅলি  
সখী সহ করিয়া সঙ্কণা ॥ রাজার নিকটে গিয়া কহে হুই-  
জনা ॥ বহুদিন দেশ ছাড়ি এসেছি এখানে ॥ বাড়া হয় এক-  
বার যাইব স্বদেশে ॥ শুনিয়া ভূপতি হয়ে অতিমান কতি ॥  
সদেশে বাইতে দৌড়ে দিল অমুমতি ॥ অধিকারের নামা  
দেশ ছাড়ারে করিত ॥ আপন উদ্যানে আসি হৈল উপনীত  
হেরিয়া দৌড়ারে পরে যত সখীগণ ॥ মতানন্দ কোলাইল  
করে সর্ক জন ॥ বলে ববে গিয়াছিল ভাড়িয়া সকলে ॥  
আশা পথ নিরীক্ষিয়া আছি এই স্থলে ॥ না জানি কি অশেষ  
দৌড়ে করিলা গমন ॥ দিবানিশি চিন্তার্তের মগ্ন ছিল মন ॥  
অদ্যুপপ্রভাত হৈল ঘুচিল ভাবনা ॥ উদার ব্রহ্মসু-এবে  
শুনিতে বাসনা ॥ কথা শুনি বকাঅলি সহাস্য বদন ॥ সখী-  
গণে বিবরণ কহিল তখন ॥ শুনি সবে চমৎকৃত হইয়া রহিল  
চোরের কেমন রূপ জিজ্ঞাসা করিল ॥ মিত্র কহে সখী-  
গণ শুন সাবধানে ॥ রাজ কন্যা তার রূপ যে রূপ বাখানে ॥

—৪৪—

অথ বকাঅলি কর্তৃক ভাজলমলুকের রূপ বর্ণন ॥

রাগ মাল কোস তাল আড়া ।

যে রূপ এসেছি হেরে কহিতে না পারি হার ॥  
মনেতে উদয় হলে জ্ঞানশূন্য হয় কার ॥  
ব্যাপি এই ত্রিসংসার, তেমন না দেখি আর,  
কি রূপ সে রূপ তার, বল সখী কলা যার ॥ যে  
হেরেছে নাগরে, এখানে কি সুখাকরে,

কলঙ্কী হে জন, মনে হর অনুমান, হেরে তার  
সে বরান, শশী হয়। দশখান অতিবানে  
সফা পায়।

দীর্ঘত্রিংশী। কি কব স্বকপ কপ, সেকপে নাহি  
স্বকপ, কিকপে কহিব অনুকপ। যে কপ যে কপ বলে।  
নাহি হেরি মমীতলে, সে কপ স্বকপ অন্য কপ ॥ কিবানন  
মনোহর, আইনি কোটি শশধর, চাঁচর সুভল গোতাঙ্কিত  
আবিধিই অপর কহে, কুরকে কি আর সচে, বনে গেল  
হইয়া লম্বিত ॥ অনসী কুসুমজিনি, হারিরা নাসার তিনি,  
নামচুখে হলেন মিগন্ধ। নির ভাগে গোঁপতার, মুগচিহ্ন  
শোভা পায়, চক্ক বলি দকরীর ছন্দ,। কিবা ওষ্ঠাধর নর,  
জ্যোতি মিনি শুভদর্শ, দিগ্বকল রকত উৎপল। আহা সে  
দশন পাঁতি, জিনিয়া মুকুতা ভাতি, শুভ্র জিনি রক্ত উ  
জ্জ্বল ॥ তাহার পাশে হে মিশি, রেখার আহরে মিশি,  
হেরে শশী মধ্যে নীলমণি। সুকি বিধি নিজ করে, গঠেছে সে  
স্বর্ণধরে, বজাইতে কুণের রমণী ॥ কিবা আজানুলম্বিত,  
ভুকধূগ সুশোভিত, করে রক্ত পদ্ম শোভা করে। নাতি  
তার সরোবর, তাহে মুণাল সুন্দর, রোমাবলি রূপঅধরে  
মহাদেশ কিবা সর, অতি উরেতে ডমরু, শরণ লইল হর  
কর। উরুর যে ছিল ভূলা, করিকর মাঝে ধূলা, সারহীন  
বহা বর ॥ পদতল নিরমল, জিনি রক্ত শত মল, মনো-  
হর সুন্দর সে অঙ্গ। মিত্র কহে কামিনীর, হেরিলে কি প্রাণ  
দ্বির, রতি ক্রমে ভাবরে অঙ্গ ॥



অথ বকাথলির প্রতি সখীগণের উক্তি।

দীর্ঘত্রিংশী। কপ শুনি সখীগণে আসন্নিত হরে

ননে, বলে ধন্য। রাজার নন্দিনী । হেন কর্ম করিবার, আঁখি  
 লাহে নাথ্য কার, ভাগ বটে পেয়েছ সজিনী ॥ গিয়া পুরু-  
 ষের বেশে, জগি নানা দেশে দেশে, মন চোরে, গরবাহ  
 ধনী । সেই চোর অগ্রগণ্য, তাহে বলি ধন্য ধন্য, চোর নছে  
 চাব চুড়ামণি ॥ যে কহিল। কপ তার, সুঠান সুন্দরাকার,  
 বোধ করি মনে বিচারিয়া । বুদ্ধি নিজ করে বিধি, গঠেছে  
 সে গুণনিধি, বহু দিন বিরলে বসিয়া ॥ কি গুণ দিয়াছে  
 তারে, কেহ না বুঝিতে পারে, অশ্রুতীক্ষে হরে লয় মন ।  
 যতেক চাতুরী আছে, সব ভুজ্জ তার কাছে, কজু নাহি শু-  
 নোহি এমন ॥ তারে হেরে কোন প্রাণে, তাজিয়া এলে গ-  
 যানে, কেমন কঠিন ভব হিয়া । যবে রমণীরতন, রমণীর  
 ভাতিরণ, পেয়ে নারী এনে কি হাড়িয়া ॥ যবে আমি সেই  
 কামিনী, নিরাক্ষর কর মনে, তবে সূরে নায়ে মন ছায়ে । করিবে  
 হেরম কেলি, আমরা সকলে সৈলি, গোপনেতে হেরিব  
 কৌতুক ॥ যতনে আনিয়া তুলে, গোপ্যাব সৌভাগ্য ফুলে,  
 কান্তমুখি বেল মল্লিকায়া । মন মত নাথি মালা, পুরিয়া  
 বনের খাল, আনন্দেতে সাজাব মোহায় ॥ আনিয়া চুরা  
 চরন, বুগালাকেটে লেপন, করিব সুগন্ধ নানা আতি । না-  
 গবে লইয়া যবে, কৌতুক করিব কবে, পরিহাসে গোহাইব  
 বসতি । জলন্ত যৌবনানল, মদ্য করিছে বিকল, শীতল হ-  
 ইবে যারি দানে । নৃথা ও সুন্দর অঙ্গ, না হইল পতি সঙ্গ,  
 অঙ্গ আরে অঙ্গহীন বাণে ॥ সেই সব জলবন্ধ, বারি-বর্ষে  
 নিঃস্বর, কালান্তর করিবে অন্তর । অরোহণ শরের গর্ভ, স-  
 কলি করিলে বর্ষি, কাঁইবে যন্ত্রণা তদন্তর ॥ হইল এত বয়স,  
 যৌবন হতেছে খেদ, না আনিলে রতি কুৎসেপ । এ কাল  
 বিকলে গেলে, কিবা কল পতি পেলে, হায় কিছু না বুঝি  
 বিশেষ ॥ দীপ হইলে নির্কাণ, করিলে হেঁতুলা দান, বল  
 তাহে কিবা কলাদয় । জীৱন রক্ষার হেতু, লোকেতে

বাহুরে সেতু, পর গতে বাঁধেতে কি হয়। চারেরে হারিলে  
 খন, নরে হলে সচেতন, দেব তাহে কল্য আছে গুণ।  
 অতএব রামকণ, আর কত সবে খালা, চারেরে আনি নি-  
 তাও তাওনা। সখীর শুনিয়া বাণী, ধনী মনে অনুমানি  
 আলি এতি করিছে তখন। মম এই অভিপ্রায়, পত্র এক  
 লিখে তাহা, অগ্রেতে বুঝিয়া দেখ মন। এত স্মৃতি চক্ষুমাননে,  
 অতি হরষিত মনে, পত্র লিখে করিয়া যতন। মিত্র বলে  
 মুক্তি আই, লিপির বৃত্তান্ত কই, রাজকন্যা লিখিল যেমন ॥

### অথ রাজ কন্যার পত্র।

তা পিতা করণী তব বিরহ অনলে।  
 ল লে ললে এ যন্ত্রণা জুড়াই কি জলে ॥  
 ল রকরি লোকলাজ লই হে শরণ।  
 ম ম মমি হারিলে মজাইলে মন ॥  
 লু কায়ে কি লাভলুটি সইয়া অনুর।  
 ক হ কেনে কাগিনীয়ে করিলে অনুর ॥  
 লো ছি অহর্নিশ অতি অনুরে থাকিল।  
 সি কুমম সৌখী সূন্য সন্তাপের কুত।  
 না রী নিবারিতে নারি নিদাক্ষ খালা।  
 না রীয়ে অয়ের পর সদা কহে বালা ॥  
 হু নির্বারি হুঃখ মলি দহা করি মীনে।  
 হু তাও, কখন কোত মনতা বিহীনে ॥  
 রা খহে রসিকরা রসগীর মাম।  
 নি ক আরি শীত আসি শূন্য কর আম ॥  
 ই দিতে পদের আদ্য বৎ গুণদাম ॥  
 ডি রোহিত তব নাম মম মনকাম ॥

## গোলেবকাঅনি ।

অথ তাজলমল্লকের পত্র প্রাপ্ত হওয়া ।

সুবদনী নাগরের বিখ্যাস কারণ । পত্র মধ্যে অকুরীর  
করিল প্রেরণ ॥ সেমন্ত সখীয়ে ডাকি পত্র সমর্পিয়া । নাগর  
নিকটে দিল বিদায় করিয়া ॥ শূন্যভরে সেমনক সুশীঘ্র চ-  
লিল । শরক্সান শহরে স্থরিত উত্তরিল ॥ পুষ্পোচ্চানে রস-  
রাজ করিছে ভ্রমণ । বকাঅনি জন্য সদা মন উচাটন ॥  
গর্কনা কদয়ে জাগে মনোহর রূপ । শরনে রূপনে দেখে  
সে রূপ অরূপ ॥ পুষ্পের সৌন্দর্য ভাহে মন সমীরণ । অন-  
ন্তেতে অক অতি চতেছে দাঁহন ॥ এমনত কালেতে সখী স-  
মুখে আসিয়া । রাজপুত্রে পত্র দিল সত্য বখিয়া ॥ বিপি  
প্রাপ্তে রাজপুত্র অমনি ধুলিল । তাহার যথোতে নিজ অ-  
কুরী পাইল ॥ তদন্তর বিবরণ পড়িরা কুসার । অকুরে অ-  
লিল আশা অগ্নি ছুর্নিবার ॥ বদবধি ঘটনার না ছিল ভা-  
সার । কেবল আছিল সদা ভাবনা অপার ॥ এবে আশা  
পেয়ে আর বিলম্ব না সহে । উচাটন মন হয়ে সখী প্রতি  
কহে ॥ গুন গুন সখী তুমি বাহ শীঘ্রগতি । রাজার কন্যার  
কবে আমার বিমতি ॥ কিঙ্কিৎ বিলম্ব কর পত্র দিব লিখে ।  
সহতনে দিবে পাতি প্রিয়া প্রাগাথিকে ॥ পরে পত্র লিখে  
শীঘ্র পরিরে অর্পিল । কামিনীর অকুরীয় পত্র মধ্যে দিল ॥  
উপনীত হয়ে সখী বকাঅনি বানে । পত্র লয়ে দিল রাজ  
নন্দিনীর বানে ॥ পত্রে অকুরীর পেয়ে ধনী কষ্টমতি । কহি  
তেছে মিত্র পাঠ করলো বুঝতী ॥

## গৌলন্দকাঙ্গলি ।

অথ রাস পূজের পত্র ।

বর্গনে অতীত ভব ও বিধু বয়ান ।  
কা মনে কুংকী করে কটাক্ষে পয়ান ॥  
অ স্ববে আমার অস্ত্র আনন্দ অপার ।  
লি পির লিখনে মীন লোচন আমার ।  
দি বানিশি নহে দেহ ছুখে দাবানলে ।  
বা ননা বারণ করি বারিধির জলে ॥  
নি শর নাশি তায় নীরে নিমজ্জিয়া ।  
শি খাইব সম্ভাগে মরিণে সমর্পিয়া ॥  
জা নি হে মৌলন তব জনপি জীবন ।  
গি যা মগ করি গাত্র জুড়াব জীবন ॥  
তে মন দুরার হলে তাপেরে ধরিয়া ।  
হে দি হিম্মহিম করি প্রেমছুরি দিয়া ॥  
ম মখে মজ্জহে মন মত হেরে মন ।  
নে মেরে নিত্যক আশ নিত্য মিহীকণা ।  
মা মল মনেতে মালি মিলন সম্বর ।  
রা স্ত চেক্টা কর হেরি পদাশ্রয় কর ॥

অথ বকাঙ্গলি হানিকাকে রাস পূজের

মুকুট পাঠান ।

বিদুমুখী বিবরণ বিজাত হইয়া । বিশেষ ব্যাকুল হৈল  
বধুর লাগিয়া ॥ মনে নাহি মানে মানা মিলনের তরে ।  
কিক্রিৎ করেন চিন্তা কি হইবে পারে ॥ হরযিত হরে হাম  
লাগ ডাকে ধনী । আজ্ঞা মাত্র অবিলম্বে আইল অমনি ॥ কর  
ঘোড় করি কহে কহ গো কুমারী ॥ কি আজ্ঞা করিবা কর  
আছি আজ্ঞাকরি ॥ ইন্দুমুখী ক্রমৎ হানি ইয়ারা করিবা ।

বিশেষ বৃত্তান্ত বলে বিরলে গিয়া । জাম নাহি ঘেই জনে  
 জামাতা বলিয়া । কহিলে কৌতুক কত কন্যা সমর্পিয়া ॥  
 মোহন মায়ায় মজে মুগ্ধ হয়ে মনে । মুখিকে সজ্জা দিলে  
 মহীর খননে ॥ সেই জন সজোপনে সদনে আসিয়া । মন্ত  
 ররি গেছে মম মানরে হরিয়া ॥ সেময় মণীঃ সজ হরে  
 সাবধান । পুরুষের পরিধেয় করি পরিধান ॥ নানাদেশ  
 নগরেতে ভ্রমি নিরন্তর । বর্ষাবধি বহু ভ্রমণে বঞ্চিত বিস্তর ।  
 শরৎকাল শহরেতে সখী সহ শেষ । যাইয়া বসেত জনে জি-  
 ক্রোশ উদ্দেশ ॥ পরম পুলক পেয়ে পুষ্পের সজ্জান । ধরিতে  
 নে চোরে ধরাপাতি সন্নিধান ॥ কিঙ্কর রূপেতে কাল করিয়া  
 কেপণ । প্রচুব প্রগল্বে পড়ে পেলেন সে জন ॥ জুনিত জা-  
 হার ওত্বে তাবৎ জানহ । তুর্ন জারে আমি তবে ভাণেতে তা-  
 বহ ॥ শুনি সব সবিশেষ শিহরে হামলা । সাক্ষ্য জুজ্ঞে  
 মন্ত নাহি দিলে বালা ॥ জনরবে রাজ্য যদি জানিত এ মহ ।  
 মম মন্তব্য এলো উদ্যানে মাধব ॥ তবে তাপে ততক্ষণে  
 তীক্ষ্ণ কলোয়াবে । প্রাণ নিত প্রহরী প্রক্তি পরিবারে ॥  
 নরেশ নন্দী নাহি করিলেন ক্রোধ । অকৃত্রিম আবশ্যক  
 রাখা অকৃত্রিম ॥ দুর্গা বলি দৈত্য দ্বারা দ্বিধা করি দুর । প্র-  
 ঞ্জান করিল পরে রাজপুত্র পুত্র ॥ বিশেষ বৃত্তান্ত বালা বাহা  
 বলেছিল । অশ্রুতির নক্ষমেরে সব নিবেদিল ॥ শুনিয়া সা-  
 নন্দে শীঘ্র সজাট সজ্জান । কৌতুকে করিল কান কহেতে  
 উদ্যান ॥ বেগবান বায়ুবান সবতুল্য হরে । সুনাতরে গেল  
 শীঘ্র রাজকুলে লয়ে ॥ উত্তরিল উদ্যানেতে উভয়ে তখন ।  
 নিত্র বলে মহানন্দে করহ গিলন ॥

## শোভেবকাঅনি ।

অথ রাজপুত্রের সহিত সখীগণের রহস্য ।

রাগিণী ঠৈরব । তাল কং ।

এসোহে চকুর রাজ কি কাব তোমার । চাকুরি  
করিয়া মন হর অবলার ॥ এই সুকৃপা লাভণ্য  
কপসীর অগ্রগণ্য, তাজি হেন রত্ন কন্যা, চুরি  
কর হার ॥

লবুত্রিপদী । এখানে সুন্দরী, লয়ে সহচরী, আশাপথ  
চেরেছিল । এমন সময়ে, রাজার সময়ে, হামালা আনিয়া  
দিল ॥ দেখি সুবদনী, উঠিয়া অমনি, লয়ে যত সখীগণে ।  
বহা সমসীরে, রনিক নাগরে, বসাইল নিঃস্বাসনে ॥ সে  
মোহন রূপ, অনঙ্গ স্বরূপ, হেরি সহচরীগণ । মন্থথে মজিয়া  
মোহিত হইয়া, করে গবে নিরীক্ষণ ॥ কন্যার সজিনী, বডেক  
রজিণী রঙ্গে করে পরিহাস । কচে যত্ন করি, পুষ্পচোরে ধরি  
পূর্ব হলো অকিলাষ । কোন সখী কর, এই মহাশয়, অল্প-  
মৌর চোর বটে । আর কোথা যানে, আজি বোকা যাবে,  
পেরেছি নিকটে ॥ ঠাকুরির মন, করিয়া হরণ, গোপ-  
নে ভবনে গিয়া । সভর অন্তরে, পাছে কেহ ধরে, আছিনেন  
জুকাইরা । কহে আর জন, তার কি কারণ, আর কি চাকুরী  
পাছে । ঠাকুরি ইহার, করিবে বিচার, তাহে ঘেহ বুঝায়ে  
মাগর সজর, করিছে উত্তর, হয়ে সহস্রা বদন । এক সিং  
সীত, এদেশের সীত, চোর বল কি কারণ । এক অবিচার,  
ম. জাতিয়া সাব, অনর্থক নিশা মবেক কহি বিবরণ, শুন  
সকল জন, নন্দেহ যাইবে ভবে ॥ রাজার কন্যার, সে দিন  
নিঃস্বাস, হেরিয়াছি একবার । অস প্রাণ মন, করেছি কর্ণণ,  
অ. মন লব কার । রত্নহারাকুরী, করি নাই চুরি, করিয়াছি  
নিমির । বরক অন্তর, রাখিয়া অন্তর, যাইয়াছি নিঃস্বাস ॥

যদি বল কুলে, গইরাছি কুলে, চোব কি হইব তার। পুজার  
কারণ, কুসুম চন্দন, নাহি করে কে কোথায় ॥ করিহ যজ্ঞণা,  
আমারে যজ্ঞণা, দিব রাজকন্যা নাম। এত ভাগ্য বটে,  
কামিনী নিকটে, হইয়া রহিব নাম ॥ এই সে উচিত, করিহ  
ব্রিত, এখন আদেশ হবে। জাহি উপস্থিত, যাহা মনো-  
নীত, করুন এখন তবে ॥ যত্নে কারাগারে, রাখিয়া আমারে,  
কটাক্ষে মাকুল বাণ। প্রেম রজ্জু বেড়ি, দিয়া পদে বেড়ি,  
করুন নগ্ন প্রদান ॥ কিঙ্কর হইলে, কমা নাহি মিলে, এই  
কোন ব্যবহার। চোর জামি নই, তাহে রসমরী, করো না  
সে অবিচার ॥ রাজার ছহিতা, হৈল হর্ষাশ্রিতা, বুঝিয়া রসিক  
বটে। হাসি কহে মিত্র, এ মহে বিচিত্র, সূজনে সূজন  
যটে ॥

অম বকাঅলির সহিত রাজপুত্রের মালা বদল  
অর্থাৎ গন্ধর্ব্ব বিবাহ।

কামিনী তড়িতেরনী। ভাল আড়াঠেকা।  
ময়েরি বহান তুমি হবে বুঝি প্রাণপ্রিয়ে।  
তব জনে তড়ি অস্ত্র আছে সব মিলাইয়ে ॥  
কুরুধুন শরাসন, অকিবাণ সন্মোহন, কটাক্ষ  
শরভক্ষণ, আই সজ্জন পুরিয়ে। তব বৃগ পয়ো-  
ধর, মহামোহন শরসদত করে অক্ষর, ধৈর্য  
নাহি ধরে হিরে। ওষ্ঠাধর হেরি প্রাণ, হর এই  
অসুমান, হইবে হর্ষ বাণ, রুধিরাক্ত সেমা  
ধিরে ॥  
তৌলনী। কামিনী নাগরে, পেরে অস্ত্রপরে, আনন্দ  
পরে, সগন হয়ে। বিভা কত কণে, হইবে ছুজনে, এই

বিধুবদনা, বদন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুমুখ।  
 মিলন মর্করী মার, কি কল আছরে তার, শ্রীকল প্রদানে  
 পাশে তুলে। জায়ে মধ্য রমণতা, কায়ে দিল অমৃতভি, সাধে  
 দেহে রতি তুরিধানে। বসিল রসিক জন, খসিল কটি বসন,  
 পুতিয়া মধুপা মধু পামে ॥ কুটিল নাগর আসি, চুটিল আ-  
 শ্রুতা রাশি, কুটিল উখলি কাম বন। কুটিল প্রেমের কলি,  
 কুটিল কামিরা বলি, উটিল উখলি কাম বন। ভাসিল  
 কামের শর, নাশিল কামের শর, হাসিল ক্রন্দে রাগা  
 জায়ে। জাগিল এমত কালে, ভাসিল রচক বলে, শাসিল  
 ভোমারি সব কামে দোহা।

—

অথ নারক নারিকার উদ্যানে বিহা

রাগিনী মূলভান তাল থয়রা।

যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।  
 মকলে পালিব তবে কদম্বোতে দিয়া স্থান।  
 করে মম পান্থোধর, সে যে কর মূপবর, সময়ে  
 সময়ে কর করহ ভহারে দান।

এইরূপে দুই জনে ভুঞ্জে নানা সুখে। নিভাং  
 নদরয়ে করবে কোড়ক ॥ এমনি প্রেমোত্তে বন্ধ হইল হু-  
 জনে। পলকে প্রলয় জ্ঞান বিনা মরণে ॥ উভয়ে উভয়  
 কাশ করি নিরীক্ষণ নিরবধি নাহি কাম কুচিত্তে নয়ন ॥  
 মধুরী গণে মধ্যাধীকে স্থানান্তর। নিরুজনেতে দুই জনে  
 রহে নিরন্তর ॥ দৈব প্রীতিকাজে এক মিশি যোগে ধনী।  
 করিছে নাগরে গুর স্বাহে গুণমণি ॥ জটালিকা উপরেতে  
 প্রীতিতে শরীর। করিছে অত্যন্ত সখা হতেহি অস্তির ॥

নিশেষতঃ গেরি নাথ তব মুখ ইন্দু হইয়াছে নান নাশি-  
য়াছে বিন্দু বিন্দু ॥ বরং আপনার চুখ নহিবারে পারি ।  
তব ক্রন্দ্র প্রাণনাথ সহিবারে পারি ॥ অতএব প্রিয় যদি  
কর অনুমতি । উদ্যানে বাইন চল তোমার সহতি ॥ সবো-  
বর ভীরে গিয়া জুড়াব শরীর ॥ এই বাক্য শ্রবণ কান্ত রাখ  
কামিনীর ॥ অমনি তখনি ভবে রসিক রতন ॥ প্রেমসীর  
অমুরোধ করিয়া গ্রহণ ॥ চলিল প্রেমসী পুষ্প যথা সরোবর  
যাইয়া বসিল ঘাটে সোপান উপর ॥ পবন শমন নহে বহে  
সন্দ সন্দ ॥ সঙ্গলহ বানী পুষ্প বহিছে ভগবৎ ॥ অশিলীত  
কিরণেতে উদ্যান শোভিত ॥ চাহে সন্মানীত নানা পুষ্প  
প্রস্তুতি ॥ কুলের সৌরভে কুলবান মত্ত হইল ॥ কুণ্ডার  
কামিনী প্রক্তি কহিছে বিনয়ে ॥ তব পায়েরো প্রিয়া রাশিমা  
বতনে ॥ এই স্থানে আইলাম হে বিদূষদনে ॥ পীতল হইব  
কোথা অলিল যে অক্ষ ॥ এ আর কি হৈল দেখি আসি তব  
শর ॥ তপনতাপের তুল্য চক্ষের নিঃশব্দ ॥ বহি প্রায় গায়ে  
মন লাগিছে পবন ॥ পুষ্পের আছাণে জলি উঠিছে বাসিকা  
সকলে হইল যেন জীবন নাশিকা ॥ তব কাছ আছে প্রিয়া  
ত্রিধ ইহার ৷ দান দিয়া কর দূর উর্গীত আমার ॥ রসিকা  
রমণী ভবে ইচ্ছিত সুবিল ৷ লাক্ষে সবরাগে জলি উত্তর না  
দিল ॥ সৌন্দর্যের মন বুকে নাগর উদ্ভক্ত ৷ মন নাথি আর-  
স্তিগ অনঙ্গের বর্ত ॥ প্রথমেতে আচম্বিত করিল চূষন ৷ গানে  
করিলেক দিব্য ঘণ্টের স্থাপন ॥ কুচদর ঘট হয় অস্তি  
মনোহর ৷ কর দিল আত্ম শাখী তাহার উপর ৥ চৈতন্য নথি-  
ঘাত হৈল কক্ষিগাভন ৷ তাহে হইল সিন্দূর রক্তচন্দন ॥  
পুষ্পময় দেখে সেই মকাজলি অক্ষয় মহাপুখে সুবরাজ  
পুঙ্খরে অক্ষয় ॥ বিধিমতে কান ত্রুত করি উপস্থাপন ৷ প্রান্তে  
দেখে নিত্যা বার হয়ে মচেতন ৥ প্রতিদিন এইকপে তথাই  
আসিয়া ৷ নানামতে কেলি করে প্রেমেতে অজিয়া ॥ প্রাণ

কুলা নরকে বসে পেয়ে নী কর্কট । জম ভূমে গোপিনীর  
যেন প্রাণ কুবাক ॥

এক বক ওগিরি সাহু চরিত্র আনন্দময়  
সমুদ্রে গাভীর ॥

রাগিনী চৈতন্য । কাল মধ্যাহ্ন ।

আমি ঘট্টানে কি দার । কদম করিয়া পূনা  
পলাইল কোথায় ॥ এই নভীরা বামিনী, তাহে  
একাকি কামিনী, তব জনা বিবাহিনী, হার  
হার হার ॥ না হেরিয়া তব মুখ, এক চুঃখিনী কত  
দুঃখ, সহিতে নথি । কিনা অপরাধে সাথ, দয়া  
কাজি ক্ষমতা, বিচ্ছেদের বজ্রাঘাত, হা-  
নিজা মাথায় ॥

একাকি হুম । এ রূপে নাগরী নাগরে গড় । আহ্নে  
হুগেতে গগন হয়ে । পূর্বে সুবঙ্গী মনের হুগেতে বিধিত আ-  
মিন সঙ্কল হুগে ॥ চন্দনাদি গন্ধ না দিত কাজে । না বাঁচত  
একাকি মন ॥ অপূর্ণ বসন্ত হুগে ॥ বহু । পরিতে কখন  
না হিত রক্ত ॥ কামিনী শিখার শরীরে কাল । তাহে কি  
একাকি মন ॥ কখন নাগরী পাইয়া গড়ে । সহাই ক-  
থেকে সুদেশ পরে ॥ গোলাবাঁদি গন্ধ কোপেতে থাকে ॥ না  
কিনা গগনে থাকে ॥ সখী সখী আনি বজ্র কর ।  
কিনা বজ্র কখন সখী নহ ॥ কীতি পরিবর্তে কেরিয়া রাগী ।  
কম্বার কুলটে বনেতে কাজি ॥ কুতিল গিরিতে দিমারে বক-  
নৈলে এ দেশে কেরিয়া কর ॥ কেরিয়া উজ্জ্বল গগনে কেরি ॥  
গোপনে থাকিরা গগণোপরে ॥ বৈকে এক দিন ঘটিল

দায়। পূন্য হতে রাণী দেখিতে পায় ॥ পরিত্যক্ত উত্তর উত্তর  
গলে ॥ নিদ্রায় অরশ বরণীভলে ॥ বিশেষ আনিতে রাণীর  
আশ। নিশকে আঁধার লোহার পাস ॥ দেহে নিজ কন্যা  
নিজা বিশ্বলে ॥ অচেতন পর পুরুষ কোলে ॥ হেরিয়া পরে-  
তে পুরুষে নয় ॥ মহাভয়ে কাঁপে শুভ্র অধর ॥ তাজল-  
মলুকে ধরিয়া বলে ॥ পুরুষে কেনিল সাধর করে ॥ কন্যারে  
ধরিয়া তুলিয়া পায় ॥ কন্যার রাজরাণী তব সমা করে ॥  
হেরি দীপ ধাম হইয়া নিজা ॥ শত্রু হৈল মাতা ॥ হইয়া  
নিজ

—

অথ বকাঙ্গলি পঠি রাণীর তৎকাল।

ভ্রমভঙ্গ ত্রিপুরী। রাণী মহাক্রোধে বহে, বকাঙ্গলি  
মোনে রহে। একি বিপন্নীত, হেরি তোর বীত, আমারে  
জান না বহে ॥ দেবতার জাতি হয়ে রহিলি মাতুল লয়ে।  
পারির সমাজ, ঘৃষিরেক আজ, কি কল জীবনে রয়ে ॥ না  
আনিয়া কোন মন্ত, করিলি কুৎসিত কর্ত ॥ মহা হুই  
কাথে, ডুবাইলি নামে, না বুঝিলি বঙ্গাধম ॥ পরীর এমন  
রূপ, জগতে অতি অরূপ ॥ তাহে না বহিলি, নরে মালা  
দিলি, কি কবে শুনিলে ভূপ ॥ কি হুই আহরে নরে, দেব  
জাতি তারে বরে ॥ কেমনে যৌবন, করিলি অপর্ণ, জলিয়া  
অনন্দের পরে ॥ মনে করে আছি আমি, কন্যা বর্ষ পঞ্চগামী ॥  
কুটুম্ব জুগুপ্স, নানা গুণধর, হইবে তোমার আমি ॥ কুটুম্ব  
বাক্যবগণ, করি মর্ষ নিমন্ত্রণ ॥ করি সমারোহ, সুপাত্রে  
সহ, বিভা দিব ছিল মন ॥ সে আগে পড়িল হাই, অতা-  
গীর ভাগো নাই ॥ ইচ্ছা হয় মনে, গিরা মকোপনে, জিনে  
ডুবে করে হাই ॥ মহলে অবলা সারী, নাথ্য কদরিতে নাই ॥  
মনে হয় হৈলে, জুলি তোরে শৈলে, শিলার আহাতি নারি ॥

## গোপে বকাভালি ।

পরীর রাজার কন্যা, জন্মে আহলি ধন্য । পরিহারি লাজ,  
 কেমনেই কামি, করিল কিসের জন্যে ॥ নিজনে করিয়া  
 ধাম, পূর্ণ কর মনকাম । বিক ভোরে ধিক, কি কব অধিক,  
 কামে মজাইলি নাম ॥ মানেতে পড়িল লজ, লাজ পাবে  
 মহাবাজ । নাহি কহ বাণী, কেনে লো চানি, চলি প-  
 রীর যাব ॥ সেই জন্মের কাল, যদি শুনে মহীলাল । এ-  
 খান আসিয়া, তোমারে নাশিয়া, বুঢ়াবে সব জঞ্জাল ॥ বলিব  
 কি হার হার, কেন প্রাণ নাহি যায় । আবে সখীগণ, তোরা  
 বা কেমন, নাহি বলিলি আমার ॥ সর্বদা থাকিয়া সঙ্গ,  
 সকলে মাতিয়া রঙ্গে । ভাবিলি তখন, থাকিবে গোপন,  
 জানালি না এ প্রসঙ্গে ॥ তোদের যেমন গুণ, দিয়া গালে  
 কালি চুণ । মাথা বুড়াইয়া, ছোল ঢালি দিয়া, বুথেতে দিব  
 আশুগ ॥ কি কব মনের খেদ, খেদে হয় অশ্রু ভেদ । রাগ  
 নাহি যায়, বরিয়া সবায়, স্বহস্তে করিলে ছেদ ॥ করেছ  
 তেক দুখ, তার সমদিব দুঃখ । এক্ষণের ফল, জানিবে সকল,  
 জানে না ছেরিব মুখ ॥ মন দুঃখে যাবে শুবে, ভাল শাস্তি  
 দিব হবে । গাধা চড়াইয়া, ঢোল বাজাইয়া, শহরে ফিরাব  
 হবে ॥ মিত্র কছে রাজরাণী, রাখহ আমার বাণী । করোনা  
 পচার, চলক তোমার, লোকে হবে জানাজানি ॥

অথ রাজপুত্রের বিচ্ছেদে বকাভালির খেদ ।

দীর্ঘ ভক্ত ত্রিপদী । মাতার ভৎসনা শুনি ধনী, ধর-  
 তলে পড়িল অমনি ॥ লাজে দিলে জলাঞ্জলি, বিচ্ছেদ  
 অনলে জলি, কলে কোথা গেলে গুপমনি ॥ মাতা হয়ে কি  
 এই করিলে, নর প্রাণনাথে মিনাশিলে ॥ মাথ ঘেঁই পথ  
 গাঠি, সেই পথে যাব আমি, লাতে হতে কন্যা হারাইলে ॥  
 হারি হারবে নিষ্ঠুর বিধি, প্রেমের কিসি কি এই বিধি ।

আর কত দিবি আলা, কেমনে কাটবে বালা, হারি হরে  
সেই গুণনিধি ॥ ওহে কোথা গেলে প্রাণনাথ, আশ্রিতে কর  
হে তব সাথ । কি দোষে দোষী হিলাম, কাইকে হইলে  
বাম, কোথা গেলে তজ্জি অকমাৎ ॥ সে চাঁদ মুখে অমির  
হাসি, আর না হেরিবে এই দাসী । কি কায এ হার প্রাণ,  
হলাহল করি পান, কিয়া গলে তুলে দিব ফানি ॥ অকলেন  
কপ শিরোমণি, সেই মনোচোর গুণমণি । সে ধন হারি  
হলে পরে, শুল্লবে না প্রাণ ধরে, কি কপেতে কাটকেরগণী  
ভূখিমীরে বধিয়া নিভান্ত, যদি চলি যাবে ওহে কান্তকজকি  
তব ব্যবহার, প্রাণে নাহি যহে আর, প্রাণ পাই নইকৌ  
কুতান্ত ॥ পূর্বে মান করে কত মন্দ, আছা বলেছি করেছি  
দ্বন্দ, তাহা বুঝি ছিল মনে, শোধ দিলে এই কণে, দশ  
দিগ করে ছেলে অন্ধ ॥ ধনী নিরন্তর করে বেদ, শুনিয়া  
অন্তর হয় ভেদ । বলে বিধি নিদাকুণ, অবলা করিতে খুন,  
কেন তি করিলি বিচ্ছেদ ॥ ঢকে সদা অক্ষর বহে,  
কখন না অচেতনে রহে । কভু গচেতন হয়, কভু মোনে রসি  
রয়, বিচ্ছেদে কত মত কহে ॥ হলো বালা পাগলিনী  
প্রাণ, মনোহরি হেরিয়া উহার । বন্ধ করিবারে তারে, রাখি  
লেক কাটাগিরি, খেদে মিত্র কহে হার হার ॥

—১২—

অথ ভাঙ্গনমল্লকের সমুদ্রে পতনান্তে

অরণ্যে প্রবেশ ও পক্ষদ্বারা উপ-

দেশ প্রাপ্ত হওয়া ।

রাগিণী বেহাগ তাল আড়ি

অকল মন্দ, কপে মনোচোর বিচ্ছেদ বাণ ।

প্রাণ পাই প্রাণ পেয়ে কেমনে বাইবে প্রাণ ॥

সমুদ্রেতে কি পাইব। পাইবা প্রাণ আশ্রিত  
যদি ছিল হম চল, হর করেমাকে পান ॥

শায়র : খানসার রাজা ॥ কেলিল কুমারে ॥ অমনি  
পড়িল এক অকুল পাথারে ॥ চৈতন্য পাইয়া পরে  
করে হাহাকার ॥ বলে বিধি এইছিল যনেতে তোমার ॥ কত  
দুঃখে দিয়া আশে মিলিয়ে বাহার ॥ এখন হরিয়া নিলে হার  
হায় হায় ॥ কণেক দিবছে খার হেরিয়ে প্রায় ॥ তাহার  
বিস্ময় মম জনয়ে কি যায় ॥ আমারে আনিয়া হেথা কে-  
লিলে জীবনে ॥ যে খন বিহীনে কেন রাখিলে জীবনে ॥  
এইমত রোদ কবে হইয়া ব্যাকুল ॥ জানিয়া আনিয়া পরে  
পাইলেক কুল ॥ সবল হইল লাগি তপন কিরণ ॥ উঠি  
দীর্ঘ চকু পাশে করে নিরীক্ষণ ॥ নিবিড় ঘিণিন বিনা  
কুন্নি নাহি হয় ॥ তাহাতে হইল অতি নতর কদর ॥ তাবিয়া  
শোভাতে করি কদর উদ্দেশ ॥ রাজপুত্র সরণেতে প্রেরিল  
প্রবেশ ॥ শাল তাল তমালদি বৃক্ষ নানাপ্রকার ॥ শায়র  
হাওয়ার সমতার দিবারাতি ॥ নানা বিস্তরক জন্তু নাহি প-  
ড়ার ॥ উল্লুক ভল্লুক ব্যাঘ্র যুগ কুকমার ॥ অহরহ পদবী  
কড়ীর গজজন ॥ মহাকরকর শব্দে পুণিত কানন ॥ নানা  
জাতি কল বৃক্ষ কলেতে শোভন ॥ না জানি তাহার নাম কে-  
করে বর্ণন ॥ সভর অন্তর সদা তায়ে গুণমণি ॥ তিসিরের  
বৃদ্ধি হেরি আনিল প্রজনী ॥ তরুর সাহরণ করি বন কল-  
আহার করিয়া কিছু হইল শীতল ॥ মিলিতে পাইয়া এক  
বৃক্ষ দীর্ঘাকার ॥ উঠিল রহিল তাহে হাহাকার কুমার ॥ অর্ধেক  
যামিনী হৈল বৃক্ষ গুণনিধি ॥ ব্রাহ্ম হুতা হুত গতি কোপি  
তেছে যদি ॥ ইতিমধ্যে পবনের শব্দ ত কর ॥ অকস্মৎ  
হৈল তটে বর্ণিতে বিস্তর ॥ এতলা এক অ-পার স্রবস গ-  
জজন ॥ সেই ঘোর কল কল নিখিল পদ ॥ ক্রমেতে

আমিরা অহি বৃক্ষের তলত : সন্তক হইত আমি রাখিয়া  
 তথায় ॥ মণির কিরণে যত লক্ষ কাঁচের আসে । সকলে  
 করুহে আসে টাঙ্গিয়া নিশ্বাসে ॥ সমুদ্রে যাইল পরে করিয়া  
 আহার ॥ তবে মনে গুণমণি করিছে বিচার ॥ পুনঃ যদি  
 সর্পবর এখানে আসিবে । লইব মাগিক তার অন্যথা নহিবে  
 যামিনী প্রভাতে বৃক্ষ হইতে নামিয়া । আনিল পঙ্কের তাল  
 শিক্ততটে গিয়া ॥ নিশিযোগে বৃক্ষে রাখে করিয়া যতক  
 আপনি রাখিল অহি হইয়া গোপন ॥ এমত সময়ে এলো  
 সর্প ভরসার । বাখিল তথায় মণি কিরণে ভাকর ॥ অমনি  
 প্রাণনি গুণমণি লক্ষ করি : ফেপণ করিল পাছ ভাঁহার উ-  
 পরি ॥ সকাভরে সর্পবর না ছেরিয়া মণি । কি কব অধিক  
 এই মণিহার ফণি ॥ মণিশোভে সর্পবাক শরীর ভাজিল ।  
 ছেরিয়া রাজার মুখ নীচেতে আনিল ॥ সর্পপ্রতি এক চুই  
 করি নিরীক্ষণ । নিষ্ঠুর কামিন তার হয়েছে মগন ॥ নির্ভরে  
 যাইলা তবে মাগিক লইল । পরদিন অন্য বৃক্ষে উঠিয়া  
 রহিল ॥ উদন্তর কি কহিব আশ্চর্য্য কাহিনী । যখন হইল  
 তথা অর্ধেক যামিনী । চুই শুক পাকী সেই বৃক্ষের উপরে ।  
 দিবাশিখি বৃক্ষে দুখে বাস করে ॥ শাবক গণেতে মৈবে  
 জিজ্ঞাসে দোহার । কি কারণে এ কাননে আইছ বৃথার ॥  
 উত্তর : উত্তম বস আছে মহীভলে । এস্থান হইতে চল যাব  
 সেই স্থলে ॥ শুনিয়া হামিরা শুক দিতেছে উত্তর :  
 এমতকামন নাই ভারত ভিতর ॥ অজ্ঞান শাবক শুন কারণ  
 তাহার । আছে এক সরোবর পাশ্চিমে ইহার । তাহার  
 তটেকে একটা আছে বৃক্ষবর । সে বৃক্ষের গুণ যত  
 বর্ণিতে বিস্তর ॥ মৈবে যদি হয় অস্ত্রে শরীর ছেদন ।  
 তার পত্র রসে মুক্ত হয় ততক্ষণ ॥ তার সেই পাত্রে দুপি  
 নিম্নি কোন জন । শিরের উপরে যদি করয়ে ধারণ ॥ দেব  
 রত্ন রত্ন ॥ দুশা নাহি হয় । তথা তথা যেতে পারে নাহি

কৌমুদী ভবানী মাতুল কল বাস রাখরে অরণী । অশ্রুপীকে  
 গতি চর্য করন সময়ে । কল কলের নস যদি দেয় মাথে  
 কি ভর্য কলার ভেদে । কল ভক্তাঘাতে ॥ দেবের কার দেহ  
 মসি পুরি উভয় সে কল ভক্তদে দেহ পায় বুলি শরয় ॥  
 তাহার আশায় বি ছিড়ি করি নয় । তাহাতে আঘাত করে  
 তাহার ভব হয় । সেই বস ভেদে অস্থি নানা জন্তুগণ । না-  
 ইতে না দেয় কান্দে করন ভক্তদে । যদি দেহ সাহসী থা-  
 করে ভ্রম ভুলে । বেগে বিহা ভুব দিহল কলর সেই কল ॥  
 উলিবা মাঝেতে ভর তাহকর আশায় । কল ভক্তদেতে দেহ  
 পায় পূজার ॥ তদন্তর লয় দি এই দ্বা নর । এক আশ  
 তাহারে পায় দেবা দি গঙ্গায় ॥ না আনিয়া শিশু ভূমি নিশ  
 এই স্থান । কোথায় পাইরা জ্বল ইতার সমান ॥ ওর মুখে  
 বিবরণ শুনিল কুমার । অস্তরে হইল ভবে আনন্দ অপার ॥  
 সারিল কুমার যুঝি বদা প্রকাশিয়া । শুককপ হইয়ে গড়া  
 দিলেন কহিয়া বদাই বৃক্ষ পৌল মম হইবে উপায় ।  
 পূর্ণাপ পোতে পারি সে প্রাণ প্রিয়ান ॥ তাহার চেতায়  
 চেত যদি প্রাণ যায় । সেই ভাল এড়াইব বিচ্ছেদ আশায় ॥  
 গাম্বিনী পাতাতে ভবে রাজার নন্দন । সেই বৃক্ষ উদ্দেশেতে  
 করিল যবন । পাশিমাংশে কিছু দুরাগিয়া তদন্তর । দূরেতে  
 দেখিল পাছে এক সরোবর ॥ তথাহতে ধাবমান হয়ে  
 নীচগতি । জলে ডুব দিয়া হৈল কাকের মুরতি ॥ ত-পরে  
 বসে পদ উড়িয়া বলিল । কল ভক্তদেতে পুনঃ বদেহ  
 হইল ॥ কলরস সন্তটপি সন্তকোপরিয়া । বরুরে হাড়ি কর  
 গলে একল বরিয়া ॥ উরুদেশে হবির্গীর্ণ করিয়া তদন্তর ।  
 সপের মাশিক রাখে তাহার ভিতর । বেগেতে উড়িয়া চল  
 পরন আল্লাদ । সিদ্ধ কহে পটে বেন না ঘটে প্রমাণ ॥

অথ তাজলমহুকেব সরোবরে ডুব দিয়া  
নারীকপ হওয়া ।

পানার ঠিক এইরূপে রাজহুত পুনোতে ভ্রমিয়া । তখন  
তাপেতে হুইয়া পিষ্ট হইয়া । উদ্ধহতে দেখে এক স্নান  
সরোবর । তাহার তটেতে কত বৃক্ষ ছায়া কর । ভাগিন  
এ স্থানে গিয়া স্নান করিয়া । শাঙি ছুর করি পরে ঘাইব  
উভয় । এক জাবি নৃপকৃত নানিয়া তথায় । টুপি ছাড়  
অন্য রাখে রক্তের তলায় ॥ নারোবরে গিয়া গতি করিয়া  
মার্জিত । পরেতে দিলেক ডুব আনন্দিত মন । মস্তক ডু-  
লিয়া দৃষ্টি করে চন্দ্রকার । সরোবর বৃক্ষ আদি নাহি কিছু  
অন্য । বিপর্যায় মাঠ এক সমোতে পূর্ণিত । হেরিবে সে  
ভাব চিত্র টৈল মশঙ্কিত ॥ তদন্তঃ নিজ অঙ্গকরে নবীক  
দেখিল দললি হয় নারীর লক্ষণ ॥ কুচমণ বক্ষহলে আছরে  
শোভন । শিরেতে সুদীর্ঘ কেশে কবরী বন্ধন ॥ নানা  
আভরণ অঙ্গে অতিননোহর । পরিবর্ত নীলম্বর ক্ষণিতে  
সুন্দর ॥ পুরুষের অঙ্গ চিত্র হইয়া বর্ণিত । তৎপরিবারে  
নারী অঙ্গ সনোনীত ॥ একপ হেরিয়া তবে বাজাব কুমার ।  
বিশ্বর হইয়া চিত্র করিছে অপার । শুন যদি গিয়া মহ  
বর সুমিত্র । দুই বমণীতে মনে কি হানে মথন ॥ এমন  
সময়ে ঘুরে বার দরশন । অস্বারোহী আসিতেছে পুরুষ এক  
জন ॥ অঙ্গ কাল মাধ্য সেই নিকটে আইল । রমণীর কপ  
চাব মোহিত হইল ॥ অশ্বহতে উত্তরিয়া করয়ে অজ্ঞান ।  
কে ভূমি কাহার নারী কিবা তব আগ ॥ এমন সুন্দরী  
তাহে এ নর যৌবন । বিশেষত অঙ্গে শোভে নানা আভরণ  
এই মাঠে একাকিনী কিসের কারণ । মলিন বদন হয়ে  
করিছ ভ্রমণ ॥ গতির লহিত বুঝি বিবাদ করিয়া । বি-  
চ্ছেদ বঞ্চিত তারে একেই বধিয়া ॥ কি অন্য পাইছ

কেশ তগন করিলে। কিবা অবিজ্ঞান ভব আছে মনে  
মনে। প্রকৃত বদনে ধনী দেহ পরিচর। জানারে জানিয়া  
ভব অধীন নিশ্চয় ॥ এ কথা শুনিয়া ধনী ভাবিছে বিশেষ।  
না জানি অদৃষ্টে আঁরা কিবা আছে শেষ ॥ চিন্তিয়া বনেতে  
পরে নিষেছে উত্তর। যাত্রার দুঃখের কথা কহিতে বিস্তর।  
মৌখ্যগর আদিকোন জনব আমার। মন প্রক্তি ঘেহ যত  
কি কহিব আর ॥ বাণ্যাবধি যতক যত্নে ভ্রমিতেন দেশ।  
দৈবে এই দেশেকল্য আনি ভাবশেষ ॥ তরুরে মারিয়া সবে  
মইলোক ধম। গলাবে এসহি আনি নইয়া জীবন ॥  
কল্যানী এই মাঠে জামি নিরাজর। নাহি জানি কবে  
বিসি নিবেম আজয়। শুনিয়া পথিক অতি হরমিজ মন।  
কহে মম যতক চদ করিব পাজন ॥ যতাপি প্রসঙ্গা করে  
হর নালা দেহ। তব পদে মমনিদ মম প্রাণ দেহ ॥ রাখিন  
গৃহেতে অম গৃহিণী করিয়া। চিন্তা কর বিধুযুখী কিসের  
নাগিয়া এ কথা শুনিয়া রামা ভাবিন নিশ্চিত। ইহার  
সঙ্গেতে যাওয়া এখন উচিত ॥ নাহি জানি পুন কিবা বি-  
পদ ঘটবে। নারী হয়ে নিরাশয় কহু নারহিবে ॥ এউ  
বিলেচনা করি সম্মতি হইল। ইবং হানিয়া তারে বরমালা  
দিল ॥ গারেতে পথিক তারে তুলি অঙ্গাপরে। বনানন্দে  
জরে দেশ আপনার গরে ॥ বিত্র কহিতেছে পুরি রমণী  
নইয়া। ভাঙনা করেহ কত নিমদ হইয়া ॥ জাহার উজি  
চল পাইয়া এখন। নারী হয়ে নঙ্গ কর রমণ দেমম ॥



অথ রাতপুজের পুন বিকৃতাকার ২৩রা এবং তদন্ত  
কর জীব আকার প্রাপ্ত হওয়া ॥  
রাগিনী দ্বাযান তল মধ্যমান টেকা ॥  
রমণী হইয়া কত সখিক যত্ন ॥ না দেবি

## শোভনরাজিনী ।

দিকার, সিন্ধুপুস্কাব এঁকি বঁধ ছোট চণা । এঁকি বঁধ  
কহে সারি কেন জাক এঁকি নারী, সখী সঙ্গে সখোদন  
করে । এঁকি চারি কুসার, কাঁহয় আমায় লয়ে যেতে চাঁক করে  
সারি কণা যেমন, মিলেছে নারী তেমন, অতএব এর  
কৈ বাই । নিধির অন্তরে খাঁসি আঁচে পরে, অকস্মৎ হইলে  
চাঁক । বিবেচনা করি সার, কহে নারী ভায়, বহিলেন  
সারি, আপার । এঁকি হ 'কুসার' সীরে নিমজ্জক, ক'র দুঃখ  
সিবার । এক দিন দরোর কৈ দুই দিয়া উঠি পরে, যেহে  
কৈ আপন আকার সেই টুপি ছড়ি, ক'ক কহল পড়ি,  
এঁকি মাটি সুবিস্তার । ননে হয়ে আনন্দিত, জামি জাত  
সিবার, হেঁড়ি জামি কৈল চতুৰ । উমাব চরণ, কনিয়া  
সার, উড়ে গান কত সর ।

যাও যাক পুজের রাক্ষসের পুরীতে গমন

এব কহাক কার সহিত সাক্ষাৎ ॥

সখী গী আঁহুনা তাম ছোট চোঁড়াব ॥

কহে সুপুঙ্কষ মনোহর । রমণী লক্ষ্যাকাশ  
জনা বুঝি অশ্রধন । যাও নারী নিজবান, এ  
খানেতে কি প্রয়াস, কবো না আমায় অশ্র  
শুন হে নাগর । কি জাবণা মার মার এই বুঝ  
কর জবি, কলক কোথায় তবে যদি এঁকি  
সুধাকর ॥ হও যদি নিশাকর, যাও তনে  
জামান্তর, হেঁড় জাহে রাজবর, কুরীতার নি  
শাচর ॥ ৫

উপায় কিছু কি করি শুভনা ॥ মনোনিতি ছিল  
কর, সকলি হইল কত, আর বা বিবাহ কত,  
দিলেইহা লোকনা ।

নিজ ক্রিয়ারী । এ প্রকারে রসহতী, উপযুক্ত পেরে  
পতি, নিত্য কুণ্ডে বসে রজনী । রমনী হইয়া, পুরুষ চাহিয়া  
বসি দুইবার বনী ॥ কিছু দিন এইমত, থাকে সদা কুণ্ডে  
রত, শেষে হইল গভীর সকার । এসবের ভয়, মনেতে উ  
দয়, ভাবিয়া ইহা অগত ॥ দশ মাস বহিড়িতে, প্রসব  
হইল কুণ্ডে, দুই গেল মনের হতাশ । ভাবে অনুক্ষণ, মন  
মতে মোচন, শইয়া পুরা আশ ॥ সদা মনে চিন্তা করে  
এ দেশের সারা গর, বুঝি হয় এ কম ঘটন । পরীক্ষা কা  
রণ, নিত্যাবগাহন, করে যথা মেখে বন ॥ পরে কোন  
হুমে গিয়া, এক দিন জুদিয়া, অপকণ হইল চমৎকার ।  
বিষম বিকৃতি, পুরুষ আকৃতি, নারীকণ নাই আর ॥  
কৃষ্ণ বর্ণ দীর্ঘাকার, ভাস্কর বর্ণ কেশ তার, পরিধান কৃষ্ণবর্ণ  
বাস । ভরস্কর কপ, দেখিতে বিকপ, হেরিলে বাড়রে তাস ।  
দৈবে হয়ে এই বেশ, মনকুণ্ডে অবশেষ । বনমধ্যে করিল  
গমন । হেন সময়েতে, সেই অরণ্যেতে, নারী এলো এক  
জন । কি কব কপের ছটা, শিরেতে শোভন জটা, বিকট  
মশনা প্রাণহরা । নালা বুঝি নাই, অঙ্গে উড়ে ছাই, উদ  
বেশী তরঙ্গর ॥ সঙ্গে পুত্র চতুর্দশ, তরঙ্গন গজনে কর,  
বিক্রপ কুমারে করে ধরি । তিনদিনাবধি, ভাবি নিরবধি,  
কোথাছিল চান্দা করি ॥ উপবাসিতিন দিন, অধার শরীর  
কীণ, বিশেষত, ভব পুত্রগণে । ক্ষুধার আনিয়া, বেড়ার  
কান্দিয়া, দিবানিশি বনে বনে ॥ ইহা শুনি রাজহুত,  
ভাবে কিবা অদ্ভুত, সুখি স্থিতি হারকের লীলা ।

নন্দন, পিতা, পিতৃ। কোণ, তখন, নৃপতি, নন্দন, পুত্র্যভরে  
উভে যায়, মৈত্রে কোন স্থান, বরিয়ান পুত্র্যন, হঠাৎ শুকি  
তে পারি ॥ এখন কোন জন, করিছে ক্রন্দন, অতিশয় উচ্চ  
ভাবে। কাব শুভমণি, সুখিল রমনী, নিষ্ঠা এ জন হবে ॥  
এই সে ভৈরব, জানিতে নিশ্চিত, হেথা আছে কোন জন  
কাহার ভবন, হইয়া মনুষ্য, করিতেছে এ ক্রন্দন ॥ অতি  
অল্প মন, জানিতে কারণ, ক্রমেতে নাম কুমার। দেখে  
শৈল পার, নির্মিত প্রস্তরে, পুত্র এক চমৎকার ॥ জানে  
হানে তার, অতুল্যভার প্রাণিসরি, তথা নাই। মনুষ্য  
হুনি, যেমন শস্য, ক্রমেতে কল হই ॥ যতক ভয়ঙ্কর  
কন্যেমন, তত গুণে মিত্র। দেখে এ জন কন্য, মনুষ্য  
সাবন, রোদন বহন শেখ ॥ রাজার কুমার, মিত্রকে  
পার, হইয়া কর ভিক্ষা। দিবা তন নাম, কোন স্থানে  
এখানে কেমনে আসি। কাহার ভদ্র, করি পুত্র্যন  
হানি নিচ্ছো মন পূন। কেটে অকম্প, করি বজ্রাঘাৎ, এ  
সঙ্গে করে আকুল ॥ কিমের কারণ, করিছ রোদন, কাহার  
রনী হও। রোদন তাজিয়া, বদন তুলিয়া, বিশেষিয়া সব  
কও ॥ শুনিয়া বচন, কামিনী তখন, লজ্জায় বাধিতা হয়।  
বদন টানিয়া, বদন ঢাকিয়া, অধোমুখ হয়ে কয় ॥ তুমি  
কোন জন, হেথা কি কারণ, প্রাণের না কর আশ। যদি  
জানি চাও, এখন পলাও, মনুষ্য হবে বিমান ॥ আপন  
ইচ্ছায়, মরিতে কে চায়, কেন হারাইবে আশ। বাকস  
আসিবে, এখন নাশিকে, তার হাতে নাহি আশ ॥ করিছে  
কুমার, বাকসে আমার, কিছু শঙ্কা নাহি হয়। যদি মন  
করি, তবে আরে ধরি, সংহারি করি নিশ্চয় ॥ শমন মন  
করিয়া প্রেরণ, তাল শিখায়ে পারি। ভয়েতে তুলিয়া, যাইক  
চলিয়া, আশিত নহে হে নারী ॥ হইয়া অবলা, কেন কর  
জন, শীঘ্র মোহ পরিচর। শুক রসবতী, তব এই চরণ



## শেখের কাহিনী

শিখা ॥ সূর্যোদয়ে কালি পড়ে কার ধবে দেশে গাউন-পায়ে  
 লে উল্লে, নাচি জেনে কে সে গাছা-কার, কাছাকাছি, আনি  
 ক, মারি। কদি পাগল এক কাল, মরি বাগা, মারি।  
 শেখ পনি, পাগল বসি, এক আনি পানি। কহে কহে, নই  
 দহা, আনি দেহ পানি বসক মন, হলো নক, মল্লিকার  
 দিগ। কসমস্ব, দেহ কহা মিলেদক, তাহে।

—৩৩—

কাল পূর্ণিমা পূর্ণিমা কাল পূর্ণিমা বাটিতে গমন।  
 গায়ার। নিশাচরে করি শরে সবলি মাহার। কাল  
 জার সঙ্গে রায় রাজার কুমার। দাতা হইয়া কত শত কুধর  
 নন। উত্তরিয়া গিয়া পূবে পরিত্যক্ত। রাজপুত্র নিজে  
 নে দিয়া বাসন্তান। জননী নিকটে কমা করি পছন্দ।  
 শব্দে শ্রীচরণে প্রণাম করিয়া। কালসের ব্যবহার বচ  
 পরিয়া। যেইরূপে রাজকুত বধি তুরাণে। আশপাশে  
 উদ্ধারি বান্ধিল তাহারে। ক্রমে ক্রমে ননি বন দিল  
 চিত্র। নরের শক্তিতে রাণী চমৎকার হা। কাল  
 জায়েতে করি চুম্বিয়া বদন। খাড়া ভাষা নাগাঁও কবার  
 ভক্ত। কলম্বু কুমারের নিকটে বাইয়া। মল্লিকী কত  
 কহে কহে বিনামিয়া। যেই উপকার বাছা করেই আশার।  
 নে গায়ে নচি পারি শোধিতে সে ধার। একাধি  
 গা। গাছা হইয়া হর। আশার অন্দের কিছু নাটক  
 হই। এসব ভারতী শুনি রাজার সম্ভতি। রাজরাণী প্রতি  
 কহে নরিয়া মিনতি। হীন হীন প্রতি যদি হইলে মন।  
 আশা করি কর যেন আশা পূর্ণ হর। বিদায় হইয়া  
 রাজার কুমারী কুমারি নিকটেতে বাইয়া অমনি। জামাই  
 নবিশেষ কবার বৃত্তি। শুনি রাজা হর মিত হইয়া একাধ।  
 হইবার আশা করি কর যেন আশা পূর্ণ হর।

## মৌলানাকাবলি ।

সকল আত্মীয় আহার । তখনি সন্মতি, হইয়া যুক্তী, স্বয়ং  
 হস্তে রাখি এমন সহচর, সেই ছুরশির, রাখক এলো তব  
 গভীর সমুদ্রে, কহে দুই জনে, করিছ কোথা গমন ।  
 পলাইবে, এখনি মরিবে, স্বর্গীয়াতে লব প্রাণ ॥  
 সহস্রের, কহে নিশাচরে, নির্ভরে রাজনন্দন । কার  
 কাহে, আসে মগ কাহে, সংহারিব এইক্ষণ ॥ শুনি  
 যতি, রাখকের পতি, মুণ্ডিত লোচনে কয় । হযে যবে  
 নাহি কর ডর, যাও এই যমালয় ॥ এ কথা বলিয়া  
 গজিঙ্গা, সাজি সাজি সৈন্যগজিঙ্গা । কোণে সিংহ ২০৫, যা  
 নু হুহুহ, এখনি মরিব রণে ॥

এক রাজসুতের সহিত রাজকন্যার বিবাহ

এক রাজকন্যার সহিত রাজকন্যার বিবাহ । নিশাচর ঘোরতর, তখন  
 কহে বণে, স্বয়ং সনে, কে জীবনে, রবে ॥ সৈন্যদল, বে  
 হত, করে । কত মাল, চৌকে তাল, খাঁড় তাল, ক  
 কোন জন, আভরণ, সুবসন, পয়ে । কুতুহলে, সবে  
 রণ শুনে, পয়ে ॥ মলে গুলি, দিয়া ধুলি, মাখে রুলি,  
 কিবা ভয়, হব অন্ন, কেহ কর, ভালে ॥ মহাজাক,  
 লীখ, রণ ঢাক বাজে । শুনে কাণে, অপমানে, শত্রু এ  
 বাজে ॥ ত্রিভুবনে, কোন জনে, জীবের বণে, বল । মার  
 আছে কসি বুঝিবার বল ॥ যোদ্ধাগণে, কোথ মনে, ব  
 হণে হর । রণ শুধ, সৈন্যদল, বেন তল, হর ॥ যত বীর  
 হির, করে জীর, করি । লগ্নে চাপে এলে চাপে, কেহ  
 করি ॥ সবে আসে, রণ আসে, চারি পাশে, চারি । বণে  
 কোথা মর, কে সময় চার ॥ রণময়, সে সময়, হামি  
 সবে । কর পণ, কোন জন, স্বয়ং রণ, সবে ॥ হুজি করে,  
 হুহু, নারে কাণে, পার । চতুর্ভুজে, মেঘনিজে, যা

কবীরে কালান ॥ পাণ্ড পাকি নহী ॥ তি হরিন মনসে ॥  
 রাণীর নিকটে গিয়া কাহল সঙ্করে ॥ বদাঙ্গলি জননী শু-  
 নিয়া বিবরণ ॥ কহকহরে দেখিবারে করিতে গমন ॥  
 তুপাকির নিকটে চলে অরুণতি ॥ ঘাইতে আসিল সবে  
 দিন কতি পতি ॥ কহকহলি বিবরণ শুনিয়া তখন ॥ কা-  
 হৈল যাতায়ে করিতে গমন ॥ কন্যারে লইয়া সঙ্গে রাজার  
 রমণী ॥ অবরো কহুই জনে চলিল কর্মণ ॥ শুপনীত হৈল  
 আসি কহাকহা সঙ্গ ॥ স্নেহেতে চুমিল রাণী কন্যার বদনে  
 আমন্দ সলিলধারী ॥ বহু কহুগনে ॥ কোড়ে করিয়া রা-  
 জিয়ারে যতনে ॥ কহ রাই ॥ বিকপেতে বিনাকৈ পতিয়া  
 কেমনে আইলা পুন উদ্ধার হইয়া ॥ কহাকহা এনিমি হয়ে  
 রাণীর চরণে ॥ কপিল ব্রহ্মা যত ঘটেছে কাননে ॥ কিন্তু  
 সেই উদ্ধারিয়া আনিলা আসন ॥ না কাহল তাহার বিশেষ  
 পরিচয় ॥ সেই দিন রাজার নীতি কহিয়া তথার ॥ পর দিন  
 এভ্রমেতে তাহিল বিদায় ॥ কহকহলি পুরসক কহাকহা  
 কুমারী ॥ যত্ন যত্ন করে দর কর যোড় করি ॥ একে অভিলষ  
 আমি করিয়াছি নন্দা ॥ ভয়ীরে রাখিয়া বসু আমির সদনে  
 ছইজনে দিবানিশি হাস্য পরিহাসে ॥ একত্র থাকিলে দুঃখ  
 থাকে অনায়াসে ॥ ভগিনীর দেখিয়াছে মন উদ্ভটন ॥ সদা  
 নানা ক্রীড়া বশে হইবে মোচন ॥ শুনিয়া মনান্ত হয়ে রা-  
 জার বনিনা ॥ নিজামরে চলিলেন রাখিয়া দুইভ্রাতা ॥ ছই  
 ভয়ী একেদ্রেছে হইয়া মিলন ॥ পরপরে করে পাত্রে মিক  
 লালাপন ॥ কথার কথায় কহে কহাকহা যুবতী ॥ একি ভয়ী  
 আমি এক আশ্রয়ী ভারতী ॥ ভূমি না ॥ মনুবারে গোপনে  
 আনিয়া ॥ ঘোড়ন সঁপিবা ছিল প্রেমেরে মজিয়া ॥ কনি-  
 কহে বিধুমুখী হলে কোড়ে করি ॥ সখার শুনিলে হৈল  
 মরি মরি ॥ কুলের কামিনী আমি রাজার নন্দিনী ॥  
 মন উদ্ভানেতে বসু স্নেহেতে নন্দিনী ॥ দেখি নাই মনুবার

কৈমন আবার। দিগা কি চতুর্দশ কিবা কি প্রকার ॥  
 জলে কিছ' উলৈ ২২ ক'ছু নাহি জানি। আপনার রীতি  
 গুণকিছ' জানি। রাগা'বদ'প্রেম দু'খি হইয়া প্রবীণ।  
 গর পুষ্কর প্রীত হবো'হ অধীন ॥ সেই হে'ছু বুঝি  
 জানিতে'ই যম জন। তোমার ভাবের তারি নহি কদাচন ॥  
 মি'ছ'র ক' যমী বেন ক' ছল। গোপন করিয়া যানে সে  
 জানে সকল ॥

এত তা'জলমলু'গের নহি'ত বকা'জির  
 পুনর্মিলন।

বাগিনী সিকু ঠৈরী। ভাল আ'তি ॥

প্রেম বিচ্ছেদের পর মিলন হইলে পুন। তবে  
 সে জানি'ত পারে এক'রে'সি যত গুণ। তা'র'রে  
 পা'ইলে যম অধিক ছল বচন বিচ্ছেদে পারে  
 মিলন'ত'মতি জানিবে শু'ন।

কানিনীর গুনি ছল কহ'ক'জা তখন। মনে মনে হাসি  
 কহে মধুর বচন ॥ তুমি যনা রাজকন্যা ভূমানা হইয়া।  
 কে জানে করিবে কো'থ রহসা গুনিয়া ॥ তুমি কুলবালা কিবা  
 কলঙ্ক তোমার। মরি কিছু নাহি জান নরের আকার ॥  
 মখী সহ উদ্যানেতে থাক'ছ সু'রীতে। কেবা বলে মজিয়া'হ  
 বৃত্তন প'রিতে ॥ সবিশেষ আমি আমি কুমি যেই জন।  
 নদীনা'ত নহ' তুমি প্রবীণ যেমন ॥ পরিহাসে কেন কর  
 কো'থের সঞ্চার। চল ভ্রমিবারে নাহি উদ্যানে আম'র ॥ এত  
 মলি'তুই জনে হইয়া মিলন। হাস্য পরিহাসে করে উদ্যানে  
 গমন ॥ এখানেতে রসরাজ রমণী বিরহে ॥ উদ্যানে এক'

থাকি দুখানলোহেই ॥ বকাঙ্গলি বকাঙ্গলি বিকা নাহি মুখে  
 নিরাধার নিরাধার ঢকে বহে চুখে ॥ কতু প্রিয়া প্রিয়া কহি  
 করয়ে রোমন ॥ কতু ধরাতলে পাড়ে হয়ে অচেতন ॥ কখন  
 না বলে বিধি সাধিলি কি বাস ॥ দিগে হয়ে নিয়া কেন  
 ঘটালি প্রমাদ ॥ ইহা বলি মুদুস্বরে করিছে ক্রন্দন ॥ দৈবে  
 ধনী সেই ধনি করিল প্রবণ ॥ সচঞ্চলা বিধুধুখী কহাক্কা  
 কর ॥ কহু দিগি গৃহমধ্যে কিবা শব্দ হয় ॥ শুনিয়া কহাক্কা  
 কহে শুন বিবরণ ॥ বতনে করেছি এক মনুষ্য পালন ॥ কুসি  
 ত ভগিনী কতু দেখ নাহি মর ॥ কদ্যপি দেখিতে চাহ আইল  
 সম্বর ॥ শুনি অতিবাগ মতি হইয়া সুবতী ॥ ভগ্নির বহিত  
 বাল্য ধার শীত্ৰগতি ॥ উপনীত হৈল যথা রাজার কুমার ॥  
 উভয়ে উভয়ে হেরে বহে প্রেমধার ॥ অধীরা হইয়া ধীরা  
 লাজ পরিহারি ॥ হোমনে হইল যথা কান্ত গলে ধরি ॥ চির  
 দিন বিচ্ছেদেতে বিচ্ছেদ অনল ॥ দুজনেকদয়েতে আছিল  
 প্রবল ॥ নিরীণ করিতে সেই বহি চনিবার ॥ উখলিল  
 গৌহাকার প্রেম নিধিবার ॥ শোকানলে জাঁখি জলে দিরা  
 নিভাইয়া ॥ পরস্পর অঙ্গধার ধের মোছাইয়া ॥ বিরহে  
 বিদীর্ণ কতু আছিল অকূলে ॥ দ্বাখে পেয়ে কুলবালা পাই-  
 লেক কূলে ॥ রক্ত দেখি ধাক্কা করে কহাক্কা তখন ॥ তবে  
 নাকি নাহি জানি মনুষ্য কেমন ॥ কুণমালা হয়ে ভর না  
 কর কিঞ্চিৎ ॥ পরিবেশ নরের গলে এ কেমন রীতি ॥ অকু-  
 ভাবে নাহি বুঝি এই কোন ভাব ॥ মনুষ্য সন্থিত করে করে-  
 ছিল ভাব ॥ শুনিয়া জীবৎ হানি স্বক্যানী কর ॥ হারানে  
 পেয়েছি যদি নাহি লজ্জাভর ॥ যদি অনুকূল হয়ে বাঁচাইলে  
 প্রাণ ॥ করে কেন হানি কার বাক্য অস্বিকার ॥ কি কাপে  
 পাইলে কান্তে কহ বিবরণ ॥ শুনিয়া কুসির করি চিন্তাবৃত্ত  
 মন ॥ রাজপুজে কহিবারে কহাক্কা কহিল ॥ বলং কামি-  
 নীয়ে কিবা ঘটে ছিল ॥ শুনি বসরাজ কহিলেন আদিমন্ত ॥

সমুদ্রে পতনাবধি মিলন পর্যন্ত ॥ শুনি বিরহ ধনী রিম্বর  
 লবরে কেশরের উদ্দেশে, নোহাদ করে ॥ বহু দিনা-  
 হরে কাছে পাঠির সুন্দরী ॥ পরম কৌতুকে বঞ্চে মুখেতে  
 নন্দরী ॥ সগাই পুরস্কে তবে ক্রোধে রাজন ॥ কন্যারে  
 জ্বালিতে দূর করিল প্রেরণ ॥ শুনি বকাজলি হয় মলিন  
 মদন ॥ কাঙ্ক্ষেতে ভাজিয়া মোহ নারি সরে মন ॥ কহাক্জা  
 আসিয়া পরে বুঝায় তাগারে ॥ কেন রিষাদিতা হও মিলান  
 তাহারে ॥ জনক জননী তব বশ্যতি করিয়া ॥ রাজপুত্র সঙ্গে  
 তব পুন দিয় বিয়া ॥ এত বলি ভগিনীয়ে বিদায় করিল ॥  
 পুনরপি রাজপুত্র একাকী হইল ॥ কিছু দিনাহরে তনে  
 বহাক্জা জননী ॥ কুমারের মূর্ত্তি চিত্র করিয়া আপনি ॥  
 বকাজলি মাতার নিকটে গিয়া রাণী ॥ কহিলে মাতি তবে  
 কুমধুর বাণী ॥ কহে যদি বকাজলি হইল রমণ্য ॥ বাহি  
 দেয় বিজা তার এ কোন ব্যবস্থা ॥ আমি এক পাঠিয়াছি  
 কন্যাবোণ কর ॥ পরম সুন্দর রূপ কিন্তু জাতি মর ॥ তাগার  
 ক্রমতা কত কহিব কি আর ॥ রাজসহস্রে মগ কন্যা করিল  
 উদ্ধার ॥ বিক্রমে বিপুল সেই রাজার কুমার ॥ ক্ষণেকে  
 রাজস কত করেছে সংহার ॥ এত বলি দেখাইল প্রতি মূর্ত্তি  
 তার ॥ হেরি মনোহর রূপ রাণী চমৎকার ॥ মনুষ্য বলি  
 তার না করিয়া মনে ॥ জনকোহু জনি সয়ে দেখাত রাজনে  
 হেরিয়া মূর্ত্তি মনোপতি রুচি মন ॥ বিশেষে শুনিল তার  
 ক্রমতা যেমন ॥ কুমারের জাতি পরে পাঠাইয়া দূত ॥ সুত  
 সে রূপ হেরি হর্ষবৃত্ত ॥ জিজ্ঞাসিল পরিচয় জানিল রাজন  
 এ বহু সামান্য মর রাজার নন্দন ॥ তদন্তর বিবাহের কহে  
 কহাহাজন ॥ নিতম্বর বলে এই উচিত এখন ॥

গোলেবর পাখি

পঞ্চম অধ্যায়ঃ মনুকের ইতিহাস অমির  
প্রকাশ

ভূখক হুন্দ । মনুপতি, সর্গমতি, নতুনমতি, আদিরা  
সকলে, আশিগণে কহিতেছে হামি মনু কন্যাকে  
কন্যাকে বকাঅনি, পাখিকা, কেই জন, ত্রিভুবন, বিমোহন  
পরিচয় ॥ সে জনের, বিবাহের, সুখাত্মের কারণে । কক  
কক, স্বর্গমতি, করে তিন ভুবনে ॥ বকাঅনি, এই দেশে,  
বিবাহের ঘটনে । মনোহর, এক জন, পাখিগণে সন্মানে ॥  
মনোহর, এই দেশ, বিভা দিব সে জন । কক জন, আরোজন  
কক তবে যতনে ॥ আত্মা মত, শত শত, দাসগণ নাজিয়া ॥  
সর্গমতি, ভক্তগতি, চলে পরী পাখিগণ ॥ নিকেতন, বশো  
কক, কক জন করিছে । নানা স্থানে, সুবধানে, কক তম  
ককিছে ॥ ককিছে ককোতা, মনোজোতা, অগণন অমর ॥  
কক ছবি, যেন রবি, দৃষ্টি করা যায় না ॥ ধরাভল, সুকোমল,  
ককমল ঢাকিল । সুমিমাণ, উপধান, চারি পাশে রাখিল ॥  
কক জন, নিমন্ত্রণ পত্র লয়ে আইল । কক পরী, স্বর্গপক্ষী,  
বিদ্যাধরী আইল ॥ সুকগণ, অগণন, স্থানে স্থান বাইরা ॥  
ককাকর, বহুতর, আশিগণে ডাকিয়া ॥ ককবত, নানা মত,  
ককাক কক মুদক । ককি টোল, কিবা কোল, সুমধুর সারক  
ককচাক । কককক কক অগণন কে গগণ ॥ কক আত্ম  
পাখোরাক, বাসিতেছে সন্মানে ॥ নিশিদিন, আরগণ, বাস  
কককবনে । বেধু বীণা, শব্দ বিবা, নাচিঅবধে ॥ কক পরী,  
ককাকরি, স্থানে ককো আইছে । কককক, কামবাণ, কক  
ককো হামিছে ॥ ককজন, উগটন, ককককতে দহিছে ॥  
ককি কক, কককপ, কক কক রহিছে ॥ কক পবে, মনোহর  
কক, নিমন্ত্রণ হইয়া । মনসাথে ককো ককো কামিরাই  
ককিছে ॥ কক ককো, নানা স্থানে পাখিগণ তলকা ॥ কক



বিনা কেবা আনি কিম্বা মানিক ॥ কাণে কি পাইবে  
 রং কোকিলের নরে । বাগকে কি পাবে রং বুধা পয়োপরে  
 পিপেয় ॥ গুণ কি জানিবে অঙ্গজন । তুলিঃ যনিঃ গজ সু-  
 ক্তার খেনন ॥ দেহিতে সুন্দর মতা তাহে নব কাল । কাব্য  
 রস নাহি জান বিধম অঞ্জল ॥ নন্দ গান রসনা ক কৈশ-  
 সিং ॥ সুখ সুখ করে কম সনে বড়াধিয়া ॥ বিকলে মক্কেলে  
 বল কি ভেড় মিন্দলে । কাব্য রস নাহি জান কেমনে আ-  
 মিজ ॥ নন্দ কাব্য বাস বিনা না হয় প্রণয় । কিনপ চরিত্ত  
 মুর্খ কিম্বা গুণবান ॥ বিশেষতঃ আশিয়ারি তোমাদের দেশে  
 সমাদর নাহি কা অমাদর শেষে ॥ তাইয়াছিলাম অগ্রে  
 করিবে আশ্রয় । সফ্রাজাঙ্গন এক পাশের বিধান ॥ শু-  
 নিয়া কামিনীগণ মুহু মুহু কহে ॥ পরিহাস ছলে শুন কহি-  
 তেছে ববে ॥ ভাবে শোনা শোল হবে শান্তে সুপণ্ডিত  
 কিন আদিরস গ্রন্থ রসেতে বঞ্চিত ॥ কোথায় শুনেছ বল  
 শুন গুণমণি । আগে কথা কহিয়াছে হইয়া রঙ্গী ॥ একমু-  
 কনিয়া তবে রাজার কুমার । কোতুকে উত্তর মদে মদ পুন-  
 র্কা ॥ তোমাদের কপ হেরি মোহিত হইয়া । লিলাম  
 পুস্তকী প্রায় জান হারাইয়া ॥ বিশেষে একক আদি বসনী  
 সমাজের পক্ষে ভীত চিত্ত হতে পারে কায়ে কায়ে ॥ কি  
 জানি সবার মন করিতে রঞ্জন । যদি নাহি পারি হবে কলঙ্ক  
 ভূষণ ॥ এইরূপ বাকা ছলে বাড়িল মর্করী । মর্করী প্রাণজি-  
 বায় যতেক কুন্দরী ॥ লায়ক নারিক পাবে পাইয়া বিরল  
 বাক্যে সাধিতে ঘোঁহে হইল বিকল ॥ সিদ্ধান্তের ভেদে  
 কহিল কেহন ॥ কি কর পুরাত্ত বাঙাল রজনী সাধন ॥

অন্য রাক্ষসের কামিনী লইয়া

স্বদেশে গমন।

পুত্রার + এই মতে ১৫ দিন রসিক রতন। নিত্যা নানা  
 সুখে থাকে স্বপ্নরতন। এক দিন শুভাষাতে নৃপতি ভ্রমর।  
 কামারি সমীপে গিয়া সবিদ্যে কর। বহুদিন আগিয়াছি  
 ত্যাকি নিজ দেশ। সবদা চক্ষু চিত্ত চিন্তা আশেষ ॥ অত-  
 এব যদিমাং হয় অনুমতি। চিত্তা দূর করি গিয়া আপন  
 রক্তি ॥ কামাতার কাকি তবে শুনিয়া রাজন। কহিতে লা-  
 গিয়া হরে সজল নদন। তবে যারে এক কন্যা পুত্র আর  
 নাই ॥ তাহে পুত্রাকি ভূমি হয়েছ আমাই ॥ কেমনে পা-  
 ঠারে কোঁহে রহিব ভ্রমর। কিসের সংসার ছাড়ি চলি ধাব  
 বনে ॥ যেতক ঐশ্বর্য্য রাজ্য আছরে আমার। নিশ্চয় জানি-  
 কা ইহা সকলি তোমারি ॥ তবে বদকধি মর থাকিবে জীবন।  
 কোঁহের বিদ্যে হবে যক্ষক যেমন ॥ এই কপ আমাতারে  
 কহিয়া ভূপতি গরে পাঠাইতে কোঁহে কইল সমাধি ॥  
 সজল দিল বহু দ্রব্য ভরন রঞ্জন। মণি মুক্তা প্রবালাদি রজত  
 কাকিন ॥ উঠি জগৎ রথ গাড় দাগদাগী পুরী। কামাতার  
 সঙ্গে রাজ্য দিল বহু করি ॥ বক্যকালি জননী নিকটে যা-  
 ইয়া। কামারি তাহিল পথে প্রণাম করিয়া ॥ শুনি রাজরাণী  
 হরে বিদ্যাদত মন। কেমনে পাঠাব আনি কোনা দেশ ঘন ॥  
 প্রাণের সন্তানী ভূমি বুহের পোতন। দরিত্রের বন ভূমি  
 জোঁহির খণ্ডন ॥ রাজার কি মিথ্য মোহ বলে মায়াধীন।  
 সত্যবতঃ পুত্রদের পরাণ করিন ॥ কামারি কহেখের কথা  
 কি কহিব ছার। তবে এক কন্যা তাহে পাঠাইতে চার।  
 এই কপ রাণী বেধ করিয়া বিস্তর। হৃদিতারে নাকাইয়  
 দেয় ভরতর ॥ ইতিহা মাঝারে অজ করিল উজ্জল। চর-  
 সাক্ষ দিল কইল বিকল ॥ কখন বিদাইয়া রাণী বাকিল

কবরী । আভরণ পরাইল অতি শোভা করি ॥ নানালাতি  
 ধান্য জবা করায় ভোজন । কন্যারে পাঠায় রাণী চুপিরা  
 বদন ॥ জনকজননী পদে প্রণামি কামিনী । স্বামির সহিত  
 গেল কুইরা সজিনী ॥ শূন্য তরে যায় মনে ডাকি কত দেশ ।  
 কুণ্ডলের উদ্যানেতে উত্তরিল শেব ॥ সমাচার শুনি তবে  
 আশার কপমী । হস্তেতে লাইল যেন গগনের শশী ॥ মহ-  
 কুণ্ডারে ডাকি তবে সজ্জতে লইরা । অগ্রসর হইয়া যাই  
 হর্ষিত হইরা ॥ নৃপসুত ভার্যাদ্বয়ে করি আলিঙ্গন । সুমধুর  
 বচনেতে ভুবিলাল মন ॥ বকাঅলি মহ পদে সাক্ষাৎ করায়  
 কপ হেরি দৌড়ে হয় পুতলিকা প্রায় ॥ মনে ভাবে নাহি  
 আর ইহার সমান । সবে লজ্জা দিতে বিধি করেছে নির্মাণ ॥  
 রক্তির সৌন্দর্য্যে ছিল অনাকর গর্স । ইহারে সৃষ্টিয়া বিধি  
 করিয়াছে ধর্ম্ম ॥ পরেতে নৃপতি সূত লয়ে নারীগণা বিজয়  
 নব সূত্রে করে ধামিনী বন্ধন ॥ মিত্র বলে বকাঅলি নগরে  
 পাইয়া । বাসবের সভা বুঝি গিয়াছে ভুলিয়া ॥

—\*—\*—\*—

অথ বকাঅলি ইন্দ্রের সভায় গমনানন্ত ॥

রাগিনী কুপালি তাল দূর কাকতাল ॥

কোথা বকাঅলি জারে আন এইকণ । এমন  
 কামিনী তার মনুষ্য করে বরণ ॥ অনন্তপুরে  
 আবার বুঝি না আগিলে আর, কিনে করে  
 অহঙ্কার লী বুঝি কারণ ॥

পরায়ণ এক দিন বেকারি অবসর নগরে । সভায় বসিয়া  
 নব বস্ত্রকলসরে ॥ বকাঅলি সভা কোরে হইল অগত ॥

পরীক্ষণে সত্যকীর্তিলাভেন ততক্ষণ ॥ কহ কহ পরীক্ষণ  
 দিখাইলি সবায় ॥ কি কারণে বকাঅলি না আসে সভায় ॥  
 অধিক দিবস নিত্য দেখি নাই তার ॥ কি জন্মোমে কনা  
 স্বর্গে নাহি আসে আর ॥ স্মির যতক পৱী করি যায়ে  
 কর ॥ কহিবারে পারি সত্য যদি আজ্ঞা হয় ॥ সুরপতি  
 অমুমতি দিলেন তখন ॥ সন্তুষ্ট হৈ সুকতীগণ করে নিবেদন ॥  
 ধরাতেলে ধরাপতি ঐনলমলুক ॥ তাহার কনিষ্ঠ পুত্র তাজ-  
 লমলুক ॥ সুন্দর পুরুষ তাহে হেরে বকাঅলি ॥ বরিরাজে  
 নর কূলে দিয়া জলাঞ্জলি ॥ তাহার প্রেমেতে নজ্জ মল  
 অনিবার ॥ স্বর্গের নৃত্যকী বলে মনে নাহি আর ॥ স্তনি সুর-  
 পতি কোথে ধরা নাহি ধরে ॥ এখনি আনহ তারে  
 বলি আজ্ঞা করে ॥ অমনি তখনি ধার পরীচারি জন ॥  
 ত্রিহাসন লয়ে লঠে করিল গমন ॥ এখানে কাষ্টের  
 ফোড়ে রনিক কামিনী ॥ মহাসুখে নিজা ঘাস গভীরা কা-  
 মিনী ॥ এমন সময় শীত্র পরীচারি জন ॥ বাইল উন্মাদন  
 মধ্যে বথা মিকেতন ॥ বকাঅলি পতি সহ ছিল যেই ঘরে ॥  
 গবাকের দ্বার দিয়া ডাকে মুছুরে ॥ নিজাতা স্ব স্ব বতী  
 দিখাসে তখন ॥ কেবা ডাকে কোথাহতে কহ বিবরণ ॥  
 পরীক্ষণ কহে ধনী এই কোন কায ॥ প্রেমে জেজে বাস  
 পারিলে দেবরাজ ॥ শীত্র চল ইন্দুধ্বজী ইন্দুর সভায় ॥  
 তোমারে লইতে আজ্ঞা দিলেন ছরায় ॥ স্তনি সভয়েতে  
 অতি শিহরে যুবতী ॥ কি জাণি দেবেল্ল হবোহেন জোখমতি  
 ধীরে ধীরে খীজ পরে বাহিরে আইল ॥ বাবধানে সিংহাসনে  
 শীত্র আরোহিল ॥ সিংহাসন লয়ে পতি উঠিল আকাশে ॥  
 সায়ল গমনে গেল বাসকের বাসে ॥ যথা পরীপতি বসি  
 লয়ে দেবগণ ॥ উত্তরিল যেই স্থানে পরী পঞ্চজন ॥ লোহিত  
 নৌকায় ইজ কন্যারে হেরিবার জনলে নিবেদন ॥ বলি কহিল  
 পতি ॥ আজ্ঞা মাত্র কন্যাকে ধরিয়। যবে বজ্র নিষ্ঠুর

হইয়া অতি নিশ্চেষ্ট অনলে ॥ ত্রাসে ত্রাহি মায়াগণ বকা-  
অলি কবে । রুক রুক শচীপতি বলে উজ্জ্বলধরে ॥ দয়া  
উপজিয়া তবে কহে সুরপতি । নাহি ভয় দেখা হও শুন  
রসবতী ॥ নরেরসঙ্গেতে ক্রীড়া করিনিরন্তর । অপবিত্র আছে  
সদা ভব কলেবর ॥ পুনর্বার পবিত্র করিতে কহ দেখ ! অন-  
লে সপাহি-তাই ত্যজ্য করি স্নেহ ॥ মৃত্যু ন তি হব ভব  
আমিত্র মিত্রিত । মৃত্যু জঞ্জীবিনী মন্ত্রে হইলে পীড়িত  
বসিতে বসিতে কন্যা হইল ভস্মরাশি । সঞ্জীবনী মন্ত্রে ইচ্ছা  
বলে কাছে আনি ॥ পুনঃ প্রাণ পেয়ে পরী সন্তোষিত হইল ॥  
মৃত্যু করিবারে আকুল মিল পুরন্দর ॥ আজ্ঞাসুত সত্যকালি  
সভায় আইল । চারি দিগে দেবগণ বেজিয়া বসিল ॥ কামাক  
বনেতে সকল যন্ত্র মিলায় । আপন আপন বৈদ্য নটয়া  
পড়ত ॥ মন্ত্র মন্ত্রে জগুখী নৃত্য আরভিল ॥ তব কামর  
সেই সজ্জিত হইল ॥ তরঙ্গ নয়নে তার কটকট স্নানেন ॥  
সমস্ত সমাজ যত হর কুলবাণে ॥ অন্তরীক্ষিয়া আক্স  
মিল পড়িমাংস ॥ তরু কর নৃত্য হৈল চারিদিক প্রসাদ ॥ প্র-  
তিপাত কবি বনী আইল নিবাসে ॥ সেই কবি সঙ্কোপনে  
বসে পবিত্র পদ ॥ এইমতে নিত্য ধনী ভাইকে সভায় ॥  
না জ্ঞানসমাজপুজ্য থাকেন নিজায় ॥ এক দিন নিজাভঙ্গে  
রাজার কুলধর শর্মোগারি নাহি দেখে ভাঙ্গা আপনাব ॥  
কুৎসিত বসন বসে চিলে কত মত ॥ মিত্র বলে জগিনীতে  
খোঁজ বজ্রপ্রহ ॥

—৯২—

কথা বকাঅলির রাজপুত্রকে সঙ্গে লইয়া

ইন্দ্রাশয় গমনের মানস ॥

রাগিনী মালয়া ভাল ধামাল ।

ভূমি কি চকুরা ধনী আমি কি চকুর নই ।

কেবল ভৌমার গুণে প্রিয়ে ভবানী হই ॥

ভব সুখ সুধাকর, আমি হে চকর বর, ভব  
প্রেম, মিরস্তর, ভাই বন্ধ হয়ে রই । ভব পী  
রি ভতে নন, মজিয়াছে হে এখন, পালিত  
পাকি যেমন, বাহা বল তাহা কই ॥

দীর্ঘ প্রিয়ারী । আর দিন গুণমণি, জাগিয়া রহে রজনী  
ছল করি কপট নিদ্রায় । গভীর হৈল সন্দিরী, পূর্ব নাপ জাগি  
পারী, কামিনীবে সঙ্গে লয়ে যার ॥ শিরে পরি পাতাজ, সঙ্কোপনে  
সুবরাজ, সিংহাসন পাশে তে বসিল । দেব না  
দেখিতে পায়, কুমার বসিল তাম, পাতীগণ মইরা মাজ ॥  
অভিশীড় বিনা করে, উপনীত হৈল পরে, স্বর্গপুরে যথা  
পটীপতি । আমি মধ্যে সে প্রকারে, কেজিয়া দিল কন্ডারে  
হেরিরা কুমার চিত্তামতি ॥ স্তব হয়ে ভাবে মনে, আমি  
মধ্যে কি কারণে, নিকেপিল মন প্রাণপ্রিয়া । বিমা প্রাণ-  
প্রিয় জন, আবদে কি প্রয়োজন, তাজি প্রাণ তনালেতে  
গিয়া ॥ হেন কালে বজ্রপানি, অমৃত কুণ্ডেব পানি, লইয়া  
আনিয়া সেইফান । রূপা করি সঙ্কোপন, নিকেপিয়া তদন্তর  
করিল কন্ডারে প্রাণদান ॥ প্রাণদানে কামিনীর, নাগর চইয়া  
শিখর, সঙ্কোপনে সভায় চলিল । বকাঅলি সজ্জা করি  
সঙ্গে লয়ে সহচরী, সভাসনকে নৃত্য আরম্ভিল ॥ কভু কভু মধুর  
গানে, কভু কটাক্ষ সজ্জানে, কভু নৃত্য করি হরে মন ।  
মোহিত মত অমরে, অন্তরে না ধৈর্য্য ১২৮. মুখ পদ্ম করে  
নিরীকণ ॥ কিন্তু বাজনার ছয়, গাহনার না হইয়, বকাঅলি  
বিরক্তা অন্তরে । মর্ম্ম বুঝি রসময়, ভবনা তাহিয়া লয়,  
সাহিত করয়ে তদন্তরে ॥ বাজনার বিধুনুখ অধিক হইয়া  
সুখী, নানারঙ্গে করে নৃত্য গান । দেবরাজ ভুট্ট হরে, পারি-  
কাত মাখী লয়ে, উত্তরের করিল সম্মান ॥ অবগান বিভা-

বরী, মনেতে জানি সুকরী, আরন্তিল গাইতে ললিত।  
ইন্দ্রভাব বুঝি পারে, গান ভাঙ্গিবার ভরে, কারিনীয়ে করিল  
ইঙ্গিত। নাগরে না সহ্যে ব্যাক, শিরোপরি পরি তাজ, শীত  
সংহাসনেতে বসিল। নৃত্য তাকি শীতগতি, নখীসন্ধে রসবতী  
অবিলম্বে তথায় আইল। যতেক বাহক পরী, লয়ে যেন  
ছুরা করি, উত্তরিল দৌহে নিজ ধাম। সন্ধ্যাপানে পুনবাৎ,  
গিয়া আপনার শয্যায়, ছলে নিদ্রা যায় গুণবান। পুণেতে  
আসিয়া সতী, হেরিল আপন পতি, পারিয়াছে পারিজাত  
হার। সমিস্বর রাজবালা, কোথায় পাইল মালা, নাহি বুঝি  
তদন্ত ইহার। চিস্তিয়া সুন্দরী হয়, উঠ উঠ রসময়, বল  
শুন কাহে প্রয়োজন। এ সুন্দর কোনে নাথ, কোথা পেলে  
অবসর, বন শুনি দিন কোনে জন্ম। নয়ন নাড়িয়া করে,  
নাগর উঠিয়া পারে, কহে হইল সংহাস্য বসন। কহ শ্রিয়া  
কি প্রসঙ্গ, কেন কর নিদ্রাতঙ্ক, দেখিতে ছিলান সুসপন।  
যেন তুমি সর্গে গিয়া, ইজের সভায় শ্রিয়া, নৃত্য যেন  
করিতেছে রঙ্গে। আমি যেন সন্ধ্যাপনে, গিয়া তথা তব সঙ্গে  
বসা করিতেছি তব সঙ্গে। বাদ্য গানে তদন্তর, তুষ্ট হইল  
পুরন্দর, উত্তরে দিলেন এই হার। এমন সময়ে শ্রিয়া, তুমি  
নিকটে আসিয়া, নিদ্রা বন্ধ করিলে আমার। চতুরা কারিনী  
শয্যে, ছল জানিয়া উদ্দেশে, রাজপুত্রে কহিছে তথানি।  
তুমি হে চতুরসার, অধিনীয়ে কেন আর, বিড়ম্বনা কর গুণ-  
মতি। অনর নগরে গিয়া, আসিয়াছ হে দেখিয়া, তব জন্য  
যত পাই দুঃখ। করি দেহ দখানলে, কত লোকে  
কহ বলে, পাসরি হেরিয়া তব মুখ। যথা গোলাব চরনে,  
হে জন যায় কাননে, কটকেতে নাহি ভীত হয়। সেই কণ  
তব প্রেমে এ অধিনী কোনে ক্রমে, নাহি করে যাতনার ভয়।  
অকস্মৎ গুণময়, কি প্রকারে ইন্দ্রালয়, কার সঙ্গে করিয়া  
দমন। পাইয়াছ এই হার, বল নখা সারোদ্ধার, অবলারে

করো না গোপন ॥ শুনি তবে গুণবন্ত, প্রকাশিল আদিত্য-  
কামিনী চৎকার । কহে ধন্য রসরাজ, করিলে অ-  
দ্বৈত কায়, ধন্য ধন্য ক্ষমতা তোমার । তবে বান্দো সুরবার,  
তুই আছে ভবোপর, অতএব এই অভিলাষ । কহি শুনি  
বারোদ্ধার, তোমায় হে পুনর্কার, লয়ে যাব ইন্দ্রের নিবাস ।  
তাহার গোচর করি, তোমারে আবার বরি এড়াইব দহনের  
দ্বার । মিত্র কহে সমুচিত, হিতে হবে বিপরীত, শেষেতে  
করিবে হার হার ॥

—৩৪—

অথ বকাঞ্জলি ইন্দ্রবর্ত্তক শাপ প্রাপ্ত হয় ।  
রাগিনী টৈরখী তাল তেতাল ।

কেনে বিধাতা প্রাণে না করিল ক্ষয় । কি  
জনো বিচ্ছেদ শূলে হানিল ক্ষয় ॥ যার  
প্রেমে নিরন্তর, জড়াইয় আছি অন্তর, তাহার  
বিচ্ছেদ শর, প্রাণেতে কি সয় ॥

পরায় । রাজপুত্র সহ ধনী সজ্জা করিয়া । পবনিন  
প্রেম স্বর্গে নাথেরে লইয়া ॥ বাসবের সঙ্গিধান যাইয়া  
সুন্দরী । গল বস্ত্র হয়ে কহে কর বোড় করি । সঙ্গে আনি-  
রাহি এক বন্যক উত্তম । সর্ব যন্ত্রে যন্ত্রিবর গুণে নিরুপম ॥  
অতএব যদি আজ্ঞা কর দেবরাজ । সজ্জের আসিয়া সে  
বাঁজায় পাখোয়াজ । শুনিয়া দেবোত্তর তাহে সম্মতি লইল ।  
আজ্ঞানাত্র বধুযুখী নৃত্য আরম্ভিল ॥ পাখোয়াজ সুবরাজ  
সুসাজে বাঁজায় । তুই হয়ে দেবগণ প্রশংসে তাহার ॥  
এ দিন কামিনী নৃত্য করে মন মাদে । হেরিয়া অমরবর্গ  
পদম আহ্লাদে ॥ তুই হয়ে কামিনীয়ে কহে সুরপতি ।

যে বর চাহিবে দিব শুন রসবতী । সুহৃদগণী যৌদ্ধ করে  
 কহে তদন্তর । এ জনে করিলে যদি কৃপা সুরেশ্বর ॥ অন্য  
 বর আর কিছু নাহি প্রয়োজন । সুহৃদবাদ্যকে কর আশ্রয়ে  
 অর্পণ ॥ শুনিয়া যজ্ঞক্ষেত্রে দেব জাতি কৌচন । কামিনী  
 প্রতিকাহে করিয়া গজ্ঞন ॥ কোথা গাণীমসী তোর নাহি নৈক  
 লজ ॥ কেননে নাহিলি মণ্ডে দেবের সমাজ ॥ কাম বাশে  
 মন ॥ যে যৌবনের ভয়ে ॥ কেননে ভয় বুঝি না কর অন্তরে  
 কর্তার উচিত কর পাইবে সঙ্গ ॥ অর্জুনিয়া হয়ে থাক  
 ছাদশ বৎসর ॥ করিয়া ছিলাম দিব যে বর চাহিবে । ক  
 জ্ঞান্য দিলাম মনে আপাদে পাইবে ॥ আপাদ হইল ধনী  
 করিলে অপদেশ ॥ আপাদ পাইল আর উচিত নাতিদেশ ॥  
 কাম আপাদ মনস্তপ অন্তরে পাইয়া । কামেরে কহিছে বনী  
 বিনয় করিয়া ॥ দয়ার সাগর তুমি অর্জুন নাতি ॥ না বুকে  
 করেছি দোষ কস শচীপতি ॥ ছাড়ে পাষণ্ডমরী  
 হইবে সিংহ ॥ কি প্রকারে সুরনাথ কঠোর আপাদ ॥ দয়া  
 করি সৎকাজ কাহন তখন ॥ সুর কো কলেতে হবে শাপ  
 নিষেধন ॥ গিংহল ছাঁপের মধ্যে কানন ভিতর ॥ তাহরে  
 মন্দির এক নির্মিত প্রস্তরে ॥ ছাড়ে তার রক্ত ধরে দিবসে  
 রক্তিতে ॥ নিভা নিভা নিশি যোগে মোচন হইবে ॥ তদ্বদ্যে  
 দ্বিজকুমার কুনি হইয়া গোপন ॥ যদবধি বিনাশ না হয় সে  
 কানন ॥ মন্দির বিনাশে পাবে স্বীয় কলেশ্বর ॥ পুরাইবে  
 বাজা মরে লয়ে তদন্তর ॥ পরে পরীগণ রাজ আদেশ  
 পাইয়া ॥ বকা জলিনের মন্দিরে আইল রাখিয়া ॥ রাজ  
 নন্দনে পরে যত হাসগণে ॥ রাখিয়া আইল এক নি  
 কাননে ॥ তিন দিন নিরবধি রাজার মন্দন ॥ কাননে  
 পতি থাকে অচেতন ॥ স্তূতলে কুমারে হেরে মিত্র  
 হার ॥ নাহি জানি পূর্বে প্রেমে প্রজা আছে দার ॥

কথা জানি তার হইল ভীষে গমন

এক ভীষে গমন সহ সাক্ষ্য ।

রাখিল হাথি তান মধ্যমান ।

প্রেমোদয় হতে মন বিচ্ছেদ যে ভাল ছিল ।

নব প্রেমে মতে পুন বিচ্ছেদ সার হইল ॥

বিবাহী হইরে বিধি, মথিল এ প্রেমনিধি,

পাইয়া বিচ্ছেদ বিধ, এ অধীনে পিরাইল ॥

সরাসি । চতুর্থ দিবসে তবে নৃপতি ভ্রমর । চেতন  
পাইয়া ভাবে হইয়া বিন্মর ॥ কোথা বা সে প্রিয়তমা  
প্রাণের সমান । কোথা বা হেরিব পুন সে বিধু বরান ॥  
কাকিতে ভাবিতে হইল উদ্ভ্রান্তের প্রাণ । কুকর্ণে জিজ্ঞাসয়ে  
করসী কে খায় ॥ পশুপক্ষি পক্ষিপক্ষি সমুদ্রে যা পায় ।  
চাকুলি পুরসের সকলে সুখার ॥ যতপি দেখিয়া থাক  
করসী আমার । অনুকূল হইলে তবে কহ সমাজর । এইরূপে  
চলে স্থানে কাননে জমিয়া । এক সরোবর ভেঁটে উত্তরিল  
নিরা । কানাকতি বৃক চতুর্দিকে সুশোভিত । শ্বেত পীত  
জলরেতে সোপান নির্মিত ॥ নির্মল সলিলে ভাসে প্রফুল্ল  
করল । মধুলোতে গুঞ্জরবে জম ভ্রমরল ॥ সে শোভা  
হেরিয়া তবে রাজার নন্দন । সোপান উপর রাহে হইল  
চেতন ॥ হেন কালে সেই স্থানে পবী চারি জন । জন  
দেহু সবে করে আগমন ॥ তাহলমল্লুক হেরি কহে  
নি । এই জন যেন বলাজলির মণির ॥ বলাজলি নাম  
কর্বে প্রবেশিল । অমনি কুমার জন্ত উঠিল বসিল  
প্রিয়া কোথা কোথা বলি চারি পাশে দাঁড় । দেখে প্রীতি  
রাহে সলিল জোড়ার । যিন্মে কামিনীগণে কহিছে তখন ।

কহে কহে কহে মন প্রিয় জন ॥ কুমারে কাকরে হেরি  
 কহিছে নন্দনে ॥ শুনিয়াছি তব প্রিয়া আছেন বিদগ্ধনে ॥  
 চল আশাশ্রয় নন্দন হইয়া যাইব ॥ বিচ্ছেদ থাকনা কর  
 বিচ্ছেদ করিব ॥ সানন্দে কুমার করে স্বীকার হইয়া ॥  
 শূন্য ভরে পেল পত্নীকক্ষে আবেহিরা ॥ নিঃশব্দে হইল উ-  
 পনীত শূন্যপতি ॥ যে বনে পাষণ হয়ে আছড়ে দুঃখী ॥  
 নানা স্থান অন্বেষণ করি নিরন্তর ॥ মন্দির দেখিল সেই রক্ত  
 তনুস্তর ॥ দিবাভাগে ছার রক্ত আছিল তাহার ॥ তি প্রাণের  
 প্রবেশের জাবিছে কুমার ॥ বামিনী যোগেতে ছার হইল  
 মোচন ॥ পান্ডিত্য দেখে তার রাজার নন্দন ॥ স্বপ্নময়ী  
 বর্ষা কাল পান্ডিত্য দেখে ॥ দুয়ার খুলে আছে ধরার পাতিয়া ॥  
 মন দুঃখ পান্ডিত্য দেখে ॥ কক্ষধার ॥ তাহে নাথে ছেলে কহি  
 ছেলে আশাশ্রয় ॥ কহে কহে প্রাণনাথ কেমনে আশাশ্রয়  
 আশিনীতে ছাড়া বল কি কপে পাইলে ॥ স্বপ্নী রমণীর হৃদয়  
 হেরিয়া তখন ॥ কস্তুর হইয়া করে নাগর রোমন ॥ বিচ্ছেদ  
 হতে ছিল মাত্র বিচ্ছেদ জনন ॥ মিলনে হইল কহে  
 দ্বিগুণ প্রবল ॥ উভয়ে উভয়ে ছেলে বৈধ্যা নাহি করে  
 শোকে নষ্ট মগ্ন হবে হাহাকার করে ॥ এইকপে কহে কহি  
 প্রহর সর্বস্বী ॥ নাগরের প্রতি কবে কহিছে নাগরী ॥ কুমার  
 সাধু লখা কি করিব আর ॥ দিনমণি প্রকাশিলে রক্ত হবে  
 ছার ॥ স্নানার ভাগ্যেতে বিধি হয়েছে নিম্ন ॥ ভাষা শুনি  
 কেন ছাড়া পাবে রসময় ॥ এ স্থানে আশাশ্রয় বর্ষা কালে  
 হইবে ॥ এ কপে কি কপে বল কক্ষেতে রহিবে ॥ নগরকে  
 কান্দা করি থাক গুণমণি ॥ আশিনীতে দেখা দিও হইলে  
 রজনী ॥ এক বলি কক্ষদায় হলে কত কণ ॥ সুতরা এক লক্ষ  
 নাথে করিব কর্ণ ॥ সুতরা সবে কথ্যহতে বিদ্যার হইয়া ॥  
 রাজার কুমার পেল পাষণের লইয়া ॥ ছই লক্ষ মুক্তা মুক্তা  
 হইল তাহার ॥ নগরকে কহিল এক উত্তম আগার ॥ গাতি

যোড় শিকি কাদি কিম্বদন্তি বিস্তর। দাসদাসী কত জন  
রাখে তবস্তর ॥ নিত্য নিত্য নিশাকালে নরেশ নন্দন  
বনে কনিকার বাসে করয়ে বঞ্জন ॥ এই রূপে কিছু কাল  
করিয়া যাপন। নগরীর লোক সঙ্গে হইল মিলন ॥ অথ  
আরোহণ করি সঙ্গে সহচর। প্রত্যহ ভ্রমণ করে নগর  
ভিতর ॥ এ রূপেতে একদিন বর্ষ হৈল গত। প্রিয়ার উদ্ধার  
জমা ভাবে অবিরত ॥ কুমারে একক দেখি মিত্রের তাবনা।  
বিবাহের জন্য পুন করিছে ঘটনা ॥

—৩৩—

অথ তাজলমল্লকের উপর রাজা চিত্রসেনের

কন্যা চিত্রাবতীর কামত্ব হওয়া।

রাগিনী পলর ভাল ভিওট।

কেও যার পরম সুন্দর। রমণী চকর জনা  
এই বুঝি সুধাকর। সুবতীর মনধন, হয়ে শকরী  
যেমন, খাইরা মর অরণ, ওর নাতি গরোবর ॥

হুয় হিপসী। এ রূপে নাগর, সঙ্গে সহচর, একদিন  
সজা করি। নগর ভ্রমণে, যার লুট মনে, আরোহিয়া  
অধোপাতি ॥ ভ্রমি মানা দান, করিল পান, যথা রাজ  
মিকেতন। ইন্দ্রে তথা গিয়া, বিজ্ঞানে পেরিয়া, দাসদাসী  
কএক জন ॥ সহচরগণ। নিয় তখন, বিবেচ করি। কম  
প্রেমের কারণ, এই কহ জন। নগরী হয়ে মর। চিত্র  
বাস, রাজা ভূধার। দেবের অধিপতি। তাহার সহিত,

অতি কপাখিচা, গমনে গজেন্দ্র গতি ॥ সে কন্যাস্বরূপ,  
নাহি হেরি কপ, ত্রিজগতে বাহা আছে। মেনকাপি রতি,  
এত কপাখিচা, বিজপ তাহার কাছে ॥ হেরে সে কামিনী,  
কুমার মোহিনী, যত রাজপুঞ্জগণ। মোহিত হইয়া, করিবারে  
বিরাম, করেছিল প্রাণপণ ॥ কিন্তু রসবতী, তাহারে প্রক্তি,  
সম্মতি নাহি হইল। খেদে যত জন, তাজি রাজ্য-ধন, মল্লানী  
হয়ে রাইল ॥ শুনি বিবরণ, রাজার নন্দন, স্থানান্তরে চলি  
যায়। গবাক হইতে, রাজার চুহিতে, দেখিতে পাইল তার ॥  
হেরি সুগঠন, মন উলটন, কামিনী মোহিত হয়। নখীসের  
পাশে, গদহ ভাবে, নিবরণ ধনী কর ॥ হেরি আইজন, পুরুষ  
রতন, মোহিত হয়েছে মন। শীঘ্রগতি যাও, উহারে বুখাও,  
কেবা কোথা নিকেতন ॥ নখীরা যাইয়া, বিনয় করিয়া, কহে  
শুন মহাশয়। কোথায় নিবাস, কর হে প্রকাশ, হেথা আই  
কি আশয় ॥ কহ কি কারণ, কর নিরীক্ষণ, রাজার কন্যার  
প্রক্তি। যদি আরাগণ, হেরিত তখন, তবে কি হইত গতি ॥  
কামিনী হামিয়া, আশয় বুঝিয়া, কহিতেছে রসরাজ। তুমি  
আইল এম, যেম হে চলিলে, এমহে আমার কায ॥ মম বাস  
স্থান, নামে শকুন্তল, তাজলমলুক নাম। তাজি নিজ দায়,  
ত্রি অসিদ্ধাম, সংসারেতে নাহি কাম ॥ সম্মতি এবেশে,  
আলি কবলেয়ে, বাজাচর করেছি বাস। নাহি পরিমার্জ  
বৈরাগ্য আচার, করিতেছি তাজি আশা ॥ তোমারে যে জন,  
কহেছে প্রেরণ, কহ গিয়া তার পাশ। শুন কহি সার,  
রসবতী আর, নাহি মম অভিলাষ ॥ শুনি নখী কহ,  
জন মহাশয়, একি পুরুষের রীত। কামিনী রতন, পুরুষ  
কুমার, ত্যাকরী অসুচিভা। আলি এক বলি, ক্রান্ত দায় চলি,  
বহা আছে রাজকুমার। কতেক শুনিয়া, সব নিবেদিল হইয়া  
বকহ বুখা ॥ শুনিয়া অমনি, শশাকবদনী, মলিনা হইয়া

রত্নের কন্য মনোহর, সঙ্গে নিরন্তর, অনলেব পথ দেখে ॥  
 চক্রেবর মাণি, রাজার কুমার, নিত্য ঘর সেই পাথে ॥ যত  
 করে বলি, তত বাড়ে খালি, অস্তর দহে মথখে ॥ হেরিয়া  
 সফল, নির্মলা চপলা, দুই সখী তদন্তর ॥ বাণী কাছে গিয়া  
 কহে বিবরিয়া, যুগল করিয়া কর ॥ সখীমুখে বাণী শুনি  
 রাজরাণী হাইয়া নৃপতি পাশে ॥ যতক কখন, করিল প্রবণ,  
 মুহুর্ত ভায়ে ভায়ে ॥ পূর্বে কত বর, পরম সুমার, বিভা  
 হেতু এসেছিল ॥ তাহে চিত্রাবতী, হইয়া সম্মতি, বর মালা  
 নাহি মিল ॥ কিন্তু এইকণে, হরি সেই জনে, ইচ্ছা আছে  
 বরিবার ॥ যে কপে তাহারে, তার অনিবারে, কর তার প্রতি  
 কার ॥ রাণীর বচন, শুনিয়া রাজন, সত্বরে আসি সভার ॥  
 ঘটকে কহিয়া, মিল পাঠাইয়া, কুমার আছে সখার ॥ রাজার  
 আজ্ঞার, ঘটক খরায়, রাজপুত্র কাছে গিয়া ॥ রাজ অভিলাষ  
 করিল প্রকাশ, সন্ত মেতে বিবরিয়া ॥ বিবাহে কুমার, না  
 হৈল স্বীকার, ভাট গিয়া কহে ভুলে ॥ শুনি নরবর, চিন্তিত  
 অন্তর, বিবাহ হকৈ কি কপে ॥ রাজার ভাবিত, হেরি দুগা-  
 দ্বিত, মন্ত্রী কর যোড়ে কর ॥ তাহারে স্বীকার, কহাভৈরি  
 ক্ষার, আছে বল মহেশ্বর ॥ কোন হল করি, আনি তাহে  
 ধরি, বন্ধ কর কারাগারে ॥ দায়তে তৈকিয়া, সম্মত হইয়া,  
 বিবাহ করিতে পারে ॥ শুনিয়া মন্ত্রণা, হাইল ভাবনা, কষ্ট-  
 চিত্ত মহারাজ ॥ মিত্রজন কম, উচিত না হয়, মহতের  
 এই কাণ ॥

অর্থ রাজপুত্রের চিত্রাবতীর সহ বিবাহ ॥

রাণিণী রামদেবী ভাল একভালা ॥

কহিব নবনী বায়ে ॥ যে করে আমার সম

## মোলের কাহিনী ।

হেরিয়া উঠারে ॥ যদি ও নাগরে গাই, হার  
কুল নাহি চাই, হাই দিগে চলে বাইচর। বস  
আমারে । হেরে তার অঙ্গ ভঙ্গী, কেনা হয়  
ও রঙ্গে রঙ্গী, হুঁসি করে সঙ্গে সঙ্গী, ধন্য হই  
এ সংসারে ॥

পয়ার । পূর্বমত নিত্য নিত্য নৃপতিনন্দন । সজ্জিত  
সঙ্গে করে নগরে ভ্রমণ ॥ কি কহিব দাত গতি না হয়  
বর্ণন । নান্দ্র্য পণ্ডিতে করে সদা বিস্তরণ ॥ ক্রমে ক্রমে  
হৈল তার যত ধন ছিল । আয় পাননেতে শেষে অশ্রু  
হইল ॥ উরুতে মাণিক আছে হইল অরণ্য । অস্ত্রে ছেদি  
নাহির করিল তত ক্ষণ ॥ বিক্রয় করিতে লয়ে যাইল বাজারে  
বাণিক সন্দিগ্ধ করি লইতে না পারে ॥ বসে হেন ধন নাই  
রাজার ভাণ্ডারে । কোথায় পাইলে তুমি বলহ আমারে ॥  
এত বলি রাজার দিলেক সমাচার । শুনিয়া নৃপতি হৈল  
আনন্দ অপর ॥ মনে ভাবে ছল পাইরাছি এই বারে ।  
করিব কুমারে অদ্য বন্ধ কারাগারে ॥ ধরিয়া আনিতে কো-  
তোয়ালে আজ্ঞা দিল । আজ্ঞাত্ন নিশাচর তখনি আনিল ॥  
রাজপুত্রে মহারাজ জিজ্ঞাসে তখন । কোথায় পাইলে এই  
অমূল্য রতন ॥ আমার সঙ্গেতে ছিল কহে রসময় । রাজা  
বলে চুরি করিয়াছি এ নিশ্চয় ॥ আপন নিকটে রাখি মাণিক  
রতন । কারাধ্যক্ষ প্রতি আজ্ঞা দিলেন রাজন ॥ যদবধি  
এই জন না করে স্বীকার । এ মাণিক চুরি করি আনিব  
কাহার ॥ তদবধি কারাগারে রাখ এই জন । দেখ যেন নাহি  
করে দেশে পলায়ন ॥ শোপনে বহিল রাজা কোটাক্ষে  
ভবন । যতনে রাখিবে এই রাজার নন্দন ॥ উত্তম ওজন  
দিও করিতে তোজন । সুকোমল শয্যা দিও করিতে শয়ন ॥  
তিবাহ করিতে সদা দিয়া পাশমর্শ । দেখ যেন কোনক্রমে

না থাকি নিব্ব ॥ রাজার আদেশে রাজ তনয়ে হইয়া । সে  
 বপোতে রাখি কাঁধ বন্ধন করিয়া ॥ নানাধি কাল ভোগ  
 লভে ॥ যোগ্য ॥ মন সুখে রাজপুত্র কিছু নাহি যায় ॥  
 দিব ॥ নিশি বকামলি আগমনে অন্তরে ॥ সদা হাহাকার করে  
 ধৈর্য নাহি ধরে ॥ তিন দিন এই রূপ থাকে অনাহার ॥ শ-  
 বীর হইব শীর্ণ শক্তি নাহি আর ॥ কারাধ্যক্ষ নিত্য নিত্য  
 আসিয়া বলায় ॥ নৃপতিতনয়ে নানা প্রকারে কুসার ॥ জীবোধ  
 না জানে সদা মোন ভাবে রহে ॥ হেরি কারাধ্যক্ষ গিয়া  
 সব্বরে কহে ॥ শুনি মহাপতি ভেবে না পার উপায় ॥ কি  
 হবে বধিলে আর পরের বাহার ॥ একান্ত বিরাহে যদি না  
 হইল স্বীকার ॥ হৃৎ করি দিব তারে কি করিব আর ॥ রাণীর  
 নিকটে তাকে কহে মহিপাল ॥ রাজপুত্রে বন্ধ করি পটল  
 জড়াল ॥ কে জানে কি হেতু সেই না করে আহার ॥ নিরাহার  
 বজিয়া হয়েছে শীর্ণকার ॥ কদাচিত্ত বিবাহ সাজিতে নাহি  
 চায় ॥ অতএব কি করিব রাগিয়া তাহার ॥ শুনিল কহিছে  
 রাণী রাজার গোচর ॥ আর এক পরামর্শ শুন নরনার ॥ তাহার  
 নিকটে দিব পাঠ্যে কন্যারে ॥ দেখি যদি মন তার নও-  
 রাইতে পারে ॥ ভাল বৃত্তি বলি রায় দিল তার মায় ॥ রাণী  
 তবে সাজাইয়া কন্যার পাঠ্য ॥ নানা আভরণ অঙ্গ করিল  
 উজ্জল ॥ চরণে অলঙ্কার দিল নয়নে বজ্রল ॥ গৌর অঙ্গে  
 নীলাবর দিল করি শোভা ॥ দেখিতে সুন্দরী হইল জগমন  
 সোভা ॥ মুঠাস হইয়া রামা গজেন্দ্র গমনে ॥ গেল কুমারের  
 পাশে লয়ে সখীগণে ॥ নাগরের মন ধন করিতে হরণ ॥  
 কোকিল জিনিয়া স্বরে কহিছে বচন ॥ তাজিলি বুঝরাজ  
 কহি শুন ॥ কামিনীরে কেন আর হই শুন ॥ আশোপহরে  
 যেই দিনে হেরেছি কোমল ॥ তখনি জানিলে আসা বিবাহি  
 গয়া ॥ তবে কেন কামিনীরে হই হে মিলন ॥ আজি কর  
 না মাল্য দিব মহাশয় ॥ কামিনী কোমল আসে কুমারের

মন। কখন লইল যেন হইতে বইব ॥ বিবেকঃ বিবেচনা  
করি কলে মনে। বুঝিল বিবাহ করা উচিত। এমনে সে  
হেতুক আমি তার স্বাধীন হইব। প্রেরসি। নিকটকে  
বাঁইতে পাইব ॥ এই বিবেচনা করি সম্মত হইল। কারিনী  
কৌতুকে গলে বর নাঙ্গা দিল ॥ কিন্তু রমণীর সহ না কপে  
আলাপ। নাহি বুচে কারিনীর মনের সন্তাপ ॥ নিশিতে  
নাগরী যবে নিদ্রিত হইল। রাজপুত্র বকাঞ্জলি নিকটে  
চলিল ॥ মিত্র বলে বকাঞ্জলি দিক তব কাপে। নারিলে  
নাগরে ডুখাইতে প্রেম কপে ॥

অথ তাজনমলুকের প্রতি বকাঞ্জলির বচন ॥

রাগিনী ললিত। তাল জল্য ঠেঙ্গা।

বারে বারে কত বিধি করিবি ছদন। যুবতী  
জীবনে কত সহিব যন্ত্রণা ॥ পায়ণ করিলি  
দেহ, যাতে না হইল ঘেহ, পুনঃ নাথে হয়ে  
বহ, কি দোষ বদন ॥

অর্থঃ ॥ এখানেতে বকাঞ্জলি নারী বিবাহ। তিন দিন  
আবিস্য চিত্তা যুক্তা রহে ॥ বিবেচনা করে নাথ বুদ্ধি ভণ্ডিয়া  
হে। বচন। কিজনো মথা নাহি আদেক হে ॥ কেমনে পাইব  
জানি সবার সংবাদ। না জানি তাঁরা। জনে। ক মাঝিল  
খাদ ॥ এই কপ কারিনীর নটি ভুত মন। এমনে সম্মত  
দিল। মরণ ॥ অন্য নাগরের কবে কাঁধা দেখি সুতা। অভি-  
মানী হয়ে কহে কিনোজের কুতা ॥ এক একি শঠরাজ কহ  
সি মরণ ॥ অর্থঃ ১০১ হার্ডার চরু হেরি ॥ কারিনী বিবাহ  
করছে প্রিয় নারী অল্পকালে। অল্পকাল নারিলে হি

ভাড়াভাষে। পুরুষ জাতির প্রেমে দিক দিক দিক দিক প্রকমে  
 জিরায় করে আশ্রয় অধিক। পশ্চাতে প্রণয় ভাঙ্গি পল্লীর  
 অন্তরে। প্রেমাবিলী প্রেমসীরে বলার অন্তরে। মুখে সুমধুর  
 কর কদর দিগর। কপটে করয়ে প্রেম নাহি ধর্ম ভঙ্গ।  
 অকলা সরলা নারী ছল নাহি জানে। শঠের সরল ভাবি  
 সপে মন প্রাণে। দেখে আশি তব প্রীতে সপি প্রাণমন।  
 অনলেতে অঙ্গ নিভা করেছি দহন। অবশেষ বাসনের  
 কোপেতে পড়িয়া। তব লাগি রহিয়াছি পাষণ্ড হইয়া।  
 তাহার উচিত কর্ম এখন করিলে। তাহে নাহি খেদ প্রেম  
 পাথে কটী দিলে। ভাড়াভাষে নাগরের কোরে অঙ্গধার।  
 বলে প্রিয়া কেন আঁচ কর তিরস্কার। বিশেষিয়া বলি শুন  
 বিবরণ যত। বিতা করি নাই প্রিয়া স্বীর ইচ্ছা মত চিত্ত  
 সেন রাজার জুহিমা চিত্রাবতী। হেরিয়া আনন্দ হয়েছিল  
 মম প্রাতি। সন্নিবেশে শুনি পরে চিত্রনেন রাজ্য কন্যায়ান  
 করিবারে চাহিল আমার। তাহে আমি অস্বীকার হইলে  
 রাজন। আমারে করিল ছলে করায় বন্দন। হসে ক্ষীণ  
 তিন দিন থাকি অনাহারী। বিশেষতঃ তব কাছে আগিহে  
 না পারি। বিতাভিন্ন অন্য আর না দেখি উপায়। সে জনে  
 করেছি বিভা রাজার কন্যায়। কিন্তু তার মত নাহি করে  
 জলাপন। বিবাহ করিয়া মাএ এনেছি এম। কন্যায়  
 সুন্দরী তবে উদয় গনিয়া। কোটকে কাঙ্ক্ষিত। তব স্বাক্ষর  
 করিয়া। দেখোঃ সখা যেন করিয়া হলনা। কোমরে  
 মজিয়া যেন কঠিনে ভুল না। হান্য পরিহানে কোমলিশা  
 অবসর। রাজ পুরে রাজভূত করিল পরান। এই মত  
 নিত্য। রাজার নন্দন। বচনাদি নিকটেতে করয়ে রাখন।  
 চিত্রাবতী চিড়ে কিছু না পারি জাবিয়া। কি হেতু নিশ্চয়  
 রাখিয়া দেয়াগিয়া। কোমরে কার কাছে নিভাঃ মম  
 রাখি করি কিছু দিব ন। পার। ভাবে বুঝি উপপত্তি।

আহরে ইহার। নড়বা করিবে কেন এই কারবার। নাগরির  
এই নীত জানি রাজসুতা। মনেহ অকস্মিক থাকে দুঃখসুতা।  
লোক লাগু ভয়ে কিছু প্রকাশিতে পারে। অয়ের শরের  
জ্বালা সহিতে না পারে। কি করিবে ভেবে কিছু না পারে  
উপায়। কান্দিয়া কামিনী নিত্য যানিনী পোহায়। তদন্ত  
রাগিতে কহিল সখীগণে। ঠাকুর জানাই রাগে না থাকে  
ভ্রমণে। রাগী নরবরে তবে কহে বিবরণ। শুনিয়া সজ্জা  
আজ্ঞা দিল ততক্ষণে। জ্ঞানাতা কোথায় নিত্য নিশি যোগে  
মান। তত্ক্ষণ জানি করে মনে মম বিদ্যমান। কিসি দিন পরে  
দূত করিল নরেশে। প্রতাহ রাজার পুজ করবে। সত্বশে।  
নিমিড় কানন মধ্যে আইয়ে মন্দির। তদা যানি তা হেলে  
যানি গভীরে। শুনি দাসগণে জাঞ্জা বিদ্যমান রাজন।  
মন্দির সহিত নাথ করহ কানন। দেখিব জানাতা কোথায়  
যান ততঃপর। মিত্র বনে কুমারের আপণে হুতঃ পর।

—৩৩—

অথ কানন এবং মন্দির বিনাশ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। ভূপতির আজ্ঞা পেয়ে, ভূভাগণ যায়  
ধেয়ে, বিপিন বিনাশ করিবার। নানাবিধ অস্ত্রধয়ে, চলিল  
একতঃ হয়ে, গমনা করিতে নান্য স্থার। ক্রমে ক্রমে উপনীত  
হইল মনে হরাধ্বজ, কাননের নিকটে জানিয়া। দেখি বিন  
ভয়হর, কল্পাস্বিত বজ্রধর, পদতলা করে সজ্জাবিরা।  
না জানি কি বুকে রাগ, পাঠায়ে দিল কবচ, বিনাশ করিবে  
এ কানন। দেখে ভয় হয় মনে, কেমনে কাটিয়া বনে, বুঝি  
অস্ত্র হারাষ্ট্র জীবন। শাঙ্গিলে কাটিবে নাশ, কিহা মর্মে  
করে প্রাণ কিহা করী করিবে সংহার। যদি কিরে বাই মনে  
কবে নৃপ জ্ঞান করে, কাননতে না দেখি নিস্তার। না  
মধ্যে কোথায় কবে তার কি কারণ, নৃপ আজ্ঞা শ

হইল। চাকরী এই যায়, এখনি কহিব কারি, যদি প্রাণ  
 নষ্ট হইবে। সকলকেতে এ কথাব, সাহসেতে দিয়া নাক,  
 বিপিন কাটিয়ে আরভিল। শুনি সেই মহাশয়, ব্যাঘ্র আদি  
 হয়ে ভক্ত, ভয়ে স্থানান্তরে পলাইল ॥ বনে যত বৃক্ষ ছিল,  
 ক্রমে ক্রমে বিনাশিল, তদন্তর হেরিল মন্দির ॥ বৃক্ষ আদি  
 ছারতর, কিবা মাধ্য খুলিবার, ভেবে কিছু নাহি পায় নিঃ  
 সতয়েতে কেহ কর, হবে বুঝি দেবালয়, কেহ বলে  
 কহু তাহা নহ ॥ কেন ভাব অদভুত, ইহাতে আদর্শে ভুত,  
 মিশ্রণ আবার জ্ঞান হয় ॥ এইরূপ পরস্পর, তর্ক কাঁ নির-  
 বর, মন্দির ভাঙিতে স্থির করি। পরিভ্রম করি কত, মন্দির  
 ভাঙিল হত নিজ অস্ত্র করে ধরি ॥ বৃক্ষ আদি যত ছিল,  
 নষ্টহাতে নষ্টে পিল, সন্তুষ্ট করিয়া কাননে ॥ মহানন্দ  
 করি রোম দিয়া যবে হরিবোল, সমাচার কাহল রাজনে ॥  
 হইল এসব কারি, না জানিল যুবরাজ, নিশি যোগে কাননে  
 ছিল ॥ না দেখে মন্দির বন, রাজপুত্র উগাটন, মনে ভাবে  
 পুনঃ কে ছিল ॥ শিরে করে করাঘাত, বলে বিধি অকস্মাৎ  
 জাঘাত করিলি আমায় ॥ ছিলাম পাবাণ লয়ে, হাতাতে  
 নির্ভুর হয়ে, সেধনেরে হরিলি কোথায় ॥ জলধারাবহেৎকে,  
 পাবাণ আরিয়া বন্ধে, কত স্থান করে অন্বেষণ ॥ কহু অন্  
 যনে ধায়, কহু সিকুতটে যায়, কোথাও না পায় দূরশন ॥  
 একপে না পেয়ে তত্ত্ব, হয়ে প্রাণ উনমত, পথের পরয়ে  
 বহণ ॥ নিশা হৈল অবসান, শশী গেল নিজ স্থান ॥ পাক  
 দগে উঠিল তপন ॥ নিরুপায় দেখি শেষ, না পেয়ে প্রি  
 উদ্দেশ, যাইতে যন্তর, ভবন ॥ যাদিনি জাগিয়া ক্ষীণ, তাহে  
 জ্ঞান মলিন, ভাঙ্গা পাশে করিল গমন ॥ মন্দিরানি নষ্ট  
 জায়ে বুঝারের মন, নানা উপায়েতে বুঝায় ॥ মিত্র  
 কহে কুমারি, কেন রিয়া ভাব আর, প্রিয়তমে পাউবে

অশ্রু রাজপুত্র পুনঃ বকাঅলি প্রাপ্ত হইয়া  
স্বদেশ গমন করেন ও এই  
সমাপ্তঃ ॥

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

এসো এসো প্রাণপ্রিয়া জুড়াও এ তাপিত  
প্রাণ । মনে নাহি ছিল পুনঃ হেরিব বিধু  
নয়ান ॥ সদয় হইয়া বিধি, দিল হারা ধন  
নিধি, হেরিয়া জুড়াল রূপ, বিচ্ছেদে পোনের  
ত্রাণ । আর শুন হে প্রেমসী, না হেরে ও মুখ-  
অশী, বিচ্ছেদ অনলে পশি, ছিলাম মৃত্যুগোম  
হেমন কামের রতি, বাঁচাইল নিভ পাত,ি  
আত্মনে ভুমি তেমতি, করিলে হে প্রাণদান ॥

পর্যট । অঙ্গির বিনাশমাত্র হয়ে শাপাতুর । বকাঅলি  
প্রাপ্ত হৈল পুনঃ কলেবর ॥ সানন্দে সরোজমুখী স্বদেশ  
যাইল । হেরি যত সপীষণ নিকটে আইল ॥ কামিনীকে  
পোয়ে তবে সহচরীগণ । পুলকে পূর্ণিত অঙ্গ হইল তখন ॥  
খোড় করে কামিনীকে করে নিবেদন । কেমনে হইল কহ  
শাপ বিমোচন ॥ বকাঅলি বিশেষিয়া কহিল সবায় ॥ যে  
মতে বিদুল হইল বিধির রূপায় ॥ তদন্তর সখীগণে কহে  
চন্দ্রাবতী । সিংহাসন সাজাইয়া আনহ এখনি ॥ বাকগণের  
ডাকি আনহ ধরায় । সিংহলে যাইব পুনঃ আসি  
সখায় ॥ আজ্ঞামাত্র অবিলম্বে প্রকৃত করিল । সখী সহ  
একত্র করি কামিনী চলিল ॥ এখানে কুমার বসি  
কহিলে । প্রহর নিচ্ছেদাননে নিরন্তর মলে ॥ ফেল  
মিয়ানেতে বিধুমুখী আসি । নাগরবে সজায়া কহিল

হাঁসি ॥ মবীনা নারিকা পেয়ে আছ হে কেমন । পুরাতন  
 শ্রেয়সীয়ে আছে কি স্বরণ ॥ রমণীয়ে হেরি তবে রাজার  
 মনন । আনন্দ করেছে যেন পাইল গগণ ॥ সমাদরে করে  
 ধরি কাছে বসাইল । নারীকপে নারীগণ মোহিত হইল ।  
 নাহি জানে কোথাহতে আইল কামিনী । গগণ তালিয়া  
 যেন ভূনে সৌদামিনী ॥ বনিতাঘরে পেরে রাজার তনয় ।  
 আলাপ করিয়া দিল দিয়া পরিচয় ॥ পরম আক্লাদে  
 দৌড়ে জিজ্ঞাসে কুশল । রাজপুত্র বাটী যেতে হইল চঞ্চল ।  
 রাজার কহিল যাব আগম আলম । রূপা করি বিদায় করণ  
 মহাশয় ॥ শুনিয়া নৃপতি তাহ সম্মত হইল । কন্যায় স-  
 ক্রেতে পাঠাইতে আজ্ঞা দিল ॥ নিজ রাজ্যে গেলেন  
 জামাতায় । নানা রত্ন দিয়া রায় কন্যায় পাঠা ।  
 ভার্য্যাজয় রসরাজ নক্রেতে লভিয়া । নিজ দেশে চলিলেন একমু হইয়া  
 শুভকণ্ঠে গমন করিয়া নিকেতনে । প্রণাম করি নিত্য  
 মাতার চরণে ॥ গুণে হেরি পুলকে পূর্ণিত মহীপতি ।  
 দ্বিজেরে করিতে দান দিল অনুমতি ॥ তৎক্ষণ তাৎক্ষণমলুক  
 দ্বির হইল । সূর্যকাল বকে চারি কামিনীয়েলয়ে । মনপ্রাণ  
 কঁক আর উমার চরণে । সমর্পিয়া বাজ্য কাণ্ড করয়ে  
 বতনে ॥

অথ পাঠকগণের অতি গ্রন্থকারকের বিনয় ॥

পয়ার । জাহ্নবীর পূর্ব তটে সুবিখ্যাত গ্রাম । চূড়ামণি  
 নাম কুমার হই নাম ॥ সেই স্থানে বসতি কারন্ত বংশে  
 পাতা । উমাচরণ নাম উপাধি মিত্র খ্যাত ॥ পূর্বের সুরধুমি  
 সমাধানে মরুতী তন্মধ্যে দেবোত্তম গ্রাম বিখ্যাত বসতি  
 কারন্ত নাম হইলক মিত্রাল । কারন্ত কুলেতে জন্ম  
 পাইল ॥ কুমার চটেবে নিজ মাতুল আলয়ে ॥

## গোলককাশী

গোলককাশী হইয়া মিত্র হয়ে ॥ পারবহইতে এই ইতি-  
 ইল মিত্র ইচ্ছা ॥ হৈল বন্ধ ভানে করিতে প্রচণ্ড ॥ বান্ধ  
 বর্গের অনুরোধে বিশেষতঃ ॥ ভায়াস্তর করা গেল স্বস্থ সাধা-  
 মত ॥ বালক বান্ধকে মন করিতে রঞ্জন ॥ গায়ারানি পদ্য  
 হুন্দে হইল রচন ॥ সুবিজ্ঞ গুণ্ড প্রাজ্ঞ জন সন্নিপানে ॥  
 বিপুল বিনয়ে বলি বিহিত বিধান ॥ অগণ্য সৌজন্যে  
 দিনে দিনে প্রকাশিয়া ॥ অশ্রদ্ধ আহরে যত দিবেন  
 গাথিয়া ॥

অন্তঃ সমাপ্তঃ ॥



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1

2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100